قبرر برورة لقره اول وآخر کی تلاوت ایک تحقی مائزه

> اسدالتدخان بیناوری مختس فی تحدیث النفه علامه بنوری مؤن کوچی مذری ماسماملاد العلوم الاسلامین صدر بیثاور

oobaa-elibrary.blogspot.com

مكتبته سلالعليه لشاور

جامعہ الداد العلوم الاسلامیہ پٹاور صدر کے درس مولانا مفتی اسداللہ فان نے اس مسئلہ کا جھی جائزہ لیا ہے، اور اس سلسلہ کی احادیث کی اساد کے ساتھ پوری جھیں کی ہواد دخاہب اربعہ کے فقہاء کی آراء ومسلک بیان کردیا ہے... یہ جھی کتاب علاء کے کردیا ہے... یہ جھی کتاب علاء کے مردیا ہے... یہ جھی کتاب علاء کے مردیا ہے... یہ جھی کتاب علاء کے مردیا ہے... یہ حقوق کتاب علاء کے مسئلہ کا جائزہ لیا ہے۔ مؤلف مبارک باد کے مسئلہ کا جائزہ لیا ہے۔ مردیا ہے۔ مردیا ہے۔۔ مردیا ہے۔ مردیا ہے۔ مردیا ہے۔۔ مردیا ہے۔ مردیا ہے۔۔ مردیا ہ

مولانا مبدأ فتيوم حقاني صاحب

مولا ناتحي مثاني مهاحب

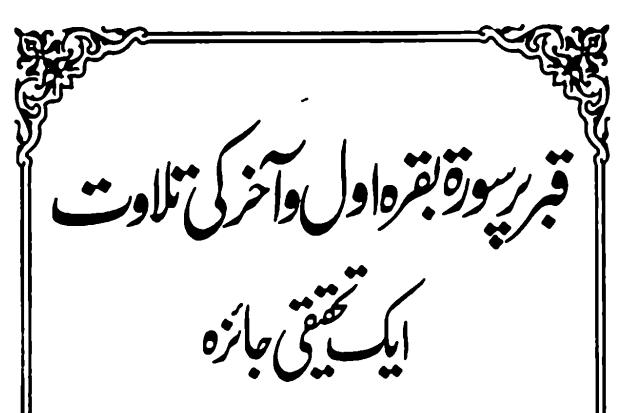
"آپ نے اس کتاب می تضعی فی الحدیث کا امچھا مظاہرہ کیا ہے"۔

منتن دا مرحس فها في صاحب

مُعْنَى بِينَ مِنْ السَّابِ بِي صَالِحَ الْسِينِ عِلَى السَّابِ

مصنف المكرم كا عكس تحرير بر طبع اول

211 مراري 2 mys/1



اسدالتدخان بشاوری متنس نالهیث مقدیدی کان کری منگ باسمالمدالماری میرینار

مِنْ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي

الحديث الأول

ا - عن ابن عمر، قال: سمعت النبي على يقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبره. (١)

الحديث الثان

٢-عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِثُ فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله، ثم سن على التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفائحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت رسول الله على يقول ذلك.(٢)

الحديث الثالث

٣- هعبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعل سنة رسول

⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٨٨، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ١/٢٥٢. كلاهما للخلال، المعجم الكبير للطبران ٢٥٥/٦، شعب الإيان للبيهقي ١/١/٤٧٢.

^{- (}٢) . المعجم الكبير للطبران ٤/ ١٠٨.

الله، وسن على التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك». (١١)

(۱) تاریخ پحی بن معین بروایهٔ الدوری ۲/ ۳۶۱، حدیث: ۵۲۲۸، کتاب القراءة عند القبور للخلال ص۸۹، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة ٤/ ۱۲۲۷، السنن الكبرى لليهمتي ٥/ ٤٠٤، تاريخ دمشق لابن هساكر ۲۲۷/۵۳.

جمله حقوق بحق مولف محفوظ ہیں

نام كتاب: قبر يرسورة بقره اول وآخر كى علاوت ، ايك تحقيق مائزه

مولف: اسدالله خان پاوري

كپوزنگ: موكف

لمإعت اول: ٢٠١١م

طباعت دوم: ۲۰۱۵م

tم مكتبة الأسد العلمية شيخ آباد بشاور

تيت: ۲۰۰

ibnulasadkhan@yahoo.com ایمیل ایڈریس:

فن: ۱۲۲۲۹۱۴۹۳۹۰

لمخ کے بخ

ا-جامعه الداد العلوم الاسلامية معجد درويش صدر يثاور

۲- جامعه رحيميه ، مدينه مسجد ، افغان كالوني پشاور

٣-مكتبة الأسد العلمية ، مجد الحن مديق، فيخ آباد يثادر

﴿انتباب

بندہ اس کاوش کو اپنے تخصص فی الحدیث کے استاذ: حضرت مولا ناڈا کٹر محد مہد الحلیم چشتی نعمانی صاحب حظد اللہ تعالی: (فاضل دار العلوم دیو بند، بی ایج ڈی جامعہ کر اپن، مجر ان استاد تخصص فی الحدیث ماملامیہ بنوری ٹادن کر اپنی) کی ذات کر ای ہے منسوب کر تاہے۔

مِنْكَ اسْتَقَدْنَا حُسْنَةً وَيِظَامَهُ بَشْـــلُوْ عَلَيْهِ وَخْبِـةٌ وَكَــلَامَهُ (ابن طَبَاطَبَا) لا تُنكِرَنُ إهداءَنَا لَكَ مَنْطِقًا فَاهَهُ عَزُّوجَلْ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ

ے جو آپ سے سکما ہوہ آپ بی کے نام اسداللہ فان ﴿سورة الفاتحة﴾

ويسب نو بران نويد و موان نويد و موانت نه بو نب المتناوت و موانت المتناوت المتناوت المتناوت و موانت و موانت المتناوت و موانت و

﴿ اول سورة البقرة

﴿ وَالَّذِي وَهُوَا وَالْكُولُ الْمُسْتَتُ لَا رَبُ بِهِ مُنْكُ اِتَّحَدُونَ ﴿ ﴿ وَالْمَانَ الْمُولُونَ وَالْمَانَ الْمُولُونَ وَالْمَانَ وَالْمُونَ وَالْمَانَ وَالْمُونُ وَالْمَانِ وَلَامِنْ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَلَامِنْ وَالْمَانِ وَالْمَالِي وَالْمَانِ وَلِيْمِانِ وَالْمَانِ وَالْمِلْمِي وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَالِمِيْمِ وَالْمَانِ وَالْمَانِي وَالْمَانِ وَالْمَانِي وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمَانِ وَالْمِنْ وَالْمَانِ وَالْمَانِي وَلِيْمِانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمِنْفِي وَالْمِنْ وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمَانِي وَالْمِنْفِي وَالْمِنْفِيقِيْرُولِيْمِي وَالْمِنْفِي وَالْمِنْفِي وَالْمِنْفِيقِي وَالْمِنْفِي وَالْمِنْفِقِي وَالْمِنْفِي و

﴿آخر سورة البقرة

﴿ اَنَ اَرْسُلُ بِمَنَا أَنْ لَهِ إِنَ رَبِهِ وَ وَالْتُوْمِثُونَ كُلُّ اَمَنَ بِالْمُو وَمَلَعِكُو وَكُلُو وَ وَالْمُولُونَ كُلُّ اَمَنَ بِالْمُو وَمَلَعِكُو وَكُلُوا سَيْمَنَا وَلَلَمْنَا مُغْزَائِك رَبِّنَا وَالْبَكَ وَلَى وَالْبَكَ الْمُنْ وَمُلِكِ مَنْ وَالْبَكَ وَلَى وَالْبَكُ وَلَا مَنْ مَا كُنْسَتُ مُغْزَائِك وَلَى وَالْبَكُ وَلَا مَنْ مَا كُنْسَتُ وَمُلْكِ مَا كُنْسَتُ فَلَ الْمُنْسَدِ كُلُ وَلَيْ مَنْ وَلَا مَنْ مَا كُنْسَتُ وَمُلْكِ مَا كُنْسَتُ فَلَ اللّهِ وَلَيْ مَنْ وَلَا مَنْ مَا كُنْسَتُ وَمُلْكِ مَا كُنْسَتُ وَلَا مُعْلِمُ اللّهِ وَلَا مَنْ مَا كُنْسَلُوا مَا وَلَا مُعْلِمُ وَلَا مَنْ وَلا مَعْلِمُ مَنْ وَلَا مُعْلِمُ وَلا مُعْلِمُ مَنْ وَلَا مُعْلِمُ مَنْ وَالْمُعْلَى مَا لاَ مَا كُنْسَدُوا مَلُ مَنْ وَالْمُعْلَى مَا لا مَا فَعْ لَى اللّهِ وَالْمُعْلِمُ مَنْ وَالْمُعْلِمُ لَا اللّهُ وَلَا مُعْلِمُ مَا وَالْمُعْلِمُ مُنَا وَالْمُعْلِمُ مُنَا وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ مُنَا وَالْمُعْلِمُ وَالْمُولُولُونَا وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمِي وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْ

قبریر قرآن پڑھنے کے جوازیر علامہ عبداللہ غماری کے چنداشعار:

اقسراً على الموتى كلام السهنا ودّع الخصومة في وصول ثسوابه فاصُمْ أُذْنَك من سسماع سَبابِه

يُفضِي بصاحبه لِسُوءِ عِقابه(۱)

وإذا سُئلتَ عن الدَّليل فافْصَحَنْ بجواب طالبِه وحُسنِ خِطابِه يَصِلُ الدُّعاء كذا الصيامُ تفضُّلاً من ربُّنا فكذلك حُكمُ كتابه لانسرقَ بين عبادةٍ وعبادةٍ ومن ادَّعي التَّفريقَ ليس بنَابِه وحديثُ لَجُلاَج بِدُوبِدُ قُولَنا ويعبضُ من خطأ بِوجهِ صوابِه وإذا أتساك مُعانسدٌ بِلَجاجةٍ لاتفتحن باب الجدال فإنه

توضيح البيان لوصول ثواب القرآن، إتفان الصنعة في معنى البدعة، تأليف العلامة عبداله الغياري، ص٩٩، طبع عالم الكتب بيروت، ١٤٢٧هـ.

فهرست مضامين

rı	مقدمه وتغريظ مغتى سجان الشدجان صاحب
ro	چیش لفظ طبع دوم
	چيش لفظ طبع اول
	کیل مدیث: و
[7]	(ا)روايت لام يكي بن معين
r4	(الغب) فريق للم مهاس دود تي
PA	(ب) طریق عام خلال
امه کاایک واقعہ	مدیث سے متعلق امام احمد اور علامہ این قد
احواله	انام ظالٌ كل كتاب"الأمربالمعروف "كا
۳۱	علامه ابن القيم كما حواله
۳۱	علامه عبدالله فمارئ كاحواله
	علامه عبدالفتاح ابوغرة كاحواله
~~	علامہ محر موامہ کا حوالہ
·	(ع) <i>لريق</i> مام لا کا ل
۳۵	(ر) طریق ایم تعلق

٠ <u>۵</u>	علامه نووي كاحواله
۳٦ <u></u>	طامداین طان کا حوالہ۔۔۔۔۔۔۔۔
FL	طامہ این الجزرتی کا حوالہ
	ملاعلی قاری کا حوالی
	ملامه شوكان كاحواله
	نواب مديق حسن خان كاحواله
۵۰	علامہ حبداللہ فماری کا حوالہ۔۔۔۔۔۔۔۔
۵۱	علامه تغفراحمد مثاني كاحواله
	-
61	(٢) روايت المام طبر الى
61 ar <u>.</u>	(۲) کروایت المام طبر انی
61 or	(٢) روايت المام طبر الى
61	(۲) کروایت المام طبر الی الی مطاحه جیمی کا حوالد مطاحد زیلی کا حوالد مطاحد این مجرم کا حوالد مطاحد این مجرم کا حوالد مشاین مجرم کا حوالد مشاین مجرم کا حوالد مشاید می این مجرم کا حوالد مشاید می این مجرم کا حوالد می این می
or	(۲) روایت امام طبر انی
or	(۲) کروایت المام طبر الی الی مطاحه جیمی کا حوالد مطاحد زیلی کا حوالد مطاحد این مجرم کا حوالد مطاحد این مجرم کا حوالد مشاین مجرم کا حوالد مشاین مجرم کا حوالد مشاید می این مجرم کا حوالد مشاید می این مجرم کا حوالد می این می

۵۳	علامه عبدالله فمارئ كاحواله
٥٣	علامه عبيدالله مباركيوري كاحواله
٥٥	علامه و بمي سليمان غاد حي كاحو اله
۵۲	(m) ردایت الم این مساکر"
ดา	، مولانا محر بوسف كاند بلوگ كاحواله
	••••
۵۸	مدیث لجلاح کے بارے میں چنداہم لکات
	(ا) مدے کھلائ مر فوع ہے یامو قوف؟
۵۸	علامه مِبدالله غارى يكي توجيه
۲۰	دو سری قطبیق
٧١	(۲) مدیث کجلاج کا استادی تھم
۲۱	(۱) حالات مبشرين اساميل ملي
۲r	
۲۲	عبد الرحمن بن العلاء بن لجلاح اورامام <u>كي</u> بن معين
	عبد الرحمن بن العلام بن كجلاحج اورامام احمد بن منبل
71	عبد الرحمن بن العلاء بن لجلائج اورامام بخاري

١٣	عبد الرحمن بن العلام بن لجلاح اورامام ابوزر مدرازي
۱۳	عبد الرحمن بن العلاء بن نجلات اورامام ابو ما تم رازي
٦٣	عبد الرحمن بن العلاء بن لجلاح اور فام ترند تي
10	عبد الرحن بن العلاء بن لجلات اور علامه مبار كيورى
۲۲	عبد الرحمن بن العلاء بن لجلاح اور علامه منذري
	••••
بادس؟سع	مادی کے بدے عمل اکر جرح و تحدیل کا سکوت تو فیل ہے
72	طار مبد الغتاح الوغرة كي فخفيق
YA	علامه مبد العالم الوفدة كى تحقيل كى تائد معاصر الل فن سه
	••••
79	عبد الرحمن بن العلام بن لجلاتج ادر علامه ابن حبان
۲۹ <u>:</u>	ملامه این حبان کی ایک خاص اصطلاح اور اس کی تشریح
د•	ملامه مراتی تشریح
۷۳	ملامہ این حبان کے بارے میں ایک غیر منصفانہ رویہ
٠ دم	ملامه ساوی اور علامه این حبات کی توثیق
۷۲:	· علامه محمد عوامه اور علامه این حبال کی توثیق

۲۲	عبد الرحمن بن العلاه بن لجلائع اور علامه ذبي
	••••
۷۹	عبد الرحمن بن العلاه بن مجلاج ادرعلامه ابن عجر عسقلاني
۸٠	ما فق این عجرگی اصطلاح" متبول" کی تشریح
	••••
۸۴	عبد الرحمن بمن العلاء بن مجلاتج ادر علامه الهالي
	••••
rA	عبد الرحمن بن العلاء بن كبلاج ادر علامه ابن شاين
A9	عبد الرحمن بن العلامين لجلائج سے روایت کرنے والا کیا ایک ہے؟
41	(m) مالات ملاوين كبلاتج
91	(م) مالات معرت كملائ رض المندمند
	••••••
	دوسرى مديث: مديث عبد الله بن عمر
۹۲	دومری مدیث: مدیث میداللدین مر
97	(۱)روایت لام خلال

(٢) دوایت لام لجرائی
ملامه فيني كاحواله
علامه ابن حجر كما حو اله
(۲) دوایت لام نکل ت
صاحب ملكوة ملامه تبريزي كاحواله
کیاصعے این عمرمو توف ہے؟ صاحب سکلوہ۔
مولانا گو ہر الرحن کا حوالہ
مولانافیمل ندوی کا موال
علامه سيو لمي كاحواله
مدیث این عمر کے راوبوں کے حالات
(۱) حالات ابوشعيب حرائي
(٢) حالات يكي بن عبدالله بالبي
(r) مالات الع ب بن نهيك
(۳) مالات مطاءين الجبار بارخ
مدعداین مرکاستادی تئم

) کے جواز کی احادیث	قبرستان میس مطلق حلاوت قر آن
باطادت کرنا	(۱) بیل مدید: مردے کے پاک مورہ لی
1•4	مدیث کا استادی تھم
	مدیث کی تفریح علامہ ابن حبان سے
ıır	علامہ طبری اور مافق ابن عجر سے
11°	علامه منعاتی ہے
منا	(۲) دوسری مدید: قبرستان می سورة کس پژ
116	مدیث کا استادی تھم
رة کس پڑھتا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	(m) تیسری مدیث: دالدین کی قبر کے پاس سو
112	مدیث کا استادی تنگم
ورة اخلاص پر منا٠٠١	(۴) چوتمی مدیث: قبرستان پس کیاره مرجه س
ır•	مدیث کا استادی تھم
موزة اخلاص اور مورة كاثر	(۵) پانچ ی مدیث: قبرستان می سورة قاتحه،
	پرمنا -
ITT	مدیث کا استادی تحکم

سار محابہ کرام قبر کے پاس سور ہجر و پڑھتے تھے ۱۲۳	(۲) مجمل مديث:اند
سنادی تخم	مدیث کی تخر ع ادرا
المامت:	(۸،۷)ساتوی آخو
ظام یاسورة قدر پرو کرمیت کے سر ہانے رکھنا	تين وهيلوں پر سورة ا
174	الدادالاحكام سے تخر
﴿ مِنْهَا خَلَقَنْكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَهِنْهَا غُنْرِحُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴾ [17]	(۱) لوي مدث: ومنا
irq	
•••	
پر مے کی ممانعت کی مدیث	قبرستان پس قرآن
ابا	استدلال اوراس كاجوا
•••••	
غدابب ادبعه	
ئنيس)	فقير خنى كارو
ل حلوت اورامام الدخيفة أورصاحبين	_
احواله	علامه طاہر بن رشیدگا

174	علامداين تيميدكا حوالد
IFA	_
IP4	لما على قارئ كا حواله
16.	علامه قران محاحواله
IF•	احتاف کاملی بر مسلک
IF1	علامه كاساني
IFI	علامہ قاضی خاتق۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ırr	علامداين يمائمً
16.L	علامداین فجیم
IPF	علامه لما على قارئ
IFO	علامد څرنبلائ
IFO	مولانا اعزاز على كاحواله
167	علامه شائ
•••	•
101	﴿ نم بساكى كى دوشى مي ﴾
101	_

101	متاخرين الكيه كالمفتى به مسلك
107	علامه مبدالت اشبل ماكى كاايك حواله
107	ملامه محود سعيد محدوح نے مالكيه كامسلك جو از كالكھا ہے
	•••
161	﴿ندمب ثانى كاروشى عى﴾
164	نه ب الم ثافق (باسند)
10°	شد کے رادیوں کے ملات
166	حالات روح بن الغرنج
100	مالات حسن بن مباحز مغرانی
104	علامه نووی کی تصریح
IOA	علامه سيو لمي کی تصریح
17•	ند مب الم شافعي أور علامه البائي
IAI	علامه الباني كى عبارت من قابل فور يبلو
IYF	خطیب بغدادی شافق کی قبر پر ختم قرآن
ITF	ابوجعفر حافمی کی قبر پر قر آن کے متم کیے محے
17r	مَّنْ خ ابو منصور ک قبر پر قرآن کے فتم کے محے

וזר	علامه بيتقى شافعي كاحواله
پر يمبير	مافظ ابن مجر کی کتاب" الامتاع" کاحواله اورایک فلطی
	••••
14	﴿ ندب طلی کاروشن میں ﴾
14•	ندہب للم احدین حنبل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
141	علامہ البالی کی رائے اور اس کا جو اب
127	الم احمد كر روم ك قصى ك استادى حمين.
147	بیلی سند کے راوبع س کے حالات
14	مالات حسن بن احمه وراق
146	مالات على بن موى مدادّ
126	دوسری شد کے راویوں کے حالات
120	مالات ابو بكر بن مدقه
127	مالات عنان بن احد مومل أ
144	منابله کامغتی به مسلک
144	این قدامه کماحواله
I ZA	الم اح کے رجوعے دیگر اقوال

I L A	دوسراقول
149	تميرا قول
149	چو تی قول
IA•	علامدابن تيمية اور فد بهب لهام احمد بن حنبل
IAF	علامه این تیمیدگی عبارت کا تجزیه
IAT	انام خلال اور خدمب انام احمد بن منبل
	•••
Ĺ	اكابر علماه د بويند كى آراء و فمآوك
19•	(۱)مفتی دشید احمد محتکوی ت
191	(٢) تحكيم الامت مولانا اشرف على تعانوي
196"	(۳) مفتی کفایت الله
196	(٣)مغتی مزیزالرحن *
147	(۵)مغتی محبود حسن محکویت
197	(۲)مغتی رشید احمه لدهمیانوی
197	(۷)مولاتا سر فراز خان صغورٌ
19.	(٨) منتى محر تتى مثانى صاحب مد ظله العالى

...

199	نابالغ بچوں کی قبر پر سورت بقر واول و آخر پڑھنے کا تھم
	سور ۃ بقر و کا اول و آخر جمرے پڑھا جائے یا آہنہ ہے؟
	مدیث این مم ^د یم ایک تعارض کا حل
	•••
r•r	﴿ظامہ بحث﴾
r•r	مد څيروايات
	قبرستان میں مطلق حمادت قر آن کے جواز کی اصادیث
r17	نه ب ادبعه نه ب ادبعه
r19	اکابر علاه د نویندگی آراه و نآوی کا خلاصه
	﴿ نبرت مر الحح﴾
	•••••

مقدمه و تقریظ مفتی سجان الله جان صاحب دام اقباله (۱۰

بِسْسِهِ لَغَهِ ٱلرَّغَنِي ٱلدِّعِدِ

د نیا می انسان کا واسط دو متفاد کیفیتوں کے ساتھ رہتاہے، مثل کبھی وہ صحت مند ہے تو کبھی بیار، کبھی خوش ہے تو کبھی فیکین، کبھی الدار ہے تو کبھی خریب، جو بھی کیفیت ہو اس میں انسان ایک آزمائش سے گذر تاہے کہ ان مختف طالات میں وہ کیا عمل التخیار کرتاہے۔ صحت ، خوشی اور مال پر شکر اوا کرتاہے یا ناشکری اور بیاری، پریشانی و فرجہ میں مبر کرتاہے یا جزح فزح۔

پر انسان کی زندگی کے ہر لیے کے لئے شریعت کے احکام موجود ہیں، اگر خوشی کا موقع ہے اس کے لئے بھی طریقہ بتایا کیا ہے اور اگر غم و پریٹانی کی حالت ہے تو بھی فریعت نے رہنمائی کی ہے۔

پھر انسان جس معاشرے اور ماحول میں رہتا ہے، اس معاشرے اور ماحول کے اور احول کے اور احول کے اور احول کے اور احد ڈالا ہے۔

پر اگر رسم ورواج شریعت کے کمی تھم کے خلاف نہ ہوتو اس میں کوئی قباحت فیل، جیے کہ عام طور پر خوشی کے موقعوں پر دیکھنے میں آتا ہے، کیو تکہ خوشی کے موقع

⁽۱) قاطل جامعہ بنوریہ عالیہ کر اہی ، متخصص فی الفقہ الاسلامی جامعہ یاسین الخر آن کر اہی ، رئیس وار الاق وجامعہ احداد العلوم الاسلامیہ صدر پٹاور ، کالم نگار روزنامہ مشرق (جمعہ ایڈیش ، کالم آپ کے مسائل کامل)

پرجو کام کے جاتے ہیں، اے دین کا حصہ نہیں سمجھا جاتا، اور اجروثواب کی نیت نہیں ہو تی اس لئے ان باتوں میں اگر خلاف شرع کام ہو، تو اس کو تاجائز کہیں گے۔ جسے بے پردگی، موسیقی کی مخلیس، یہودونساری کے طریقے و فیر مد اور اگر خلاف شرع نہ ہو تو اجازت ہو گی اجازت ہو گی مصلیں، یہودونساری کے طریقے و فیر مد اور اگر خلاف شرع نہ دو تو ت طعام اجازت ہوگی والوں کی طرف ہے وجوت طعام و فیر مد البتہ ان خلاف شرع کاموں کو بدحت کے زمرے میں شار نہیں کر کتے۔

لیکن تمی کے موقعوں پرجوکام کے جاتے ہیں، چاہے وہ رسم وروائے کے طور پر ہو، وہ بھت شکر ہوں گے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ خم کے موقع پر اکثر افعال وہ کئے جاتے ہیں۔ وہ بد عت شکر ہوں گے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ خم کے موقع پر اکثر افعال وہ کئے جاتے ہیں۔ اور کوشش ہوتی ہے کہ ایسا عمل کیا جائے جس سے مر دہ کوزیادہ سے زیادہ نظع پنچے۔

البندائی کے موقع پر جورسم ورواج اپنائے جاتے ہیں وہ بدعت کہلائی ہے، ای لئے کہ اس میں لوگ ٹو اب کی امید رکھتے ہیں۔ اور اصطلاح شرع میں ہر ایسے نو ابجاد طریقہ عبادت کو بدعت کہتے ہیں، جو تو اب کی نیت سے رسول من انتخاب اور خلفائے راشدین کے بعد افتیار کیا گیاہو، اور آ محضرت من المنظیم اور محابہ کرام کے عبد مبارک میں اس کا واعیہ اور سبب ہونے کے باوجو دنہ تو لا ٹابت ہو، نہ فعلا، نہ تقریر اُنہ مراحة اور نہ اشار ہے۔

چنانچ آج کل غم کے موقع پرلوگ بے شار بد عات کار تکاب کرتے ہیں، مثلاً میت کو سر مدلکانا، کھی کرنا، نماز جنازہ تیار ہونے پر پہلے اور بعد اجماعی دعا کولازم سجمنا، جنازہ یا قبر پر پھولوں کی چاور ڈالمنا، جنازہ لے جاتے وقت کلہ شہادت کی آواز لگانا، قبر کو پختہ بنانا، قبر پر چرائے جلانا، مر دے کے ساتھ طوہ اور روٹیاں قبر ستان لے جانا اور وہاں تقسیم کرنا، کرر نماز جنازہ پر صنا، مر دے کو دو دو د فعہ مسل دینا، بلند آوازے جنازہ پر صناو فیر م

اس لئے علاء کرام کی ذر داری ہے کہ وہ لوگوں کی مجے رہنمائی کریں اور ان کو بدعات سے منع کریں۔

لیکن آج کل بعض لوگ "جن کا مقعد فتنه مجیلانا ہے" ایسے موقع پر خواہ کو اہ فساد شروع کر دیتے ہیں کہ یہ عمل خلاف سنت ہے، اور احادیث سے ثابت نہیں، اور قبر ستان می میں بحث شروع ہو جاتی ہے، بے چارے عوام بھی پریٹان ہو جاتے ہیں کہ کیا کریں؟

وفن کے بعد میت کے سرمانے اور پائٹی کی طرف سورۃ بقرہ کا اول وآخر پڑھنے کا طریقہ الل سنت والجماعت میں چلا آرہاہے، اور استجاب کی صد تک اس پر عمل مجی کرتے اللہ، لیکن اس موضوع پر حجقی کام نہیں ہوا تھا، کہ جن احاد یث سے یہ عمل ثابت ہے، ان کی استادی حیثیت کیاہے؟ کہاں کہاں یہ روایت موجود ہے، محد ثین نے کس حد تک اس کو آبول کیاہے، اور است کے فقہا ہے کی نقہا ہے کی نظرے اس کولیاہے۔

چانچے ہارے دوست مفتی اسداللہ متخصص جامعہ علوم اسلامیہ بنوری ٹاون نے اس موضوع پر قابل قدر کام کیا، اور مختیل کے ضمن میں بعض دیگر مغید مباحث مجی زیر محت اور کول کی دجل مجل واضح کی ہے، جو مطلب بر آری کے لیے الابرین کے کتام میں قطع برید اور اکھاڑ کچھاڑ کے اہر ہیں۔

میری وعاہے کہ اللہ پاک اس کتاب کو نافع بنائے اور موکف کے لیے ذخیرہ آخرت۔

نون: یہ کتاب ایک جحقیق اور علی بحث پر مشتبل ہے، جو علاء کر ام کے لئے زیادہ مفید ہے، میت سے متعلقہ شر می احکام وسائل سکھنے اور مطالعہ کے لئے ڈاکٹر عبدالحی علائی خلیفہ مجاز تھیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کی کتاب" احکام میت سالانا موذوں ہے۔ موذوں ہے۔

بنده سبحان الله جان دار الافآه جامعه الداد العلوم الاسلاميه درويش مسجد پيثاور صدر ۲۲جادي الاولي ۱۳۳۲ه مرکم من ۲۰۱۱

⁽۱) " ادكام ميت" پہلے كن دفعہ حجى حى، اب يہ نن حقيق كے ساتھ وارالا لآء جاسعہ قاروتيہ كرائى ہے جھى جدالله خان

د يباچه طبع دوم

بنسيافة الرتخن الزعد

بروز جمد ٢٥ من ١٠١١ و يه كتاب بهلی مرتبه جهب كر آئی، توبهت خوشی خی، ميری بهلی با قاعده كتاب جهب من خی حک کتاب جهب به بها بهت احباب انظار می شید ايسا معلوم بوتا ب كه طلباه والل علم كی بزی تعداد نے اسے پند كيا، اس بارے مي جمعے بهت احباب نے فون كيا، بعض نے خط كھے ، بعض نے كتاب كے حصول كے لئے خود سنر كيا۔ جس طرح اس مسئلہ نے بھے كھنے پر مجبور كيا تھا، كن الل علم كود يكھا كہ انہوں نے بھی اس بارے مي قتمين كا اداده كيا تھا، ادر اس مسئلہ نے ان كو پريشان كيا تھا، كو كھ بر هفس كو تبرستان سے اور تبرستان ميں اس مسئلہ سے ضرور واسط پر تا ہے۔

کتاب میں بعض غلطیاں تھیں، لیکن بہت کم، اس طباعت میں ان کو دور کیا گیا، نیز چو ککہ کتاب میں عربی عبارات زیادہ ہیں، اس لئے موجود طباعت (ان بھے) کے بجائے (ورڈ) میں کی ہے، جو قار کمن کوزیادہ خوبصورت کئے گی۔ نیز اس طباعت میں مزید حوالہ جات کا بھی اضافہ کیا ہے۔ جنہیں اپنی جگہوں پر نقل کیا گیاہے۔

بھے علامہ قاسم بن قطلوبغاگ کناب " کتاب من روی عن أبیه عن جدہ" کاشدت ہے انظار تھا، جواب الحمدنتہ للمئ، متعلقہ مبارت پہال درج کی جاتی ہے۔

العلام بن اللجلاج، عن أبيه، عن جده، قال: ومات اللجلاج المحت مع رسول الله عليه، وأنا ابن خمين سنة. قال: ومات اللجلاج

وهو ابن عشرين ومئة سنة، قال: ما ملأتُ بطني من طعام منذ أسلمتُ مع رسول الله ﷺ آكل حسبي وأشرب حسبي.

رواه أبوالعباس السراج في «تاريخه»، والحافظ يحيى بن عبدالوهاب ابن منده في «جزه من روى هو وأبوه وجده مر طريقه. قال السراج: «كتب عني محمد بن إسهاعيل – يعني هذا الحديث-، وأدخله في «التاريخ».

وعبدالرحمن هذا شامي انفرد به الترمذي وذكره ابن حبان في الثقات، وأورده في الليزان، لتفرد مبشر بن إسهاعيل الحلبي عنه، وأبوه تابعي انفرد به أيضا الترمذي، وحدث أيضا عن ابن عمر، وعنه أيضا حفص بن عمر بن ثابت الحلبي، وثقه أحمد العجلي وغيره، وجده اللجلاج هو العامري من بني عامر بن صعصعة، وهو مولى بني زهرة صحابي، نزل دمشق ومات بها، له أحاديث أخرج له أبوداود والترمذي والنسائي وأحمد. حدث عنه أيضا ابنه خالد وأبوالورد بن ثهامة القشيرى وغيرهما.

فائدة: ليس في الصحابة اللجلاج غيره، واللجلاج بن حكيم ليس أخو الجحاف يعد من أهل الجزيرة، له رواية أيضا أخرج له أحمد وأخل به في الذيل فيحرره. (١)

⁽۱) كتاب من روى هن أبيه عن جده ١٤-١٥، تحقيق باسم فيصل الجوابره، مكتبه المعلاكويت.

••••

ماہنامہ العصر جامعہ متانیہ بھاور کا تبرہ:
کتاب پر اہنامہ العصر علی مولانا بھی منانی ماحب تبرہ کرتے ہوئے تحریر فراتے

"دین کاکوئی مسئلہ ہو افتدال اس کی روح ہے اور اس میں افرا او تفریط کی راہ افتیار کرنا دین کی اصل علل کو مسخ کر دیتاہے۔ ابذا ضروری ہے کہ شریعت محمدی کے ہر مسئلے اور تھم کو اس کے اصل مقام پر رکھا جائے نہ تو اس میں غلواور صدود سے تجاوز کیا جائے اور نہ کی اس میں کسی مسلم کی کمی اور کو تائی کا نظریہ افتیار کیا جائے۔ قبر پر سور ہ بقر ہا اول و آخر کی طاوت، ایک مستحب عمل ہے اور ای امت میں یہ عمل شروع سے متواتر چلا اول و آخر کی طاوت، ایک مستحب عمل ہے اور ای امت میں یہ عمل شروع سے متواتر چلا آرہا ہے، لیکن اب پکھ لوگ اس کا سرے سے انگار کررہے ہیں، اگر چہ ان کے نظر یہ نظر یہ نے ابھی تک زور نہیں پکڑ ااور نہ اب وہ اتنامشہور ہو اہے، لیکن ضروری تھا کہ اس نظریہ کی تردید کی جائے اور غبر انداز میں اصل مسئلہ کا ثبوت اصول دین کی روشن میں واضح کیا جائے۔

زیر تبرہ کتاب ای مقصد کے لئے تکمی کی ہے، اور ای جی فہ کورہ مسلے کو اصادے ، فداہب اربعہ اور اکابر دیوبند کے فقادی جات ہے مدلل ثابت کیا گیا ہے۔ لیکن جیسا کہ عرض کیا گیا ہے کہ احتدال دین کے ہر مسلے کی روح ہے اور یہ بھی دین می کا ایک مسئلہ ہے، لہذا افراط و تفریط سے بچتا چاہیے اور کم بھی وقت اعتدال کا دا من ہاتھ سے جانے نہیں دیتا چاہے۔ تبریر سورة بقر واول وآخر کی طاوت بھی ایک مستحب عمل ہے اور

ثابت ہے اس کے ثبوت سے انکار تو درست نبیں لیکن اگر کوئی نہ کرے تو اس پر تھیر نبیں کرنی جاہے تاکہ لزوم کے درجے میں نہ چلاجائے۔

زیر تبرہ کاب اگر چی فہ کورہ سئلہ کے اٹکار کی تردید میں تکھی گئی ہے لیکن اس میں محض تردید کا انداز نہیں اپنایا گیا ہے اور نہ مننی انداز میں رووقدح کی گئی ہے بلکہ شبت انداز میں اصل مسئلے کی حقیقت چیش کی گئی ہے۔ همن میں اصول حدیث کے بہت ہے علمی مہاحث بھی اس کتاب کا حصہ بن محتے ہیں جو علاء اور حدیث کے ختمی طلبہ کے لئے مفید ہیں۔ اللہ تعالی موصوف کی کاوش مقبول فرمائے۔ آمین (۱)

••••

الهنامدالقاسم لوشمره كالتبره:

كتاب ير ما بنامه القاسم على مولانا عبد القيوم تقانى صاحب مد ظله تبعره كرتے بوئے تحرير فرماتے بين:

⁽۱) " مابنامه العصر " مامعه منانيه پيتاور ، مبلد ۱۱ شهره ۱۰ اوکوبر ۲۰۱۱ و يقعد و ۲۳۳ ام ۵۶

یہ تحقیق کتاب علاء کے پڑھنے کی ہے۔ مولف مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انہوں فے بڑی محنت سے مسئلہ کا جائزہ لیا ہے۔ (۱)

••••

مفتی محدزابدماحبدامت برکاحم (فیمل آباد)ے عطاد کیابت

کتاب کے ایک مسئلہ سے متعلق مفتی محمد زاہد صاحب وامت برکاتم (فیمل آباد) سے خطوکتابت ہوئی تھی جوفائدہ کے لئے درج کیاجاتا ہے:

بهم الله الرحمن الرحيم محترم جناب مولانامفتی محمد زاہد صاحب دامت بر کا تم

السلام عليكم ورحمة الغدوبركات

امیدے کہ آ بخاب خیر دعانیت سے ہوں گے، اللہ تعالی آپ کو خیر دعانیت سے مرکع، آمن۔ مکے، آمن۔

آج میرے لئے سعادت کی بات ہے کہ آپ کوخط لکے رہاہوں، جوبزے عرصہ سے چاہ رہاتھا۔ مدرسہ عربیہ رائے ونڈ لاہور میں تعلیم کے دوران امتحان کے موقع پر آپ کے والد ماجد محترم مولانا نذیر صاحب رحمتہ اللہ علیہ کی زیارت کی تھی، اور" مشکوہ" کے سال

⁽١) ماهنامه القاسم نوشيره نيبر يكنو نواه جلدياه شروس، رفح الاول، والآخر ماريج ١٠٠٣م م٥٠٠

ی ان ک" مککوة "کی شرح" اشرف الوضع" ہے بہت استفادہ کیاتھا، ہے آپ نے کمل کر کے میار میاندلگادیے۔

تصویر کے مئلہ پر ایک اجلاس میں جودارالحوم کرائی میں منعقد ہواتھا، جھے آپ
کی زیارت کاشرف حاصل ہواتھا، اس کے بعد آپ کی تقریباتمام تحریرات بزے شوق
سے پڑھے ہیں، جواکش اہمامہ الشریعہ " میں چھپتے ہیں، "حرمت مصاہرت" پر عربی
میں چمپاہواآپ کا مقالہ بنوری ٹاون کے کمتبہ سے اپنے لئے فوٹو اسنیٹ کروایا تھا، جو بہت
محدہ مقالہ ہے۔

اور اب جو آپ نے "معارف السنن" کے محملہ کاکام شروع کیاہے، اس کی پہلی طلد دکھے کر توبہت خوشی ہوئی، اللہ تعالی آپ کو پہلی کاموقع دے۔

بندہ نے آپ کی خدمت علی اپنی جھی ہوئی کتاب "قبر پر سورہ بقرہ اول وآخر کی الاوت ،ایک جھی جائزہ" بھیج دی ہے۔ امید ہے کہ آپ کو مل کی ہوگی۔ بندہ نے اس کتاب علی راوی عبد الرحمن بن العظاء بن الخبارج کے بارے علی کتب جرح وتعدیل سے پری جھیں ذکر کرنے کی کوشش کی ہے ، یہ صحاح سے عمل سے صرف "ترخدی شریف" کے رادی ہے ،" کتاب البخائز" عمل اس کی ایک روایت ہے جو "عملہ معارف السنن" میں اس کی ایک روایت ہے جو "عملہ معارف السنن" کی تحریر فرمایہ وگا، آپ نے اس کے بارے عمل زیادہ تنصیل نہیں ذکر کی ہے ، مرف کی تحریر فرمایہ وگا، آپ نے اس کے بارے عمل ذیادہ تنصیل نہیں ذکر کی ہے ، مرف انتا کھا ہے کہ: لم بحکم النرمذي علی هذا الحدیث بشیء وفی إسنادہ لین من أجل جهالة عبدالرحن بن العلاء. (تکملة معارف السنن ۱۳۱).

اس کے باوجود آپ نے " محملہ معارف السنن" من ۱۱۱ پر عبد الرحمن بن العلاء کی مد والی روایت کے بارے علی طلام ایٹی کا بیہ قول: " رجاله موثقون " بغیر کی امراض کے نقل کردیا ہے۔

بندہ نے اس کتاب عمل احمالی اور تعنصیلی دونوں طریقوں سے مدالرحمن بن العلاء "کی توثیق اور معتر ہونے اور کم از کم اس کی سند "حسن " درج ہونے کے بارے عمل ہوری حقیق ذکر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اُمید ہے کہ آپ اس کو طاحظہ فرمائی ہے، اور اس سلسلہ عمل اپنی تفصیلی دائے ہے اور اس سلسلہ عمل اپنی تفصیلی دائے ہے اوازیں ہے۔

اسدانندخان پیشادری مدرس جامعه امدادالعلوم الاسلامیه مسجد درویش ۳۸ بال روؤ صدر پیشادر ۲۰۱۳/۱۲/۱۸

جواب خط:

وعليم السلام ورحمة الندوبركات

آپ کی کتاب کے دو لنے کل پرسول بی موصول ہوئے، بہت بہت فکرید۔ ایک لیے اس کی لائب کے ایک بہت بہت فکرید۔ ایک لائے اس پر اس کے لئے مجوادیا ہے۔ آپ نے جس رادی کی طرف توجہ دلائی ہے اس پر آپ کی تحریر کی روشن میں ان شاہ اللہ دوبارہ و کچہ لوں گا اور ان شاہ اللہ جب نظر ٹائی کا موقع طاتوا ہے جی مد نظر رکھ کر بہتری کرلی جائے گی۔
آپ کے توجہ دلانے کا بہت بہت فکریہ والسلام محمد ذاہد

....

فجزاكم الله خيرالجزاء على هذا الجهد وجعله في ميزان حسناتكم ورزقكم الله وإيانا الإخلاص في جميع الأعمال، لنكون من المفلحين في الدينا والآخرة، إنه سميع قريب مجيب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أخوك المخلص مشتاق أحمد حسين راولبندي باكستان

••••

مولاساجداح مدوى صاحب كاتبره واشتهار:

مولا ساجد احمد مدوی صاحب نے کتاب کے لئے درج نیل اشتہار بنایا:
الل علم و ذوق کے لئے خو محفری:

"معرماضر کے ایک سکتے موضوع پر قاضل نوجوان ،جناب مولانامفتی اسد الله ماحب پشاوری سلمہ الله تعالی کی تازہ تالیف" قبر پر سورہ بقرہ اول وآخر کی تلادت" ایک

معنی جائزہ منظرعام پر آئی ہے۔خوبصورت ڈائی دار جلد میں ،صاف ستحری کمپوزنگ، ایسی مصادر اور مر اجع کے حوالوں اور تحقیقات سے مزین۔

تدفین کے بعد تبرکے مرہانے اور پائنی سورہ بقرہ کااول وآخر طاوت کرنے کے گھوت، نیز مالت نزع، قبر کے پائ اور قبر ستان می طاوت و فیرہ کے حوالے سے منقول المناکل کی روایات کی تحقیق پر مشتل ۔ مدیث، فقہ ،اساء الرجال، جرح وقعدیل الاراصول مدیث کے کرانقدر مباحث سے حرین اس کتاب میں علمی و نیا کے اسلوب وائداز میں عام نہاد فیر مقلدین، بالخصوص فیخ البانی صاحب مرحوم اور دو مرے لوگوں کی کھیلائی ہوئی فلا فہیوں کانہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ ازالہ کیا گیا ہے۔

قابل تظید علی، تحقیق اسلوب و انداز کے علاوہ اصل مسئلہ کے علمن میں دوسری علی اٹنی ہیں۔ نے نسلاء کو علی اٹنی ہیں، جو اہل علم و جحقیق کے تسکین ذوق کا سلمان ہیں۔ نے نسلاء کو معاشرتی زندگی میں اس کی ضرورت چیش آسکتی ہے"۔

••••

الله تعالى الله تعالى الله و عشى كواله دربار عن توليت بخشد المدالله خان كم رمضان ١٩١١م ١٥٠٥ مممما الله ١٩ مك ٢٠١٥م في آباد

بين لفظ (مع ادل)

بنسدافة الأغن الجيد

میرے محرّم بھائی مفتی رحیم داد صاحب حفظہ اطلہ تعالی (فاضل و مخصص جامعہ بڑانے پٹاور) نے ایک موقع پر بندو نے فرمایا کہ: " وفن کے بعد قبر کے پاس جو سورت بقرہ کا اول آخر پڑھا جاتا ہے، اس کی روایت مرفوع ہے یاموقوف؟ نیزاس کا اسادی علم کیاہے؟ بعض لوگ اس کے عدم جواز کے قائل ہیں اس سے بہت مخت کے ساتھ روکتے ہیں، اوراس کو بدعت قرار دیتے ہیں"۔

برادر محترم نے فرصت نہ ہونے کی بتا پر بندہ سے کھے لکھنے کا مطالبہ کیا کہ آئے دن عوام وخواص اس مسئلے کو سمجنے کا مطالبہ کررہے ہیں ، بی فرمان اس مقالے کی تالیف کا سبب بنا، بندہ نے بحث کو متعلقہ مقامت میں حاش کر تا شروع کیا، تواس سے متعلق کا فی مواد طا، مسئلہ اگر چ ایک بی ہے، تاہم اس کے ضمن میں فن مدے اور خداہب فقہیہ کے حوالے سے چدمباحث بھی آگئے تھے، اس لیے بندہ نے متاب سمجما کہ ان تمام مباحث کو محفوظ کیا جائے، تا کہ اس کا نفع عام ہو۔

بندہ نے لہی ہے ایک کے باوجود صت کرکے لہی بساط کے مطابق لکھا، اور پھر اس طالب علمانہ کاوش کونامور اور جید علماء کی خدمت میں تصویب و تائید کے لیے چیش کیا، انہوں نے میری حوصلہ افز الی فرمائی، شفقت فرماکر اس کی اشاعت کا تھم دیا۔

مفتی غلام الرحمن صاحب دامت بر کانهم (مبتم جامع عثانیه پیاور) نے ملاحظہ فرمایا اور اہم مشورے ویئے۔ مفتی ذاکر حسن نعمانی صاحب دامت بر کانهم (فیخ الحدیث جامعہ حثانیہ پیٹاور) کی خدمت عمل ایک نسخہ چیش کیا، انہوں معروفیات کے

پاوجود همی فرمائی، اور اہم مشورے دیے، ایک ملاقات میں فرمانے گئے:"آپ نے اس میں تخصص نی الحص کا جما مظاہر ہ کیا ہے۔" ہرادر محرّم مفق رحیم داد صاحب نے مجی پورے مسودے کی همی کی اور اہم مشورے دیے، محرّم ووست مفتی احمد رضا صاحب فرمخصص فی الحدیث بنوری ٹاون، و مخصص فی الفقہ دار العلوم کر اچی) نے مجی پورامشمون مطالعہ فرمایا اور همی فرمائی، اور بہت اہم فنی مشورے دیئے۔ جناب مولانا ساجد احمد صدوی صاحب (محران تخصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کر اچی) اور جناب مولانا سجاد الحجابی صاحب نے مجی و قافو قاعوصلہ افزائی اور رہنمائی فرمائی، اللہ تعالی ان سب کو جزائے فیر صاحب نے مجی و قافو قاعوصلہ افزائی اور رہنمائی فرمائی، اللہ تعالی ان سب کو جزائے فیر صطافرائی۔

اس مقالے کا اکثر حصہ جامعہ الدادالعلوم جامع معجد درویش پٹادر صدر کے دارالا قاء میں بیٹ کر تکھاگیا ہے، تاہم اس کے حوالہ جات کے لیے بندہ نے کی شخص اور تجارتی کتب خاتوں سے بھی استفادہ کیا، اس لیے ان کے مسئولین کا شکر گذار ہوں، خاص طور پر مولانا مفتی سجان اللہ جان صاحب (رئیس دارالا قاء جامعہ الدادالعلوم جامع معجد درویش پٹاور صدر) کا شکریہ اداکر تاہوں، جن کے زیر مجرانی ایک مال تحریر بطور کامو تع طا، ادراک مال کے دوران یہ مقالہ بھی لکھا۔ اور انہوں نے ایک طویل تحریر بطور مقدمہ و تقریع میں اس مقالے کے لیے میرد فرمائی۔ جزاهم الله خیرا و أحسن الجزاء.

همچ د نظر ۱۴ ن: ۱۲ مغر ۱۳۳۲ ه برطابق ۱۲ جنوري ۲۰۱۱ م

همج و نظر الث: ١٣ جمادي الاولى ١٣٣٢ه بيطابق ١٤/ ايريل ٢٠١١م

بِنسبِهِ لَغَهِ ٱلرَّغَنِي ٱلدَّجِهِ

میت کود فن کرنے کے بعد قبر کے سرہانے اور پائٹی کی جانب سورہ بقرہ کی ابتدائی اور آخری آیات پڑھنے کا عمل جو اکابرے منقول چلا آرہاہے وہ مستحب اور مسنون عمل ہے، اس مسئلے سے متعلق دو احادیث کتب حدیث عمل موجود ہیں، ایک حدیث معررضی اللہ کہ اللہ عنہ سے منقول ہے، اوردو سری حدیث معررت عبداللہ بن عمررضی اللہ عنہا سے منقول ہے، اوردو سری حدیث معرب نابی کتابوں عمل متحدد طرق حنہا سے منقول ہے، ان دونوں احادیث کو متحدد محد ثین نے اپنی کتابوں عمل متحدد طرق سے ذکر کیاہے، اوران سے مسئلے پر استدلال مجی کیا ہے، یہ دونوں احادیث جملہ تنصیل کے ساتھ چیش خد مت ہیں:

بيل مديث: مديث معرت لجلاح دسي الدمند:

اس مدیث کو مام یحی بن معین [۱۵۸ه ۱۳۳۰ه]، مام طبر انی آ [۲۲۰ه / ۲۲۰ه] اس مدیث کو مام یحی بن معین [۱۵۸ه / ۲۳۰ه] اوراس کے بعد احراس کے بعد معدد محدثین ونقباه نے ان کی روایت اپنی کتابوں میں نقل کی ایں ، اب ان تمام حضرات کی روایات ترتیب وار طاحظہ ہوں:

(١) روايت لام كي ين معين [١٥٨ م ٢٣٣ م]:

ان کی روایت کو متعدد محد ثین نے نقل کیاہے،ان میں ان کے بایہ نازشاگر و الم عباس دوری (۱۸۵ھ /۱۱سھ)، الم خلال (۱۳۳ه /۱۱سمه)، الم الالكائی التوفی ۱۳۵ه الم المام الما

(المف) طريق للم مهاس دوري:

الم محین معین کی روایت ان کے متاز شاگر دلام مباس بن محد بن ماتم دوری المام میاس بن محد بن ماتم دوری المام معین "مل دو مجد نقل کی ہے، چنانچہ دو الکھتے ہیں:

وحدثنا يحيى، قال:حدثنا مبشربن إسهاعيل الحلبي، قال: حدثنسي عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: بابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسَنَّ علي التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك». (١)

(زبر):

ہ مبدالرحمن بن علاء بن مجلاح اپنے والدعلاء سے نقل کرتے ہیں، وہ فراتے ہیں کہ مجھ سے میرے والد حفرت مجلاح نے فرایا کہ اے میرے بنے! جب على مر جادل، لو مجھ سے میرے والد حفرت الجلاح نے فرمایا کہ اے میر سے بنے! جب على مر جادل، لو مجھ لحد عمل رکھ دینا، اور بیر وعا پڑ صنا" بسم الله و على سنة رسول الله" اور میر سمام مرائے سورت بقره کا اول وآخر پڑ صنا، کو تکہ عمل نے عبدالله بن عمر ساہے ، وہ کی فرماتے ہے ۔

اوردوسری مکرروایت کے الفاظ اس طرح ہیں:

دسألت يحيى بن معين عن القراءة عند القبر، فقال: حدثنا مبشر بن إسهاعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه

⁽۱) تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري ٢/ ٣٤٦، حديث: ٢٢٨٥

أنه قال لبنيه: إذا أدخلت القبر فضعوني في اللحد وقولوا: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنّوا على التراب سنًّا، واقرأوا عند رأسي أول البقرة وخاتمتها، فإني رأيتُ عبدالله بن عمر يستحب ذلك. (١)

اس دوایت میں یہ ہے کہ امام مہاس دوری فرماتے ہیں کہ میں نے امام کی بن معین اسے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے بارے می بوجماء توانبوں نے جواز کی دلیل کے طور پر فد کورہ مدیث چین فرمائی، البتہ اس دوایت میں یہ اضافہ ہے کہ حضرت مبد الله بن عمر اس ممل کو مستحب کہتے ہے۔

(ب) لمراق الم خلال [١١٦ه /١١١ه]:

مام خلال نے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جوازاور ثبوت کے موضوع پر مستقل کتاب دکتاب القراءة عند الفبور (۲۰ تالیف فرمائی ہے، اوراس عن انہوں نے متعددروایات سے یہ ثابت کیا ہے کہ قبر کے پاس قرآن کریم کی تلادت جائز ہے۔

اس كتاب عن الم خلال في ويكرروايات كى طرح ندكوره بالا روايت سے مجى استدلال كيا ہے، انہوں نے الم عباس دوري سے بلاواسط روايت كى ہے، ملاحظہ ہو:

دأنا العباس بن محمد الدوري، قال: ثنا يخيى بن معين، قال: ثنا مبشر الحلبي، قال: حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه

⁽١) تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري ٢/ ٣٧٩، حديث: ١٣ ١٥٥

⁽۲) لام ظَالَ كى يدكناب فيغ مروعبدالنعم سليم كى فيحقيق كے ساتھ دارالسحاب طنطا معر ب الامر الله وف" كے ساتھ الامر باللعروف" كے ساتھ دارالكتب العلميد بيروت سے سام الامر كي في ميں ہمرے بي نظر يكى اخير ہے۔

قال: قال لي أبي: إذا أنا مِتُ فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسَنَّ علي التراب سَنَّا، واقرأ عند رأسي بفاتحة الكتاب وسورة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمريقول ذلك. (١)

اس مدعث على الم الحركومام ابن قدامة كاايك والمد:

یے روایت الم یکی بن معین کے حوالے سے پہلے گذر چکی ہے، البتہ الم خلال نے اس روایت سے متعلق الم احمد بن منبل اور الم محمد بن قدامہ جو بری کے در میان واقع مونے والا ایک قصہ مجی نقل کیا ہے، طاحقہ ہو:

وكان صدوقا، وكان ابن حماد المقرئ يُرشِد إليه - فأخبرني قال: كنتُ وكان صدوقا، وكان ابن حماد المقرئ يُرشِد إليه - فأخبرني قال: كنتُ مع أحمد بن حنبل في جنازة، فلها دفن الميتُ جلس رجلٌ ضرير يقرأ عندالقبر، فقال له أحمد: يا هذا إن القراءة عند القبر بدعة! فلها خرجنا من المقابر، قال محمد بن قدامة لأحمد بن حنبل: يا أباعبدالله ماتقول في مبشر الحلبي؟ قال: ثقة. قال: كتبت عنه شيئا؟ قال: نعم. قال: فأخبرني مبشر، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه أوصى إذا مهنر أن يقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة وخاتمتها وقال: سمعت ابن همريوصي بذلك. فقال له أحمد: فارجع فَقُلُ للرَّجل يَقرأًه. (٢)

⁽¹⁾ كتاب الفراءة عند القبور ص ٨٧.

⁽٢) كتاب القراءة عند القبور ص ٨٨.

(ترجم) : "لام ظال فراح الل که ایمه الم حسن بن احدورات فردی،
وه فراح الله که بی ام علی بن موی حداد فریات بیان کیا، اوروه صدول (یچ) نے، اور لام این حاد مقری ان کی طرف رہنمائی فرات ہے، وہ فریاتے ایل کہ میں اور لام این حاد مقری ان کی طرف رہنمائی فریاتے ہیں کہ میں امرین حبل اور لام محد بن قدامہ کے ماتھ ایک جازہ می شریک تعا، جب میت کودفن کیا گیا، توایک نامنا مخص قبر کے پاس بیٹ کر قرآن پڑھنے لاہ تو لام احد بن حبل نے اس نے فریایا: ارب بھائی! قبر کے پاس بیٹ کر قرآن پڑھنا وصت ہے۔ جب بم خبر سان ہے فریایا: ارب بھائی! قبر کے پاس قرآن پڑھنا وصت ہے۔ جب بم قبر سان ہے فکل گئے، قوام محد بن قدامہ نے ایم احد بن حبل ہے ہوا ، اب ابو مبداللہ! آپ مبشر طبی کے، قوام محد بن قدامہ نے بیں؟ قوام احد نے جواب دیا کہ وہ قدیم بھر طبی کی دو مدیث کسی ہے؟ او لام احد نے فریایا: بال (۱) (اس پر ام محد بن قدامہ نے مبشر طبی کو دو مدیث چیش فریائی جو پہلے گذر چی ہے) اس کے بعد لام احد نے فریایا: جاکا ادراس محمل کی دو مدیث چیش فریائی جو پہلے گذر چی ہے) اس کے بعد لام احد نے فریایا: جاکا ادراس محمل کی دو مدیث چیش فریائی جو پہلے گذر چی ہے) اس کے بعد لام احد نے فریایا: جاکا ادراس محمل سے کہ کہ دو

الم خلال نے فرکورہ بالا تصد ایک اور سند کے ساتھ بھی ذکر کیاہے ، یہ اور اس واقعہ کی استادی حیثیت سے متعلق تنصیل "فر بہب الم احمد بن صبل" کے تحت آئے گی۔ الم خلال کی کتاب "الامر بالمعروف" کا والد:

⁽۱) منتی احدرضاصاحب سر کود حوی نے اس کتاب کی تھیج عمل یہاں ترجہ اس طرح کیا ہے: "پھر امام احد نے امام محد من قدامہ سے ہے چھاکہ آپ نے مبشر طبی سے کوئی مدیث تکمی ہے؟ توام این قدامہ نے فرایا: ہاں۔۔"

الم خلال نے ایک اور کتاب مجی تکمی ہے، جس کا نام ہے"الأمر بالمعروف والنہی عن المنكر" اس كتاب میں مجی انہوں نے ذکورہ بالاتمام روایات ذکر کی ہیں۔ (۱)

طامداتن التيم" كاحالمه: ﴿

ملامہ این القیم متونی [۵۱ء] نے مجی الم خلال کی کتاب "الفراءة عند الفبور" کے حوالے سے فدکورہ بالا روایات "کتاب الروح" میں نقل کی ہیں، اور الن پر کی حسم کا کلام نیس کیا۔ (۲)

طامەمپراللەغارى كاموال.:

اور طامہ ابرالفشل عبداللہ بن صدیق فماری [۱۳۲۸ه /۱۳۱۱ه] نے لین کتاب "الرد المحکم المنین فی کتاب القول المبین" عمل جہاں قبرکے پاک قرآن پڑھنے کے جواز کے بارے عمل بحث کی ہے، تودہاں طامہ این القیم کے حوالے ہوا فام خلال کی نہ کورہ بالاروایات ہے مجی استدلال کیا ہے، اورام احمد کا نہ کورہ بالا تصد نقل کرنے بعد کھتے ہیں:

وأنظر إلى إنصاف الإمام أحد وسرعة رجوعه إلى الصواب، ووازنه بحال الوهابية وشدة تعصبهم لرأيهم الفاسد». (١)

⁽۱) ملاظ فراکی: الأمر بالمعروف والنهی عن المنکر ۲۹۲، یو کتاب فیع حن کو حکمت محود سلیم کی فیمیت کے ساتھ وار محان الاسلامی ہیروت سے ۱۳۱۰ ہو کو میکی ہے، اور محرفی فی طی مسن مر اوک فیمیت وارا ککتب العلمیہ ہیروت سے سن ۱۳۲۳ ہ کو میکی ہے۔

(۲) ملاظہ ہو: کتب الروح ص ۱۰-االحق حیدرا آباد دکن ہند۔

(ترجمہ) " مام احمد کا انساف دیکھئے کہ کتی جلدی درست بات تول کرل، اوراس کے بالقابل آج کل کے وہایوں (سلنیوں، فیر مقلدین) کے حال کا اندازہ لگا، جو کس قدرلین باطل رائے پر کتی سختی کے ساتھ جے رہے ہیں "۔

وفانظر إلى إنصاف الإمام أحمد وسرعة رجوعه إلى الدليل. (٢) طامه ميد التلام الدفية كاح اله:

استاذ الاسائده طامه عبدالنتاح ابوغدة [۱۳۳۱ه/۱۳۱ه] نے بھی علامہ اتن التیم کے حوالے سے ذکورہ بالاقعہ نقل کیا ہے اوراس کے بعد لکھتے ہیں:

•فرحم الله الإمام أحمد، ماكان بينه وبين الحق عدارةً، والله ولي التوفيق. (۳)

⁽١) الرد للحكم المتين في كتاب القول الميين ص ٢٩٤.

⁽٢) الحاوي في فتاوي الحافظ الغياري ص٢٨.

⁽٣) مقدمة ثلاث رسائل في استحباب الدعاء ورفع اليدين فيه بعدالصلوات المكتوبة ص٨.

طامہ محرموامہ د کلہ کا حوالہ:

اور معر ما ضرکے معیم محتق علامہ محر موامہ حظہ اللہ تعالی نے بھی اپنی نہایت ملید کتاب واثر الحدیث الشریف، می ذکورہ بالاقصہ نقل کیا ہے۔(۱)

(١) أثرالحديث الشريف في اختلاف الأئمة الفقها اص١٦٢ - ١٦٣.

موصول والنهي عن المنكر، صفحة الأمربالمعروف والنهي عن المنكر، صفحة ١٢١ من طبعة مصر. ونقله ابن القيم في اكتاب الروح، صفحة ٣١، ونسبه إلى الحلال في كتابه الجامع، فلعل النص المذكور في الكتابين؟ أوأن الأمر بالمعروف فصل من فصول «الجامع».

دراصل طامہ این القیم نے الم خلال کی مہارت کے حوالے کے لیے ان کی کہ کا جا المامع کتاب القراءة عند القبور ہ تھا ہے جس سے بقابر ہیں معلوم ہوتا ہے کہ الم خلال کی یہ کہ بہت بڑی ہے ، حالا تکہ یہ نہایت مخصر ہے، جس عی کل ہارہ دوایات ہیں، طامہ این القیم کے حوالے کے بنا پر شخ ہر حوالہ نے الہے اس تحیال کا اظہار فرایا ہے کہ الم خلال کی کن ب والا مربالمعروف ہ ان کی کتاب دا لجامع ہی ایک فلل معلوم ہوتی ہے، حالا تک معالمہ اس کے بر عمل ہے؛ کہ کہ دالا مربالمعروف ہ دکتاب القراءة عند القبور ہ کہ بہت بڑی ہے۔ اور «کتاب القراءة عند القبور ہ کی آخر علی موجود ہیں، اس طرح یہ کہتا ہے جانہ ہوگا کہ "کتاب القراءة عند القبور ہ دالا مربالمعروف کی ایک فصل ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ پیال دالمجامع معلوم آحد بن حنبل ہ ہو، المجامع معلوم آحد بن حنبل ہ ہو، المجامع معلوم آحد بن حنبل ہ ہو، اس طرح کی کوئی اس کرے برے عی حالی ظیفتہ کھتے ہیں: "کہ ذہب حنبل عی اس طرح کی کوئی اس کرتاب دیس کئی گئی ہے"۔ (کشف المنطنون ۱/ ٤٠٤، طبع داد الفکر بیروت اور کا ایک ایک ایک ایک المطاع داد الفکر بیروت

لوب:

ام خلال اوران کی تصانیف، نیزاس واقعہ کی اسادی حیثیت کے حوالے سے مزید تنعیل" ند مب طبل" کے موان کے تحت آئے گی۔

(ع) لمرنق الم لا كال المحولي [١٨مه]:

وأنا على بن عمر بن إبراهيم، أنا إسهاعيل بن محمد، قال: نا عباس بن محمد، قال: نا يحيى بن معين، نا مبشر بن إسهاعيل الحليي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه قال لولده إذا أنا مِتُ فأدخلتموني في اللحد، فهيلوا على التراب هيلاً، وقولوا: بسم الله وعلى ملة رسول الله وسنوا على سنًّا، واقرأوا عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعتُ عبدالله يستحب ذلك. وعبدالله هو ابن عمر بن الخطاب. (1)

⁽۱) شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم ١٢٢٧/٤ (١٢٧٤).

مام لاکائی کی یہ کتاب پہلے ڈاکٹر احمد مسود حمد ان کی محقیق کے ساتھ دار طیب ریاض ہے ۱۳۰۹ ہے کو گھیں ہے، گھر الدینتوب نشائت بن کال معری کی محقیق اور معملی حددی کے مقدمہ کے ساتھ کہتے اسلامی معرے ۱۳۲۳ ہے کو چی ہے۔ ادارے چی نظر مقدم الذکر۔

- (ى الريزيام تعلى المحمد /١٥٨هـ):

للم ابو مكر احمد من حسين بن على بيكل في محل معرت لواح كى اس روايت كولين الله المروايت كولين المروايت كولين المري على المكاس من المكاس م

وأخبرنا أبوعبدالله الحافظ، ثناأبوالعباس أحد بن يعقوب، ثنا: العباس بن محمد، سألت يحيى بن معين عن القراءة عندالقبر، فقال: وجدثنا مبشر بن إسهاعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن إللجلاج، عن أبيه أنه قال لبنيه: إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللجلاج، عن أبيه أنه قال لبنيه: إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللحد وقولوا: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنوا علي التراب سنا، واقرأوا عند رأسي أول البقرة وخاتمتها، فإني رأبت ابن عمر يستحب ذلك، (١)

ام بی ای روایت کومتعدد محدثین نے ذکر کیاہ، ذیل می ترتیب وارحوالے نقل کے جاتے ہیں:

. (۱) ملامه لودي كاحواله:

⁻ لن ہے۔ جیماکہ مام طور پر موجودہ روش ہے ، محتق احمد سعد عمر ان نے بھی طامہ البائی کی عظامہ البائی کی محتق پر احلاء کر کے اس مدیث کو ضعیف قرار ویا ہے ، اس کے بارے بھی تفصیل کے ساتھ ۔ آگے بحث کی جائے گا۔ نیز اس نے بھی قال اوالہ ہ ہے ، جو الملاہے۔

⁽۱) السنن الكبرى ٥/ ٤٠٤، كتاب الجنائر، باب ماورد في قرامة القرآن عند القبر.

طامہ نووی [۱۳۱ه/۱۷ه] نے لئی کیاب"الاذکار" میں الم بیکی کی اس روایت سے استدلال کیاہے ، اور لکھاہے کہ اس کی سند حسن ورج کی ہے ، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

وروينا في سنن البيهقي بإسناد حسن أن ابن عمراستحب أن يقرا على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها». (١)

(r) طلامدائن طال مح المد:

ملامہ ابن طائ متونی[۱۵۰ ام] نے "کب الاذکار" کی شرح میں ذکورہ بالا مہارت کی جوشرح کی ہے وہ بہت اہم ہے ، کو تکہ اس میں حافظ ابن جم مسقلانی کی مہارت کی جوشرح کی ہے وہ بہت اہم ہے ، کو تکہ اس میں حافظ ابن جم مسقلانی نے بحق کا جواند ہے ، اور تخر تکا جواند ہے ، حافظ ابن جم مسقلانی نے بحق کی اس مدکو حسن در ہے کا قرار دیا ہے ، جس کی مرید تعمیل آ کے آ جائے گی ، چنا بچہ وہ کھتے ہیں :

والقوله: وروينا في سنن البيهةي] قال الحافظ بعد تخريجه بسنده البيهةي قال: حدثنا أبوعبدالله الحافظ، ثنا أبوالعباس... قال الحافظ بعد تخريجه: هذا موقوف حسن، أخرجه أبوبكرالخلال، وأخرجه من رواية علي بن موسى الحداد وكان صدوقا قال: صلينا... النح [قوله: أنا بن عمر استحب] ظاهر إيراده أنه موقوف على ابن

⁽١) - كتاب الأذكار ص ١٣٧، باب مايقوله بعد الدفن.

عمر، وقضية إيراد «الحصن» أنه نبه عليه في «الحرز»، والصواب أنه موقوف على ابن عمر رواه عنه البيهقي وغيره». (١)

و (٣) طار اتن الجوري كا واله:

معرد كامد ابن الجزري [۵۱مد/۱۰۰ه] في مجل مام يحقى كى ابردوايت كولين معرد كراب المحصن الحصين على الله المراك المحالات المحمد المحصن المحصين على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها. [سنى] ه. (٢)

(م) لامل حري كاواله:

علامه لما على قارق متوفى [١٠١٠ه] والحصن الحصين، كي شرح ش السع إلى:

«[ويقرأ] بصيغة الفاعل وفي نسخة على بناه المجهول [على القبر] أي على طرفه [بعدالدفن أول سورة البقرة] أي إلى المفلحون وخاتمتها [سني] أي رواه البيهقي في السنن الكبير، وليس في الهوامش منسوبا إلى أحد من الصحابة، والمتبادرأنه من رواية عثمان أيضا، لكن قال النووي في «الأذكار»: فوروينا في فسنن البيهقي، أن ابن عمر المستحب أن يقرأ بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها، وقال ميرك:

إلى المفتوحات الربائية شرح الأذكار ٤/ ١٩٤. بعدى نتائج الأفكار في تخريج
 أحلايث الأذكار ٣/ ٤٢٦ كي في خاصت عن بير والدل كإر

⁽٢) الحصن الحصين بشرح الحرز الثمين ص١٥١.

و ظاهر إيراده يقتضي الوقف خلاف مايقتضيه إيراد الشيخ قدس سره فتأمل، (١)

ملا علی قاری نے یہاں جو اس دوایت کے بارے علی یہ بحث کی ہے کہ یہ کس صحابی کی روایت ہے؟ اس مقالے علی تفصیل کے ساتھ ان سب کی روایت ہے؟ نیزیہ مرفوع ہے یامو قوف؟ اس مقالے علی تفصیل کے ساتھ ان سب کے جو ابات ہیں، فلامہ یہ ہے کہ یہ حضرت علی کی روایت تبیل، بلکہ حضرت کبلان اور حضرت مید الله بن حمر کی روایت ہے۔ اور بیمل کی یہ روایت اگر چہ مو قوف ہے، تاہم ان کی مرفوع مدیث ہی ہے، جس کاذکر آ کے آرہاہے۔ (۲)

(٥)ملامد فوكاني كاحوالد:

طامه حوكاني اعدة الحصن الحصين، كي شرح على لكت بن:

الحديث أخرجه البيهقي في السنن كها قال المصنف رحمه الله، وهو عن ابن عمررضي الله عنهها قال: «أستحب أن يقرأ على القبر بعد

⁽١) الحرزالشين بشرح الحصن الحصين ص٤١٧.

⁽۲) والمحرز الشدين كاف كور بالاحوال بقدم فلاس محدث محد المن اوركن هميد كمته من معرت هميد الشال عرض كيار اور لين معرت هميد في مائ كالاتحاء معرت كر مائ بحى بنده في الشال عرض كيار اور لين يدرائ بحى ذكركى و معرت في كاب اور مين نظر معالد كرف في اور فراياك ماجد روايت كر داوى جو كل معرت مان رضى الله من الله عن الله كارئ في يد فراياك بقابر الل طرح معلوم بوتا به كريد بحى معرت مان رضى الله عن كروايت بور مد الله ده واسد

الغفن أول سورة البقرة وخاتمتهاه. وحسن النووي إسناده، وهو وإن كلا من قوله فمثل ذلك لايقال من قبل الرأي، ويمكن أنه لميًا علم بها عيد في ذلك فضلٌ على العموم استحب أن يقرأ على القبر الكونه طلقملاً رجاء أن ينتفع الميت بتلاوته ه. (۱)

(ترجمہ): "یہ مدیث الم بیتل" نے اپنی "سن" میں روایت کی ہے، جیاکہ فور مصف (طامہ برری) نے فرایا ہے۔ اور یہ روایت مطرت این فراہ مروی ہوہ فرماتے ہیں کہ: "میں مستحب بجتابوں کہ وفن کے بعد قبر کے پاس سورت بقرہ کے فرماتے ہیں کہ: "میں مستحب بجتابوں کہ وفن کے بعد قبر کے پاس سورت بقرہ کے فرم ورج اور یہ فرم اور یہ فرح اور یہ مرح اول ہے، لیکن اس طرح کی بات اپنی رائے وقیاس سے نہیں کی بات اپنی رائے وقیاس سے نہیں کی بات اپنی رائے وقیاس سے نہیں کی بات ہی رائے ہی بنزلہ مرفوع بائے، (اید ابتحابر حضور من فرد اور مولی، جس کو اصطلاح میں موقوف بنزلہ مرفوع بائے، اور یہ بھی مکن ہے کہ مطرت این فرد کو اس سورت بقرہ کے وہ عموی فطائل کی بناپر فطائل مطوم ہوئے ہوں، جو احادیث میں وارد ہوئے ہیں، تو ان عموی فطائل کی بناپر انہوں نے مستحب اور افضل سمجا کہ یہ قبر پر پڑھی جائے؛ کیو کہ یہ فضیلت والی ہ، امید ہے کہ میت کو اس سے قائم وہو جائے "۔ (۱)

⁽١) - تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين ص ٢٩٤-٢٩٥.

⁽۲) محترم دوست منتی احمد رضاصاحب نے اس مهرت الکونه فاضلا " کا یہ ترجمد کیا ہے " چو کک معترت عبداللہ بن عرف صاحب علم و فعنل ہے"۔ اور محترم بعائی ملتی رجم داو صاحب نے فرمایا ہے کہ "لکونه" عمل ضمیر کا مرجع اول مور 3 جترہ ہے امید ہے میت کواس سے قائدہ بوجائے"۔

یہاں علامہ شوکانی نے طامہ نووی کی محسین پر احتاد کیا ہے،البتہ علامہ شوکائی نے جویہ بحث کی ہے کہ یہ صدیث مو قوف ہے یامر فوع؟اس ہے متعلق بحث آ کے آ جا کے کی، لیکن ان کایہ کہنا: " اور یہ بھی ممکن ہے کہ ابن عراکواں سورت بقرہ کے عموی فضائل معلوم ہوئے، جواحادیث میں وارد ہوئے ہیں، توان عموی فضائل کی بناپر انہوں نے مستحب اور افضل سمجھا کہ یہ قبرپر پڑھی جائے؛ کیو تکہ یہ فضیلت والی ہے، امیدہ میت کواس سے فائدہ وہ وجائے"۔ بظاہریہ درست معلوم نہیں ہوتا،اس کی وجہ یہ ہے کہ علامہ شوکانی کی نظرے حضرت ابن عمر کی مر فوع صدیث نہیں گذری، جس میں انہوں نے خود حضور منافی کی اس خاص عمل کو نقل کیا ہے، اوریہ تفصیل کے انہوں نے خود حضور منافی کی اس خاص عمل کو نقل کیا ہے، اوریہ روایت تفصیل کے ساتھ آ کے ذکر کی جائے گی۔

(٢) طامه لواب مدين حسن خان كاحواله:

مشہور فیر مقلد عالم نواب صدیق حسن خان [۱۳۳۸ه/۱۳۰۵] نے دعادی اور اذکار سے متعلق جو کتاب مکمی ہے" نزل الأبرار" اس می انہوں نے مام بیتی کی بیدروایت نقل کر کے علامہ شوکائی کی فدکورہ بالا عبارت نقل کی ہے۔ (۱)

(٤) طامه ميدالله فماري كاحواله:

علامه عبدالله غماري في مجل الم بيتل كي يدروايت نقل كي به اور ما فق اين جركى حمين پراهماد كيا به وه فرمات بين افغال الحافظ في «أمالي الأذكار»: همذامو قوف حسن». (١)

⁽١) المعتمر: نزل الأبرار بالعلم المأثورمن الأدعية والأذكار ص ٢٩٠.

(٨) طار هرام مثلٌ كا حاله:

علامہ تخفر احمد عثانی نے مجی الم بیکل کی یہ روایت نقل کی ہے ،اور علامہ نووی کی معصین پر احتاد کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

وفي والأذكار، للنووي (٧٤): ووروينا في وسنن البيهقي، بإسناد حسن أن ابن عمر استحب أن يقرأ على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها، وهو موقوف في حكم المرفوع، فإنه غير مدرك بالرأي. قال المؤلف: دلالته على الجزءالثالث من الباب ظاهرة، (٢)

(٢)روايت الم طبر الى [٢٦٠ه/١٠٧٥]

ا مام سلیمان بن احمد بن الاب طبر الن فے بھی معفرت لجلائے کی روایت متعدد طرق سے روایت کی ماتھ اللہ جاتی سے روایت کی روایت مجمی مبشر حلی پر جاکر ما قبل اسانید کے ساتھ اللہ جاتی ہے الماحظہ بو:

وحدثنا أبوأسامة عبداقة بن عمد بن أبي أسامة الحلبي، حدثنا أبي. ح وحدثنا إبراهيم بن دحيم الدمشقي، حدثنا أبي. ح وحدثنا الحسين بن إسحاق التستري، حدثنا علي ابن بحر. قالوا: حدثنا مبشر بن إسهاعيل، حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج،

⁽١) الرد المحكم المتين ص٢٦٣.

⁽٢) إعلاء السنن ٨/ ٣٤٢، باب استحباب زيارة القبور عموما وزيارة قبر النبي عصوصا، وما يقرأ فيها.

عن أبيه قال: «قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِتُ فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله، ثم سنَّ علي التراب سنَّا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعتُ رسول الله علي يقول ذلك». (1)

علامہ طبر الی کے حوالے سے اس روایت کومتعدد محد ثمن نے نقل کیا ہے، چد حسب ذیل ہیں:

ملامدنگگاموالد:

ا - علامہ نورالدین جیٹی متونی [۵۰۸م] "مجمع الزوائد" علی اس روایت کو نقل کرکے اس کے تمام راویوں کو ثقتہ قرار دیاہے، وولکھتے ہیں:

«رواه الطبراني في الكبير ورجاله موثقون».(٢)

ملامدزیلیمکاحوالہ:

۲- علامہ زیلمی متونی[۲۱ء]نے مجی یہ روایت "نصب الرایة" می لقل کی ہے ،اوراس پر سکوت فرمایا ہے۔ (۲)

طامداین جرگاموالہ:

- (١) المعجم للكبير للطبران ٨/ ٢١٩، طبع دارالكتب العلمية بيروت.
 - (٢) مجمع الزوائد ٣/ ١٧٤، حديث (٢٤٣).
 - (٣) لاظه ١٦: نصب الرأية في تخريج أحاديث المداية ٢/ ٣٠٢.

۳-ای طرح علامہ این عجر عسقلانی متونی (۱۵۳ھ) نے مجی یہ روایت لین ووکتابوں "الدرایه" اور "التلخیص الحبیر" می نقل کی ہے اور کوئی کلام نیس کیا ہے۔ (۱)

طارمانی شای کا والد:

س- طامہ محد بن ہوسف صالحی شائ متوفی [۹۹۲ه] نے اس روایت کو لیک کتاب "سبل الحدی والرشاد" علی نقل کرے لکھا ہے کہ اس کے راوی ثقتہ ہیں، ان کے الفاظ یہ تاب: عروی الطبر ان برجال ثقات، (۲)

طار دوكائي كاح الد:

۵- علامہ شوکانی متونی [۱۲۵۰ھ] نے مجی یہ روایت "نیل الأوطار" میں افتل کر کے کوئی کلام نیس کیاہ۔(۳)

ملامہ نیوی کاموالہ:

٧- طامه محرين على نيوى متوفى [١٣٢٢ه] في مجى "آثار السنن" على ال روايت سے الله لائل كيا ہے ، اوراس كى شدكو مجع قرار ديا ہے ، طاحظہ ہو:

(۱) طاهه مو: الدراية في تلخيص نصب الرأية ١/ ٢٤١، التلخيص الحبير ٢٨٢/٢.

(٢) سبل الهدى والرشاد ف سبرة خبر العباد ٨/ ٧٠٥.

(٣) نيل الأوطارشرح متغى لأخبار ٤/ ٨٠-٨١.

«رواه الطبراني في «المعجم الكبير» وإسناده صحيح». (۱) طامه ظفراح مثالي كاحاله:

ے-طامہ ظفر احمد علی اس اس اس اس استن میں اس علام السنن میں اس مدارہ علی ہے۔ اور علامہ نیوی کی تھی پر احماد کیا ہے۔ (۲)

طامه میداند فماری کا حالہ:

۸- علامہ عبد الله فماری [۱۳۲۸ه/۱۳۲۸] نے بھی اس روایت سے استدلال کیا ہے، اور علامہ بیٹی کی توثیق ذکر کی ہے، اور لکھا ہے کہ اس کی شد "حسن" در ہے کی ہے، طلاحظہ ہو:

وبل ثبت أعلى من هذا وهو أن اللجلاج أوصى ابنه العلاء إذا مات ودفنه أن يقرأ على قبره بخاتمة البقرة. وقال: إني سمعت رسول الله عنه أن يقول ذلك. وهذا حديث حسن، قال عنه الهيثمي: رجاله موثوقون، (۳)

طامه ميدالله ماركوري كاحواله:

تثار السنن ص ۲۷۲.

- ١ إعلاه السنن ٨/ ٢٤٢.
- (٣) الحادث في فتاوي الحافظ عبدالله الغياري ص٣١. تيزان كي دومرى كلب الحادد المحكم المتينه ص٣٤ لا هـ يور

9- علامہ عبید اللہ مبار کورٹ نے بھی اس روایت کوذکر کیاہے، اور علامہ زیلی کے سکوت اور علامہ بیٹ کی توثیق کا ذکر کیاہے، ملاحقہ ہو:

ونقل الزيلمي حديث عبدالرحمن ابن اللجلاج عن أبيه... وهذا كها ترى مرفوع، وقدسكت عنه الزيلعي. وقال الهيثمي: رجاله موثوقونه.(١)

ملامدومي سليمان فادعي كاحواله:

۱۰ علامہ وہی سلیمان غاوتی مد ظلہ نے مجی اس روایت سے استدلال کیا ہے، اور
 اس کی سند کو صبح قرار دیا ہے، ان کے الفاظ یہ ایں: درواہ الطبرانی وإسنادہ صحیحہ.

ተ

(١) المرعاة شرح المشكاة ٥/ ٤٥٤.

(٢) أركان الإسلام ١/ ٣١٢، طبع دار البشاد مه مت.

(٢)رول عبولام المن مساكر [٩٩٦ه/١٥٥٥]:

الم الوالقائم على بن حسن بن به الله ابن عساكر شافع في بحى معرت لجلاح كى حديث متعدد عدول كر ساتھ لقل كى ب ملاحظه بو:

وأخبرنا جدي لأمي أي المفضل يحيى بن علي القاضي، أنبأنا عبدالرزاق بن عبدالله بن الحسن بن الفضيل، ح وحدثنا أبوعمد بن صابر لفظاً، أنبأنا علي بن الحسن بن عبدالسلام بن أي الحرزور وعبدالله بن عبدالرزاق بن عبدالله، قالوا: أنبانا أحمد بن عمد بن أحمد العتيقي، حدثنا علي بن محمد بن أحمد بن لؤلؤ، حدثنا عبدالله بن محمد بن ناجيه، حدثنا أبوهمام، حدثنا مبشر بن إسهاعيل، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أي: يابني! إذا أنا مِتُ العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: بسم الله وعلى سنة رسول الله، فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن علي التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت ابن عمر يقول ذلكه. (١)

طار ويست كاعمادي كاواله:

علامہ این مساکر کی اس روایت کو مولانا محربے سف کاند حلوی متونی [۱۳۸۳] می است کاند حلوی متونی [۱۳۸۳] می ایک کتاب "حیاة السحاب" می "کنز العمال" کے حوالے ہے نقل کیا ہے، جس پر انہوں نے باب باند حاب: او صیة العلاء بن اللجلاج لبنیه

⁽۱) عرخ د شق عد / ۲۲۷ نیزد کھے:۵۸/۵۰۔

وأخرج ابن عساكر عن العلاء بن اللجلاج أنه قال لبنيه: إذا الدخلتموني قبرى فضعوني في اللحد، وقولوا بسم الله وعلى ملة رسول الله يَشِيرُ وسنوا على التراب سنًا واقرأوا عند رأسى أول البقرة وخاتمتها؛ فانى رأيتُ ابن عمر رضي الله عنه ما يستحب ذلك. كذافى الكنزه (١).

یہاں یہ بات طوظ رہ کہ دحیاۃ الصحابہ می چوکد ای روایت کو اکن العیال ہے جو اللہ العیال ہے ہور العیال می اس روایت کو ائن العیال ہ کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے ، اور اکنز العیال ہ می اس روایت کو ائن مساکر کے حوالے سے اس طریقہ پر نقل کیا گیا ہے کہ اس کو معزمت علاء کی وصیت قرار دی گئے ہے ، لیکن ابن صاکر کی روایت براہ راست طاحظہ کی جائے قو معلوم ہوجاتا ہے کہ یہ معزمت کیا جائے قو معلوم ہوجاتا ہے کہ یہ معزمت کیا جو متا کے دی وصیت میں بلکہ معزمت کیا جائے دخی اللہ منہ کی وصیت ہے۔

**

⁽۱) لاظ به: احياة الصحابة الله ١٠ / ١٠ ، تحقيق العلامة محمد إلياس الباره بنكوي، و ٤/ ٢٨٩ تحقيق الدكتور بشار عواد، و٢/ ٣١٨ ترجمه أردو للعلامة محمد إحسان الحق حفظه الله تعالى.

مدیث معرت کبلاج کے بارے میں چنداہم نکات (۱)مدیث کبلاج مرفوع ہے یا موقوف؟

یہاں یہ بات وضاحت طلب ہے کہ حضرت کولاج سے معقول یہ صدیث مرفوع ہے یا مو توف ؟ کیو تکہ دام کی بن معین، دام خلال، دام لالکائی ، دام بیش اور ام ابن مساکر کی روایات کے مطابق یہ مو توف ہے ، اس می حضرت عبد اللہ بن مرشکے تول یا ممل کو بیان کیا گیا ہے، جبکہ دام طبر انی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ صدیث مرفوع ہے ؛ کیو تکہ حضرت کولاج یہ فراد ہے ہیں کہ میں نے یہ رسول اللہ منا المحقظ سے سانے۔

طامه مبدالله فماري كي توجيه:

علامہ عبداللہ فہاری نے اس حوالے سے بہت عمدہ بات کی ہے،اوراس طرح دونوں حسم کی روائے سے مہات کی ہے،اوراس طرح دونوں حسم کی روائے سے میں تعلیق ہو جاتی ہے کہ یہ دونوں روایات الگ الگ ہیں، مو توف روایت عمل علاء بن مجلاج معرت عبداللہ بن عمر کے عمل کا ذکر کررہے ہیں اور علاء بن مجلاج معرت عبداللہ بن عمر کے شاگر دہیں، جبکہ مر فوع روایت میں معرت مجلاج می براوراست حضور مرافی ہے روایت کی روایت کی حضرت موایت کی رہے ہیں۔

أن كى مبارت ملاحقه بو:

•قلت:العلاءبن اللجلاج تابعي وأبوه اللجلاج صحابي، وليس بين هذه الرواية ورواية اللجلاج تناقضٌ كها قديتوهم؛ لأن اللجلاج روى ما سمعه من النبي ﷺ، كها رواه ابن عمر، والعلاء روى ما سمع ابن عمر يوصي به، وإنها نبهتُ على هذا مع وضوحه لئلايدّعي جاهلٌ متنطع ضعف الحديث واضطرابه ه. (۱)

(ترجمہ): "هل کہ اوراس دوایت اور حطرت کملائ تابی ہیں، اوران کے والد حطرت کملائ می ہیں، اوران کے والد حطرت کملائ می ہیں، اوراس دوایت اور حطرت کملائ می روایت میں کوئی تناقش نہیں ہے، میساکہ یہاں وہم ہو سکنے؛ کی کک حطرت کملائ حطرت مبداللہ بن مرکی طرح براو داست حضور می ایک کے کک حضرت کرتے ہیں، جبکہ علاء بن کملائ حضرت مبداللہ بن مرکی وصیت دوایت کررہے ہیں، یہا ت اگر چہ بہت واضح ہے، اس کے باوجود میں نے اس بر شعبیت اس لیے کی ہے، تاکہ کوئی جائل متعصب یہ وقوی نہ کر بیٹے کہ یہ صدیف ضعیف اور مضطرب ہے (یعن اس اضطراب کی وجہ سے ضعیف ہے)۔"

علامہ عبداللہ فاری کی تحقیق کے پیش نظر مو توف روایت کی صورت بھی آخری جملہ اور آیت ابن عمر یو صبی ایستحب/ یقول ذلک، حظرت کملائج کے بیٹے علاء بن کملائج تابعی کامقولہ ہے، اور اس تحقیق کے مطابق روایات کی کل تعداد تمن موحکی ، اور اس تحقیق کے مطابق روایات کی کل تعداد تمن موحکی ، اور ایت ابن عمر مرفوع، دو سری روایت ابن عمر موقوف، جسری روایت بان عمر موقوف، جسری روایت کم لائج مرفوع۔

⁽۱) الرد لمحكم المتين ص٢٦٣-٢٦٤.

اب یہ الگ بحث ہے کہ جوروایت مو قوف ہے وہ مجی بمنزلہ مر فوع ہے ، جیسا کہ طامہ شوکائی اور طامہ ظفر احمد طائی کے حوالے سے گذر چکا ہے، لیکن جب نی الواقع وہ صحابی مجی مر فو عاروایت کررہے ہیں، تواس احتالی بحث کی ضرورت مجی نہیں ہے۔ معابی محمد کی طرورت مجی نہیں ہے۔ وہ مرکی تھیتی:

مر فوع اور مو قوف روایات کے در میان تعلیق کی ایک مورت یہ مجی مکن ہے کہ دونوں روایات حضرت مجلاح مجمی دونوں روایات حضرت مجلاح مجمی موقوفا، والله اعلم۔

(۲) مدیث کهلاج کاستادی تحم

مدیث بجلاح کا استادی عمم کیاہے؟ پچھلے صفات میں متفرق مقابات پر جلیل القدر محد ثین کے اقوال اس بارے میں گذر مجھے ہیں، البتہ یہاں کس قدر تفصیل کے ساتھ اس دوایت کا استادی عمم واضح کیا جاتا ہے، اس کے راویوں کے حالات کتب جرح وتعدیل سے نقل کے جاتے ہیں ، تاکہ پوری وضاحت کے ساتھ یہ معلوم ہوجائے کہ اصول صدیث کی ذوے اس کا کیا عمم بڑا ہے۔

الم كى بن معنى كى روايت كے مطابق اسروايت من چار راوى بى:

- (۱) مبشر بن اسامیل ملی ّ
- (۲) مبدالرحمن بن العلاه بن لجلاح م
 - (٣) علاه بن كملاتج
 - (م) معرت لجلاح

اب ترتیب وار ان کے حالات ملاحظہ فرمائی:

(۱) مبشرين ساميل ملي ا

یہ تع تابعین میں ہے ہیں، و معلم میں ان کا انتقال ہوا، اور محاب ستے راوی ہیں، الم کے بن معمن ، امام احمد بن منبل ، الم مابن سعد ، الم ابن حبان کے نزدیک یہ القد ہیں،

جبکہ مام ابن قانع نے ان کوضعیف کہاہے ،لیکن علامہ ذہبی نے لکھاہے کہ یہ جرح بغیر دلیل کے ہے۔(۱)

(٢) حبد الرحمن بن العلامين لجلاح

ید اس دوایت کے مرکزی راوی ہیں ، اس لئے تنعیل کے ساتھ اس کے بارے میں اکھا جاتا ہے۔

ا- الم یجی بن معین متونی (۱۳۳ه)، ۲- الم احمد بن منبل متونی (۱۳۳ه)، ۳- الم بخاری متونی (۱۳۳ه)، ۵- الم بخاری متونی (۲۵۳ه)، ۵- الم ابورات رازی متونی (۲۵۳ه)، ۵- الم ابورات متونی (۱۳۵هه) نه درازی متونی (۱۳۵هه)، ۲- الم ترخی متونی (۱۳۵هه) نه عبدالرحمن بن العلاء بن العلاج کے بارے می کوئی جرح نبیل کی جی، بلکہ سکوت افتیار کیا ہے، اس اجمال کی تفصیل درج ذبل ہے:

عبدالرحمن عن العظاء اورالم محيين معين:

ا- امام یکی بن معمن کے متعلق" اور تخ یکی بن معمن کے حوالے سے گذر چکا ہے، کہ ان کے شاگر و امام دوری نے ان سے قبر کے پاس قر آن پڑھنے سے متعلق ہو چھا، تو انہوں نے جواز کے بارے میں حضرت لجلاح کی بیہ صدیث بیان کی، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عبد الرحمن بن العلاء ان کے نزدیک قابل جمت ہیں، اگر چہ بہاں تو ثیق کی تمر حج تو نہیں ہے، البتہ سکوت سے ضمنا تو ثیق معلوم ہوری ہے، ان کے الفاظ طاحظہ ہو:

«وسألتُ بحيى بن معين فحدثني بهذا الحديث». (١)

isogspot.com

⁽١) الاعتدال ٢٩ /١٠ وتهذيب التهذيب ١٠ / ٢٩) هميزان الاعتدال ٢ / ٤٣٣.

عيد الرحمن بن العلاء ادر المام احد بن عنبل:

۲- ام احمد بن منبل کا واقعہ مجی پہلے گذر گیا ہے کہ ان کے سامنے عبدالرحمن بن العلاء کی روایت امام محمد بن قدامہ جو ہری نے مدیث سائل، تو آپ نے اس پر کوئی جرح نبیس کی، بلکہ اس کی روایت کو قابل ججت جاتاه اور اس کے موافق ممل کرنے کا تھم دیا (اس واقعہ کی استادی حیثیت الگ ہے آ جائے گی)۔

مبدالرحن بن الطاء ادرامام بخاري:

سالم بخاری نے بھی مبدالرحمن بن العلاء کا تذکرہ اپنی کتاب ہتاریخ کبیرہ میں کیا ہے ، اور کی تشم کی جرح نبیس کی ہے ، چتانچہ ان کے الفاظ ہے ہیں:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج روى عن أبيه، روى عنه مبشر ه. ^(۱)

حبدالرحمن بن العلاء ادرام ايوزد مدرازي:

سا۔ ای طرح مام ابوزر مر رازیؒ نے مجی عبدالر حمن بن العلاء کا تذکرہ کیا ہے اور کی متحل ملم کی جرح نہیں کی ہے، چانچہ ان کے مایہ ٹاز شاگر دام تر فدیؒ نے ان سے ان کے متعلق دریافت کیا، تو انہوں نے جو اب میں صرف اتنا فرمانا کافی سمجما "کہ یہ معرت کہلاج کے بوتے ہیں "، اور ان کے بارے میں کوئی جرح نہیں گی۔ ملاحظہ ہو:

⁽۱) تاریخ یحی بن معیز۲/ ۳۷۹.

⁽٢) التاريخ الكبير٥/ ٢٣٦ (١٠٦٨).

وسألت أبا زرعة عن هذا الحديث قلتُ: مَن عبدالرحمن بن العلام؟ قال: هو ابن العلام بن اللجلاج، وإنها أعرفه مِن هذا الوجه». (۱)

ميدالرحن عن الطاء اصلام الوحاتم مالاني:

۵- اور الم الو حاتم رازی نے بھی عبد الرحمن بن العلاء کا تذکرہ کیاہے اور کسی مسم کی جرح نہیں کی، چنا نچہ وہ لکھتے ہیں:

اعبدالرحمن بن العلام بن اللجلاج كان يسكن حلب، روى عن أبيه، روى عنه مبشر بن إسهاعيل الحلبي، سمعتُ أبي يقول ذلك، (٢)

مبدالرحن بن العلاء الدلام تركد ي:

٧- ١١م ترفري كى رائے الم الوزر مد رازي كى رائے كے همن على مخدر چكى ب، معلى ست على سرف ترفرى شريف على عبد الرحمن بن العلاء كى ايك روايت ب، وه روايت بيد ب:

احدثنا الحسن بن الصباح البزار، أخبرنا مبشر بن إسهاعيل الحلي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه، عن ابن عمر

⁽۱) سنن الترمذي ٣/ ٣٠٠ (٩٨٠) كتاب الجنائز، باب شدة الموت.

⁽٢) الجرح والتعديل ٥/ ٢٧٢.

عن عائشة قالت: ما أغبط أحدًا بهون موت بعد الذي رأيتُ من شدة موت رسول على المناه.

سألتُ أبازرعة عن هذا الحديث قلتُ: مَن عبدالرحن بن العلاه؟ قال: هوابن العلاء بن اللجلاج، وإنها أعرفه مِن هذا الوجه». (١)

الم ترفری نے بی مدیث ای سدے ساتھ اپنی کاب «الشہائل» می مجی ذکر کی ہے، اور طامہ ابوزر عدر ازی کام ذکر کیا ہے۔ (۲)

طامد ميدالرحن ميار كيوري كاحواله:

المل اول " الم كار دى " ك شرع مى كلية من :

«(قال أبوعيسى سألتُ أبا زرعة) وهو من أكابر مشايخ الترمذى والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين. (فقلتُ له من عبدالرحمن بن العلاء؟) من استفهامية، وقوله (هذا) أى المذكورفي السندالمسطور، وإنها استفهم عنه فإن عبدالرحمن بن العلاء متعدد بين الرواة. (قال هو عبدالرحمن بن العلامبن اللجلاج) بجيمين وجر الابن الثاني ويقال: إنه أخو خالد ثقة من الرابعة، (جمع الوسائل ٢/٧٠٢).

⁽۱) سنن الترمذي ٣/ ٣٠٠ (٩٨٠)، كتاب الجنائز، باب شدة الموت.

⁽٢) الماحكة والشهائل المحمدية وص ٣٣٠-٣٣١.

یہاں دام ترفری نے دام ابوزر عدرازی کی تحقیق ذکر کر کے اس پر سکوت افتیار کیا ہے۔ البتہ ترفری شریف کے شارح طامہ عبدالرحمن مبارکوری نے اس مقام پر عبدالرحمن بن العلاء کے بارے میں حافظ ابن جمر کا قول "مقبول" نقل کیا ہے اوراس کے بعد یہ کھا ہے کہ " دام ترفری نے اس روایت کے بارے میں صحت یاضعف کا کوئی تھم نہیں لگایا، لیکن ظاہریہ ہے کہ یہ روایت حسن ورج کی ہے"،ان کے الفاظ یہ ایں:

(قوله: وإنها أعرفه مِن هذا الوجه) لم يحل عليه بشيء من الصحة
 والضعف، والظاهرأنه حسن. (۱)

طامه منتدى كاحاله:

یہاں اللہ تعالی کے فضل وکرم سے اس سے بھی ایک فیمی حوالہ لل کیا، علامہ منذری متوفی الحاج نے لئی مشہور کتاب والتر غیب والتر هیب، علی مبدالرحمن بن علاء کی اس فد کوربالا مند سے ایک روایت نقل کی ہے، اورانہوں نے اس مند کو الابالس به اسے تعبیر کیا ہے، یعنی یہ مند فیمک ہے، اس کی مند پر کوئی احتراض نہیں ہے، یہ ایک قدیم ہام فن کی بات جھے بہت فیر مظان سے لل می ان کی مہارت ملاحظہ ہو:

وعن اللجلاج قال: ما ملأت بطني طعاما منذ أسلمت مع رسول الله على أكلُ حسبى وأشربُ حسبي يعني قوتي. رواه الطبراني

⁽١) تحفة الأحوذي شرح سنن المترمذي ١٤.٥٥.

بإسناد لابأس به، والبيهقي. وزاد وكان قد عاش مئة وعشرين سنة، خسين في الجاهلية وسبعين في الإسلام». (١)

یہاں بھی یہ بات محوظ رہے کہ علامہ البانی کی محقیق سے جو النر غیب والنر غیب النہ میں ہے اس می انہوں نے لہی رواجی محقیق کی بنیاد پر اس کو ضعف قرار دیا ہے، جبکہ ایک قدیم الم فن کی محقیق کے مطابق اس کی سند فیک ہے، علامہ البائی کی اس طرز کو علاہ مدیث نے ان پر عیب قرار دیا ہے، کہ وہ ائمہ حقد من کی احکامت کی عروی نیس کرتے۔ علامہ البائی کی اس محقیق کے بارے می مزید بحث آگے آگے گے۔

رادی کے بارے بی امر جرح واقعد بل کا سکوت او شا ہے یا دیں؟

یہاں یہ بحث باتی رہتی ہے کہ جس راوی کے بارے بی اکمہ جرح وتعدیل نے سکوت افتیار کی ہو، اوراس کے بارے بی کوئی جرح البت نہ ہو، تواس کا تھم کیا ہوگا؟ مارے زیر بحث راوی عبد الرحن بن العلاء کے بارے بی مجی بی صورتِ حال ہے۔

ملامه مبدالنتاح ابوفدة كالمحتين:

ای اصولی مسئلہ کے بارے میں سب سے پہلے علامہ عبدالقتاح ابوغدہ نے بڑی کنھیل کے ساتھ دالر فع والتکمیل ہی تعلیقات میں مختلوک ہے، طویل جمتین کے بعد انہوں نے اس بارے میں جو بتیجہ نکالا ہے، وہ یہ ہے کہ: "جس راوی کے بارے میں

⁽۱) الترغيب والترهيب ٣/ ١٠١، الترهيب من الإمعاء في الشبع، كتاب الطعام. تحقيق إبراهيم شمس الدين. وص ٨٣٤ بتحقيق الألباني.

ائمہ جرح وتعدیل نے سکوت افتیار کی ہو، اور اس کے بارے میں کوئی جرح ابت نہ ہو، آگر اس کے بارے میں کوئی جرح ابت نہ ہو، آگر اس راوی کی روایت کے خلاف)نہ ہو، آو اکمہ جرح وتعدیل کا سکوت اس دادی کی توثیق سمجی جائے گ"۔

ان کے الفاظ بیویں:

الله المتكلمين في الرجال عن الراوي الذي لم يجرح، ولم يأت بمتن منكر: يُعدُّ توثيقاً له، (١)

اوردوسرى جكه لكية بن:

وفإذا علم هذا كله، اتضحت وجاهة ما أثبته من أن مثل البخاري، أوأبي زرعة، أوأبي حاتم، أوابنه، أوابن يونس المصري الصدفي، أوابن حبان، أوابن عدي، أوالحاكم الكبير أبي أحمد، أوابن النجار البغدادي، أوغيرهم ممن تكلم أو ألف في الرجال، إذا سكتوا عن الراوي الذي لم يجرح ولم يأت بمتن منكر: يُعدُّ سكوتهم عنه من باب التوثيق والتعديل، ولا يُعدُّ من باب التجريح والتجهيل، ويكون حديثه صحيحا أوحسنا أولاينزل عن درجة الحسن؛ إذا سَلِم مِن المغامز، والله تعالى أعلمه. (٢)

ملامه مبدالنتاح ابعفدة ك عقيل كائد معاصر الل فن عد:

١١) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص ٢٣٠.

⁽۲) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص ۲٤٦.

علامہ عبدالنتاح ابوغدہ کی اس محقیق کی ان محقق علاء نے تابید کی ہیں، جواصول صدیث میں محقیق اور تنقیدی مطالعہ کے حال ہیں، دہ حضرات یہ ہیں: علامہ محمد میں افسادی معالیہ معلی معالمہ عبداللہ فاری معامل اسامیل افسادی، معتی محمد اللہ فاری معالمہ اسامیل افسادی، معتی محمد تتی حیانی د خلا۔(۱)

مبدالرحن بن العلاء اور طلامه ابن حبات:

سب سے پہلے علامہ این حبان متوفی [۳۵ سم]نے عبد الرحمن بن العلاء کی توثیل کے ہے، چنانچہ انہوں نے ان کو اپنی کتاب" الثقات " می ذکر کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج من أهل الشام، يروي عن أبيه، روى عنه مبشر العامري الشامي». (٢)

اورای بنا پرطامہ مزی متونی(۲۳مد) اور مافق این جمر متونی (۸۵۲ھ) مبدالرحمن بن العلام کے ترجمہ عمل کھتے ہیں: "ان کو طامہ ابن حبان نے کتاب "النقات" عمل ذکر کیاہے "۔ان کے الفاظ یہ ہیں:

«ذكره ابن حبان في الثقات». (٣)

طلمه این حبان کی ایک خاص اصطلاح ادماس کی تحر سے:

⁽١) المعاهم: الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص٧٤٧.

⁽٢) الغات ٧/ ٩٠.

⁽٣) تهذيب الكيال ١٧/ ٢٣٢، تهذيب التهذيب ٦/ ٢٢٣.

الل علم سے یہ بات مخلی نہیں کہ راویوں کی قطابت سے متعلق علامہ این حبان کی بعض خاص اصطلاحات ہیں، جن کی بتا پر دورادیوں کی توثیق کرتے ہیں، ان بھی سے ایک اصطلاح ان کی یہ ہے کہ اگر ایک راوی سے متعلق کوئی جرح ثابت نہ ہو، توووراوی ان کے نزدیک ثقہ ہے۔ اس بات کو انہوں نے لئی کتاب "الثقات" کے مقدمہ بھی ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

«العدل:مَن لم يعرف منه الجرح، ضدَّ التعديل، فمن لم يُجرح فهو عدل إذا لم يبيِّن ضده إذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما غاب عنهم، وإنها كُلُّفوا الحكم بالظاهر من الأحكام غير المغيب عنهم». (١)

طامداین حبان کی اصطلاح کی تحری طامد مراتی سے:

اسموقع پرایک اور علی بحث ہے کہ جن راویوں کی طامہ این حبات کے ملاوہ کسی اور نے توثیق نہیں کی ، ان کے بارے علی کیارائے افتیار کی جائے ، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس بحث سے متعلق علامہ عراقی کاوہ جواب نقل کیاجائے ، جوانہوں نے الم الم علامہ این جرت کے اس مسلے سے متعلق دریافت کرنے پر تنعیل کے ساتھ ارشاد فرایاتھا، سوال وجواب کی کمل عبارت ملاحظہ ہو:

اما يقول سيدي في أبي حاتم ابن حبان إذا انفرد بتوثيق رجل الله عالم عالم بن جهة توثيقه له، هل ينهض توثيقه بالرَّجل إلى

⁽۱) كتاب النفاب ۱۳/۱.

درجة من يحتج به؟ وإذا ذكر ذلك الرجل بعينه أحد الحفاظ كأبي حاتم الرازي بالجهالة، هل يرفعها عنه توثيق ابن حبان له وحده، أم لا؟

فأجاب العراقي توله: إن الذين انفرد ابن حبان بتوثيقهم لايخلو: إما أن يكون الواحد منهم لم يروعنه إلاراو واحد. أو روى عنه اثنان ثقتان وأكثر، بحيث ارتفعت جهالة عينه. فإن كان روى عنه اثنان ثقتان وأكثر، ووثقه ابن حبان ولم نجد لغيره فيه جرحا فهو ممن بحتج به. وإن وجدنا لغيره فيه جرحا مفسرا فالجرح مقدم. وقد وقع لابن حبان جماعة ذكرهم في الثقات وذكرهم في الضعفاء، فينظر أيضا إن كان جرحه مفسرا فهومقدم على توثيقه. فأمامن وثقهم ولايعرف للواحد منهم إلا راو واحد فقد ذكره ابن القطان في كتابه قبيان الوهم والإيهام، أن من لم يرو عنه إلا واحد ووثَّق، فإنه تزول جهالته بذلك. وذكر ابن عبدالبرأن من لم يرو عنه إلا واحد، وكان معروفا في غير حمل العلم، كالنجدة والشجاعة والزهد، احتج به. وأما إذا تعارض توثيق ابن حبان بتجهيل أي حاتم الرازي لمن وثقه: فمن عرف حال الراوي بالثقة مقدم على من جهل حاله، لأن من عرف، معه زيادة علم، لكن ابن حبان منسوب إلى التساهل في التصحيح والتوثيق، لكنه أرفع

درجة من الحاكم. قال أبوبكر الحازمي: وابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم. (١)

(رجمہ): "كافراتے إلى ميرے فع درج ذيل مئلہ كے بارے عن، كه جال طامہ ابوحاتم این حبان محی ایسے راوی کی توثیل کے بارے می متفرد ہو، جس کے بارے مں ان کی تو ثق کے علاوہ کھے معلوم نہ ہو، کیاان کی تو ثق سے وہ راوی اس در ہے تک باقی جاتاہے کہ اس سے استدلال کیاجاسے؟ اوراگر بعینہ ای راوی کوطامہ ابوحاتم رازی جالت کے ساتھ ذکر کریں، تو کیا اکیے علامہ ابن حبان کی تو تی ہے اس راوی کی جہالت محتم ہو جائے گی یانیس؟ علامہ مر ائی نے اس کے جواب میں فرمایا: جن راوہوں کی توثیق می علامه این حباق منفرد مون،اس کی دو صور تمی ہیں، یا تو ده رادی ایہا ہوگا جس سے مرف ایک رادی نے روایت کی ہو، یااس سے دو ثقه یادوسے زائد ثقه رادیوں نے روایت کی ہو، جس سے اس کی جہالت بالنفس محتم ہوجائے اگر اس سے دو تعدیا دوے زیادہ تختہ راویوں نے روایت کی ہو، اوراین حیات نے ایسے راوی کی تو ثق کی ہے، ادرائن حبان کے طاوہ کی اور محدث نے اس پر جرحنہ کی ہو، توب راوی قابل جس ہوگا۔ اوراگراین حیان کے علاوہ کی اور محدث نے اس پر جرح مفسر کی ہے، تو پھریہ مفسر جرح این حبان کی توشق پر مقدم ہو گی ایسااین حبال کے ساتھ بہت ہواہے کہ انہوں نے بہت ے رادیوں کو" فات" میں مجی ذکر کیا ہے ، اور پھر ان کو"ضعفاء " میں مجی درج

⁽۱) أجوبة الحافظ العراقي على أسئلة تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني ص ۱۳۱-۱۶۱، كراله مقدمة المصنف ابن أبي شيبة اللعلامة محمد عوامه ۱/ ۸۲.

کیاہ، لہذا اس صورت میں دیکھا جائے گا گر این حبات کی جرح مضرہ، تو گھران کی جرح ان کی توثیق پر مقدم ہوگ۔ اور جن راولی لی توثیق این حبات نے کی ہو، اور ان ہو روایت کرنے والا فقط ایک ہو، تو طامہ این القطائ نے لین کتاب "بیان الو هم والإیام" میں ذکر کیاہے کہ جس ہے روایت کرنے والا فقط ایک ہو، اور اس کی توثیق کی گئی ہو، تو اس سے اس راوی کی جہائے متم ہو جاتی ہے۔ اور طامہ این عہد البرت نے ذکر کیاہے کہ جس سے روایت کرنے والافقط ایک ہو، اور وہ علم کے علاوہ کی اور فن می مشہور ہو، جسے ولیری، بہادری اور زہدو فیرہ، تووہ راوی قابل جمت ہوگا۔ اور اگر این حبات کی توثیق اور ایو ماتم رازی کی تجمیل کا تعارض ہو جائے، تو یہاں جو محدث راوی کی شہرت کا علم رکھتا ہو وہ مقدم ہوگا اس پر جورادی کے حال سے ناواقف ہے؛ کیو کھر جورادی کو جان ہے اس کے پاس زیادہ علم ہے، تاہم این حبات کو تھی اور توثیق میں تبائل جورادی کو جان ہے اس کے پاس زیادہ علم ہے، تاہم این حبات کو تھی اور توثیق میں تبائل کی طرف منسوب کیا گیا ہے، حالانکہ وہ مام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے، حالانکہ وہ مام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے، حالانکہ وہ مام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ کی طرف مندی تیں دام حاکم سے ایک درجہ بلند ہیں، طامہ ایل جرکہ وہ تو ایک خواد تو تو تو ایل حاکم سے دیا وہ دیا تا کہ دیا تو ایل ماکم سے ذیادہ قادر ہیں۔ ایک درجہ بلند ہیں، طامہ ایک جرکہ وہ تو تا کی خوادہ تو تاہم این حبان عام حاکم سے ذیادہ قادر ہیں۔ ایک درجہ بلند ہیں، طامہ ایک جرکہ وہ تاہم ایک حال ماکم سے ذیادہ قادر ہیں۔ ایک درجہ بلند ہیں، طامہ حاکم سے دیات میں دیات علی دیور وہ تاہم دیات کی درجہ بلند ہیں، طامہ دی خوادہ میں دیات علی درجہ بلند ہیں، طامہ دیات علی درجہ بلند ہیں، طامہ دیات علی درجہ بلند ہیں، دو ایک درجہ بلند ہیں، طامہ دیات میں دو ایک میں دیات علی درجہ بلند ہیں، طامہ دیات میں دیات علی درجہ بلند ہیں، دو ایک دیات علی دو ایک دوروں کی دوروں

طامہ عراق کی ذکورہ بالا تحقیق طامہ ابن حباق کے اصطلاحات کے حوالے ہے بہت تیتی ہے، جس کی روشی جی علامہ ابن حباق کے خاص اصطلاحات کے متعلق ملاے کی متعلق ملاے کے عم لگانا آسان ہو جاتا ہے، اس کے طلاہ طلاء عراق نے فعندے سینے ہے، نہایت انساف کے ساتھ طامہ ابن حبان کے حوالے ہے محتکو کی ہے، انہوں نے مختمرا یہ طریقہ افتیار نہیں کیا کہ علامہ ابن حبان تسامل ہیں، لہذا ان کا اعتبار نہیں گے۔

طامہ این حبان کے بارے میں فیر منعظندرویہ:

افسوس کہ اس بارے میں علامہ البائی اوران کی اتباع میں ان کی لیج پر چلنے والے موجودہ بعض معزرات انساف سے کام نہیں لیتے ، اور جلدی سے ایسے راویوں کے متعلق فرماتے ہیں کہ علامہ ابن حبات کی توثیق کا احتبار نہیں ؛ کیونکہ وہ تسائل ہیں۔ چنانچہ اس موقع پر بھی علامہ البائی نے عبد الرحمن بن العلاء کے بارے میں کی تکھاہے :

ورأماتوثيق ابن حبان إياه فمها لايعتد به لما اشتهر به من التساهل في التوثيق». (١)

لین اگر علامہ عراقی کی فر کورہ بالا تحقیق کودیکسی، تومطوم ہوتاہ کہ بہاں ملامہ این حباق کی توثیق کا احتبار ہے ؛ کیونکہ عبدالرحمن بن العلاء سے روایت کرنے والے صرف ایک رادی مبشر طبی ہیں، جو تقہ ہیں، اور کسی محدث نے اس پر جرح مجی نہیں کی ہے، لہذا یہاں علامہ این حباق کی توثیق کا اختبار ہوگا، اس کے علاوہ عبدالرحمن بن العلاء بن مجلاح کے بی خواں سے ملاوہ عبدالرحمن بن العلاء بن مجلاح کے بی اور ان کے والد صحائی رسول حضرت لمجلاح کے بی تے ہیں، اور ان کے والد صحائی رسول حضرت لمجلاح کے بینے ہیں اور حضرت این عمر کے شاگر دہیں، لہذا ان کی خاند ان علم وفضل سے نہیں اور حضرت این عمر کے شاگر دہیں، لہذا ان کی خاند ان علم وفضل سے نہیں اور کے بی ان کی قابمت کی تابید ہوتی ہے، جیسا کہ علامہ این عبدالبر شمیت کی اضافی خوبی سے مجی ان کی قابمت کی اضافی شہرت سے مجی اس کی تعابمت ابت

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٢.

طامه ١٠٠٠ وي أور طامه الن حبان كي لوشن:

یہاں اس موضوع سے متعلق طامہ ساوی [۱۹۸ه / ۹۰۱ه] کا حوالہ بھی قائدہ سے خال جہیں ہوگا، موصوف کا شہر خاص طور پر علم مدیث کے باہر علاء میں ہوتا ہے، ان کو اینے استاذ حافظ ابن جر سے علم صدیث کا وافر حصہ حاصل ہو اتھا، اصول مدیث، تخر تن احادیث اور علم تاریخ میں ان کی خدمات ہے مد جیتی ہیں۔ چتا نچہ وہ داوی جس سے صرف احادیث اور علم تاریخ میں ان کی خدمات ہے مد جیتی ہیں۔ چتا نچہ وہ داوی دوایت کرے، اور اس کے بارے میں کوئی جرح ثابت نہ ہو، صرف طامہ ایک فقت راوی روایت کرے، اور اس کے بارے میں کوئی جرح ثابت نہ ہو، صرف طامہ این حبان نے اس کو فقات میں ذکر کیا ہو، علامہ ساوی کے نزویک بھی اس کی صدیف حدن درج کی ہوتی ہے، موصوف "القول البدیع" میں ایک ایسے عی راوی سعید بن عبد الرحمن کی حدیث کی تخریخ کرتے ہوئے اسے حسن کا درجہ دیا ہے، فرماتے ہیں:

وهوحدیث حسن، ورجاله رجال الصحیح، لکن فیهم سعید بن عبدالرحمن مولی آل سعید بن العاص الراوی له عن حنظلة، وهو مجهول لانعرف فیه جرحا ولاتعدیلا، نعم، ذکره ابن حبان فی والثقات، علی قاعدته، (۱)

فع محر موامد مد كلد في اس كى تعليق مى مريد تعميل بيان كى ب، ما دعد مو:

وأى: في توثيق من لم يذكر بجرح، كها سيأتي في كلام المصنف ص٧٤٧، وكها عبر المصنف نفسه في «المقاصدالحسنة» (٨٨) عند حديث: «ارحموا من في الأرض»، وأنت ترى أن المصنف حسن

⁽١) الفول البديع ص١١٢.

الحديث هنا اعتهادا على ذكر ابن حبان لسعيد في «ثقاته»، وقارن كلام المصنف هذا بكلام شيخه ابن حجر في «الفتح» ١١: ١٥٩، فإنه أخذ منه كلامه إلى قوله وهو مجهول وزاد عليه تفسيره للجهالة، وزاد عليه قوله وهوحديث حسن. وعما ينبغي التنبيه إليه أيضا أن ابن حبان ذكر سعيدا هذا في «ثقاته» ٦: ٩٦٨، وقال: «روى عنه إسحاق بن سليان الرازى» ولم يذكر غيره، كها لم يذكر غيره المزي ومتابعوه في ترجمته، ومع ذلك حسن المصنف-وهو الحافظ الناقد- حديثه هذا، كها ترى. فالأحكام التي قاله اللعلمي في «التنكيل» الترجمة ٢٠٠، في حق من يوثقه ابن حبان وتوبع عليها: غير منضبطة ولا تتفق مع أحكام علمائنا السابقين، وهذه إشارة عابرة فتأن وتدبر، وللتفصيل عبال آخر إن شاء الشه، وقديسره الله تعالى، وله الحمد، فانظر ص٧٧-١٠١ من المقدمة التي كتبته لمصنف ابن أبي شيبة رحمه الله، وقد زدت عليها شيئا وألحقتها بالطبعة الثانية من دراسات «الكاشف» والحمد لله. (١)

طامه محر موامه اور طامه این حبان کی توشق

علامہ محمد عوامہ حظہ اللہ تعالی زمانہ حاضر کے محقق محدث ہیں۔ علم حدیث، اصول حدیث من ان کی خدمات نہایت قابل قدر ہیں، ان کی تحقیقات بہت و تی اور برسوں کی محنت کا جیمیہ ہوتی ہیں۔ علامہ این حبان کی توثق واحکامات کے دفاع میں انہوں نے بڑی کوشش کی ہے، پچھلے صفحات میں ان کی متحد و مبار تمی گذر چکی ہیں، یہاں ان کی ایک اور

⁽۱) تعليق القول البديع» ص ۱۱۲ – ۱۱۳.

مہرت ذکر کی جاتی ہے جس میں انہوں نے اپنی جھتیں کا خلاصہ ہوں نقل کیاہے ، کہ جس راوی کے بارے میں کوئی جرح ثابت نہ ہو ، علامہ اتن حبان کی تو ثق اس کے بارے میں تبول کی جائے گی ، چنانچہ موصوف کھتے ہیں:

وكنتُ قررت في دراسة والكاشف، أن توثيق ابن حبان لمن لم يطعن فيه جدير بالقبول. وزدت ذلك بيانا وتأصيلا في مقدمة لمصنف ابن أبي شيبة ص٧٧-١٠، وسألحقه إن شاءالله بمقدمة الطبعة الثانية لدوالكاشف، (١)

علامه د مي أور عبد الرحمن عن العلام:

علامہ ذہبی متوفی [۸۴هے]نے مبدالرحن بن العلاء کا تذکرہ لین کتاب"میزان الاعتدال" میں کیاہے، طاحقہ ہو:

«[٤٩٢٥] عبدالرحمن بن ألعلاء بن اللجلاج شامي، عن أبيه، ماروى عنه سوى مبشر بن إسهاعيل الحلبي». (٢)

علامہ البانی سے نزدیک عبد الرحمن بن العلاء مجول راوی ہے، انہوں نے اس بارے میں علامہ ذہی ہے اس قول کہ: "عبد الرحمن بن العلاء سے روایت کرنے والا مرف ایک راوی ہے" ہے می استدلال کیا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:

⁽١) مقدمة تقريب التهذيب ص١٤.

⁽٢) ميزان الاعتدال ٢/ ٥٧٩، الكاشف ١/ ٩٣٦.

ولأن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج معدودٌ في المجهولين، كما يشعر بذلك قول الذهبي في ترجمته من «الميزان»: «ما روى عنه سوى مبشر هذا». (۱)

علامہ البانی سے پہلے علامہ بربان الدین ابوالوفاء ابراہیم بن محد بن الحکیل معروف بسبط بن المجی متوفی (۱۳۸ھ) نے بھی علامہ ذہمی کی اس مبارت کی بنا پر کی متجہ نکالا ہے کہ عبد الرحن بن العلاء مجبول ہے ،ان کی عبارت طاحظہ ہو:

وعبدالر من العلاء بن اللجلاج شامي عن أبيه، وعنه إسهاعيل، ذكره ابن حبان في والثقات كها رأيته فيها ولم يذكر عنه راويا الا مبشر بن إسهاعيل. وقد ذكره الذهبي في والميزان وقال: ما روى عنه غير مبشر بن إسهاعيل، يعني فهو مجهول العين. وقد تقدم مرارا أن مجهول العين ضعيف وهومن لم يرو عنه عدلان وكذا مجهول الحال ضعيف. (1)

لیکن درست اور احتیاط کی بات یہ ہے کہ طامہ ابن حبان کی مخامت کا اعتبار کرکے ان کو ثقتہ قرار دیاج۔

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٢.

⁽٢) · بهاية السول في رواة السنة الأصول ٥/ ١٥٦٢.

مافظ ابن جرم اور عبد الرحمن بن العلامة

حافظ ابن جرائے مبدالر من بن العلاء كا تذكرہ ليق تمن كابوں على كيا ہے: البت انبول التهذیب، البت انبول المن المیزان، البت انبول فی التهذیب، المیزان، البت انبول فی التهذیب، علی ال کے بارے علی جوظامہ اور نتیجہ کے الفاظ استعال کے بی، وہ یہ بی:

«عبدالرحن بن العلاء بن اللجلاج بجيمين مقبول من السابعة. ت (۱)

مافظ این جرا کے نزدیک عبدالرحمن بن العلاء "مقبول" ورجہ کا ہے، ان کے نزدیک مقدمہ نزدیک مقدمہ کی مقدمہ میں کیے ہیں:

«السادسة: من ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه مايترك حديثه من أجله، وإليه الإشارة بلفظ مقبول، حيث لم يتابع، وإلا فلين الحديث». (٢)

⁽۱) طاحکه: «تهذیب التهذیب» ٦/ ۲۲۳، «تقریب التهذیب» ۱/ ۵۸۵، ولسان المیزان» ۲/ ۲۲۰.

⁽٢) تقريب التهذيب ١/ ٥٨٥.

⁽٣) مقدمة تقريب التهذيب ص٧٥.

(ترجمہ) "چمنامر تبہ: جس راوی کی روایت کردہ اطادیث کی تعداد کم ہو،اوراک راوی ہے۔ اور کے معامر تبہ جس راوی ہے۔ معان کوئی ایک جرح بھی ثابت نہ ہو جس کی وجہ سے اس کی صدیث چھوڑی جائے، ایسے راوی کی طرف لفظ" مقبول" سے اشارہ کیا جائے گا، یعنی جب اس کا متابع ہو (تو پھر یہ مقبول ہو گا)، اور اگر اس کامتابع نہ ہو ، تو پھر یہ لین الحدیث (یعنی ضعیف الحدیث) ہوگا۔

مافع این جری اصطلاح سمتیول "کی تحر تری:

مافق ابن جر نے لین کتاب "تقریب التھذیب" میں بعض فاص اصطلامات کا استعال کیاہے ،جوان کی مرف اس کتاب غن عادت ہے ، دیگر کتابوں میں ان کی یہ مادت نہیں، ان میں ہے ایک لفظ مقبول کا استعال بھی ہے ، مقد مہ میں مافق ابن جر نے اس کی جو وضاحت کی ہے وہ یہ ہے کہ مافق ابن جر نے اس کی جو وضاحت کی ہے وہ یہ ہے کہ مافق ابن جر نے الفاظ ان کے لیے تکھیں مے جن فرکرہ تمن یا تمی موجود ہوں: (۱) اس ہے کم امادیث مر دی ہوں (۲) اس پر کوئی جرح ثابت نہ ہو (۳) مدیث بیان کرنے میں متفردنہ ہو۔

اس قامدے کے مطابق مافق ابن جمر مقبول ہے ، اور جس راوی جس پہلے کی دوشر اللہ تو ہوں اورآخری شرط نہ ہوتو وہ لین الحدیث ہوگا، جیسا کہ مافق ابن جمر نے ولید بن ذوزان کے بارے می "لین الحدیث" لکھاہے۔

مافق این جرائے اس قاعدہ کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس راوی کے بارے میں مافق این جرائے " مقبول" کا انتظ استعال کیا ہے ، اس کی روائتوں کے بارے میں ہم مافق این جرائے " مقبول" کا انتظ استعال کیا ہے ، اس کی روائتوں کے بارے میں ہم دیکھیں کے کہ اگر اس کا متابع ہے تواس کو تبول کریں گے ، ورنہ وہ والین الحدیث، موگا۔ بلکہ مافق ابن جرائے خود مملی طور پر ایسے راویوں کی روائتوں کا جائزہ لیاہے ، اور

حقیقت مال جانے کے بعد اس راوی کے بارے بی ایک نیملہ دیاہے، کہ یہ وہ راوی ہے جو مقبول ہے ، کہ یہ وہ راوی ہے جو مقبول ہے ، کیو کلہ اس کی روایات کے متابع ہیں، اور یہ راوی "لین "ہے ، کیو کلہ اس ماوی کی روایات کے متابع وجود نہیں۔

مافظ این جرائے اس قامدے کے اس تحریکے علادہ ادر کوئی تحریکے مشکل ہے،
کو تکہ مملی طور پر انہوں نے کی ایک دادی کے بارے بی مقبول کا لفظ استعال کیا ہے،
ادر کی کے لیے لین استعال کیا ہے۔ اگر مافظ این جرائے یہ تھم قار کین کے بہر دکرنا
متی ، تو پھر بعض رادیوں کے لیے مقبول ادر بعض کے لیے لین کے استعال مخلف منوانات کیوں افتیار کرتے۔

کی وجہ ہے کہ طامہ محمہ موامہ نے طافق این جرتے اس فاص اصولی منج پر اپنے ایک فدشہ کا اظہار کیا ہے ، کہ طافق این جرتا ایک راوی کے لیے اس طرح ایک متعین محم لگانا یک مشکل کام ہے ، ایک راوی کی تمام روایات کے بارے میں یہ کہنا کہ ان کی تمام روایات کے بارے میں یہ کہنا کہ ان کی تمام روایات کے لیے متابع نہیں ہیں ، اس کا استعمادایک مشکل مرطہ ہے۔(۱)

ادرایک مکدتو فی محرموار تحریر فرماتے ہیں:

⁽۱) کین موا ایے راوال کی روایات کم ہوتی ہیں اس لئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ طافظ این جر محصے وسیح المطالعہ فخصیت کے لئے ایے راوال کے بارے میں یہ کہنے کی مخبائش معلوم ہوتی ہے۔

وريزيدك الأمر غرابة أن المصنف قال عن الوليد: ورثقه ابن حبان ولم يضعفه أحده وقد توبع، مع ذلك قال عنه: ولين الحديث، وشرطه هنا في والتقريب، عدم المتابع، وأن يكون فيه كلام لكنه لم يثبت فيه!! فلم لم يقل عنه: ومقبول، أدا

ند کورہ بالا بحث کے بعد حافظ این جر کے اصول کے مطابق عبد الرحن بن الحاء الجول در ہے کارادی ہے، کو یاان کی مدیث کا متابع ہے، اور خود عملی طور پر بھی جب ہم دیکھیں تو حضرت عبداللہ ابن عرقی دو سری روایت اس کے لیے متابع ہے، اصول لحاظ سے توبہ شاہد ہے گی، کو کہ مند مختلف ہے اور متابع میں سند ایک ہوتی ہے جیسا کہ اصول مدیث کی کتابوں میں اس کی تنصیل موجود ہے، گر ایک تو متابع پر شاہد اور شاہد پر متابع کا اطلاق ہو تاہے ، اور دو سری بات بہ ہے کہ متابع اور شاہد دولوں کا فاکرہ ایک بی ہے، کہ اس کے ذریعہ سے مدیث کو ایک جیسی تقویت حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ خود حافظ این جر تحریر فرماتے ہیں:

⁽١) تقريب النهذيب ١/ ٥٨٥.

وقد تطلق المتابعة على الشاهد، وبالعكس، والأمر فيه سهل.(۱)

(ترجمہ) "مجمی متابع پرشاہد اور مجمی اس کے بر عکس اطلاق ہوتاہے، اور اس میں فیملہ آسان ہے"۔

اور والأمر فيه سهل، ك حاشيه على علامه واكثر نورالدين متر حظ الله تعالى تحرير فرماتے بي:

ولأنَّ المقصود التقوية، وهي حاصلة بكل منهماً. (٢)

(ترجمہ): "كو تكہ مقمود تقویت ہے اور یہ ان دونوں سے ماصل ہوتی ہے"۔

اک کے علاوہ مافق این جر نے با قاعدہ صراحت کے ساتھ بھی ای مدیث کو قابل جمت بتلایا ہے ، انہوں ای کو حسن کا درجہ دیا ہے۔ ای طرح مافق این جر کا قاعدہ اور عمل دونوں ایک ہیں، مافق این جر کا یہ حوالہ علامہ این علاق اور علامہ فماری کے حوالے سے بیچھے گذر چکا ہے، (مدیث کبلائے اور قبر کے پاس قران پڑھنے سے متعلق علامہ این جر کی مزید شختی خر ہے۔ اس طرید شختی خرائی کے ذیل میں آئے گا)۔

••••

(١) نزهة النظر ص٧٥.

⁽۲) نزهة النظر تحقيق الدكتور نورالدبن عتر ص٧٥.

عبدالرحمن بن الطاء اور طامد البائي:

علامہ البانی کے نزدیک مہدالر من بن العلاء مجبول راوی ہے، اہذاوہ ضعیف ہے،
انہوں اپنے اس وقوی کے لئے علامہ ابن مجر کے لفظ "مَقْبُولٌ" ہے ہی استدلال
کیاہے، کہ چوککہ اس کی روایت کے نلے متابع نہیں لہذا مافق ابن مجر کے اصول کے مطابق مبدالر من بن العلاء "لبن الحدیث" ہوگیا، چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

«ولذلك لم يعرج عليه الحافظ في «التقريب» حين قال في المترجم: «مقبول» يعني عند المتابعة وإلا فـ الين الحديث، كما نصّ عليه في المقدمة». (١٠)

لیکن ہم نے مانظ ابن جر کے اس قامدے کی تشری بیان کردی ہے کہ یہ راوی ان کے نزدیک مقبول ہے، الگ سے اس کے متالع دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے، مافظ ابن جر شنے جھتی کر کے مقبول کا عی فیملہ کردیا ہے۔

بندہ کے مطالعہ کے مطابق سب سے پہلے علامہ البائی نے مبدالر حمن بن العلاء کی اس روایت کے بارے جس نقد کیا ہے، کچھلے صفحات جس مجی اور آئدہ مجی ان کے افعات میں مجھ اور آئدہ مجی ان کے افعات میں بحث کی جائے گی، یہاں ان کی پوری مبارت نقل کی جائے ہے، یہاں ان کی پوری مبارت نقل کی جائے ہے۔

علامه الباني قرماتے ہيں:

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٣.

ه...الثالث: أن السند بهذا الأثر لايصح عن ابن عمر، ولو فرض ثبوته عن أحمد، وذلك لأن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج معدود في المجهولين، كما يشعر بذلك قول الذهبي في ترجمته من «الميزان»: «ما روى عنه سوى مبشر هذا» ومن طريقه رواه ابن عساكر (۲/۳۹۹/۱۳).

وأما توثيق ابن حبان إياه، فممّا لا يعتد به لما اشتهر به من التساهل في التوثيق، ولذلك لم يعرج عليه الحافظ في «التقريب» حين قال في المترجم: «مقبول» يعني عند المتابعة وإلا فعالين الحديث، كما نصّ عليه في المقدمة، وعما يؤيد ما ذكرنا أن الترمذي مع تساهله في التحسين لما أخرج له حديثا آخر (١٢٨/٢) و ليس عنده غيره سكت عليه ولم يحسنه اه. (١)

طلامہ البانی "مشکاہ شریف "کی تخریج میں مدیث بھلاج کے تحت فرماتے الل:

«فيه عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج وهرمجهول. كهاتقدم (١٥٦٣)». (٢٠)

اور مدیث نمبر (۱۵۹۳) کے تحت لکھتے ہیں:

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٣.

⁽۲) الشكاة ۱/۸۲۵.

الرواه الترمذي) في سننه ١٨٣/١، وإسناده ضعيف، فيه عبدالرحمن بن العلاء وهو ابن اللجلاج وهو مجهول كها أشار إلى ذلك الترمذي بقوله: إنهانعرفه من هذا الوجه». (١)

طامه ائن شايين أور عبد الرحمن بن العلامة

یہاں ایک ضروری بحث یہ ہے کہ طامہ این شاہین مولود من ۲۹ء متوفی من ۱۹۲ میں ایک ایک ضروری بحث یہ ہے کہ علامہ کی تعرب الثقات "میں عبدالرحمٰن بن العلاء کے ترجمہ میں لکھاہے کہ یہ ثقہ ہے، لیکن اس میں لجلاح کی تصر تک نہ ہونے کی وجہ سے یہ بیٹی طور پر نہیں کہا جا اسکنا کہ یہ وہی عبدالرحمٰن بن العلاء بن لجلاح ہو، جو ہمارے زیر بحث ہے، اگر چہ عبد الرحمٰن بن العلاء کے تام سے کوئی دو سر اراوی مجمی نہیں ہے، رجال کی کتابوں میں عبدالرحمٰن بن العلاء سے بی مراد ہوتے ہیں، اور " ثقات ابن شاھین " کے محقق نے بھی ہے العلاء ہے میں العلاء بن مجلاح کا ترجمہ لقل کیا ہے۔ (۲)

بعد میں دیکھاتو معلوم ہوا کہ مولانا فیمل ندوی نے مجی ابن شاہین کے حوالے کی بناہ پر عبد الرحمٰن بن العلام بن لجلاح کو ثقتہ قرار دیاہے ، ان کی مہارت ملاخظہ ہو:

⁽١) المشكاة ١/ ٤٩٢، كتاب الجنائز، باب عيادة المريض.

 ⁽۲) طابقه ۱۵: «تاریخ آسیاه الثقات بمن نقل عنهم العلم» لابن شاهین ص ۲۱۸،
 رقم الحدیث: ۲۱۸، تحقیق عبد المعطی القلعجی، طبع دارالکتب العلمیة بیروت.

وعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج: مقبول. روى له الترمذى كذا في «التقريب» (ص٣٤٨)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٧/ ٩٠). وقال ابن شاهين: ثقة. (تاريخ أسهاء الثقات ص٢١٨ رقم ٧٨٥).... قلت: فمن العجيب قول الألباني-تعليقاً على قول البيهقي: والصحيح أنه موقوف عليه»-: والموقوف لايصح إسناده، فيه عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج وهومجهول. كيف خفي على مثل الألباني حال عبدالرحمن بن العلاء، وقد أورده ابن حبان في «الثقات»، وقال ابن شاهين: ثقة، وقال الحافظ: مقبول كها تقدم، ومن عرف حجة على من لم يعرف كها قال الألباني نفسه. (الصحيحة ٢/ ١٥٤ حجة على من لم يعرف كها قال الألباني نفسه. (الصحيحة ٢/ ١٥٤)». (١)

بہر حال ایک قو مطبوع کاب جی مجلاح کی تصریح نہ ہونے سے فک گذرہ ہو،
اور و سرایہ کہ علامہ این ٹاہین کی اس تو ٹی کو اگر چہ نہ کورہ دو محققین نے ذکر کیا ہے،
لیکن ان سے پہلے علاء جرح و تحدیل نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے، اور یہ بات ذرا بحیہ معلوم ہوتی ہے کہ حقد جی علاء جرح و تحدیل نے اس کا ذکر نہیں گئی ہو۔ الغرض اس بات کی ہوری محقد جی علاء جی مکن ہو سکھ ہے کہ کسی حقد م لام فن کا حوالہ مل جائے اور یا ہوری محقق جب می محترم مخلوط ہے جی حاصل کی جاسکتی ہے، کو تکہ موجودہ مطاحت محقق فو حیت کے اعتبارے زیادہ عمدہ نہیں، بی وجہ ہے کہ اس کے بارے شی ملامہ ڈاکٹر فورالدین محتر نے یہ تبرہ کیا ہے:

⁽١) الآيات البينات من ٦٧-٦٨.

«وكتابه الثقات مطبوع دون تدقيق». ^(۱)

بہر مال این شاہین کی تو یُق کے بغیر مجی عبد الرحمن بن العلاء کے بارے میں تو گئر تو زہے تو گئر تو زہے تو گئر تو زہے فیل نے اور اگر این شاہین کا یہ حوالہ مجی درست ہے تو پھر تو زہے نصیب! ایک اور جرح و تعدیل کے قام کی تصر تے علامہ این حبان کے ساتھ موافق ہوگی، اور جرح و گئد کے باتی تبیس رہتا کہ عبد الرحمن بن العلاء تقہ ہے۔(۱)

(۱) نزهةالنظر، التعلیق ص۱۶۳. چانچ اس کی طاعتی انظادی مستقل کتاب کشی می ہے:
نصوص ساقطة مِن طبعات أسهاء المثقات الابن شاهین، الدکتور سعد
الهاشمي، مکتبة الدار بالمدینة المنورة. اور مولانا جیب الرحن اعظی کے طلاح ی
ہے کہ انہوں نے مجی اس پرایک بختیدی مقالہ کھا ہے۔

(۲) پیلی مهامت عی گلت این شالان کے والے سے محاطرائے افتیاری تھی، گلت این شالان کی والے سے محاطرائے افتیاری تھی۔ پہلے محلی مامرائی کی وی گرطبات کا دھ کی گئی، تو ہماری اس رائے کو مزید تقویت لی بہائے محلی مامرائی کی سے اس عی مهارت ہی ہے: حیدالرحمن بین العداء، ثقة. یکے محتی نے تعمل ہے: حیدالرحمن بین العداء الکندی. قال ابوحاتم: صالح. (الجرح والتعدیل ٥/ ٢٦٨). (ثقات ابن شاهین، تحقیق صبحی السامرائی، طبع المدار السلفیة ۱۹۰۶ها). الارش به عبدالرحمن بین العداء ہے، حیدالرحمن بین العداء

مبدالرحن بن العلامت روايت كرف والاكياا يكب؟

یہاں دو سری بحث یہ ہے کہ اکثر رجال کی کتابوں بھی ہی تکھا ہے کہ عبدالرحن بن العلاء سے روایت کرنے والے صرف ایک تخد راوی مجربن اسامیل علی ہے، لیکن "اصابہ" بھی ایک روایت سے یہ معلوم ہو تاہے کہ ان سے قیس راوی نے مجی روایت کی ہے، ملاحظہ ہو:

اعن قيس سمعت عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه عن بعد عن أبيه عن الله عن الله عن أبيه عن أبيه عن الله عن

لیکن میچ یہ ہے کہ یہاں "اصابہ" کے لیغ کی ملطی ہے، قیس کی جگہ یہاں میشرہ، جو چینے میں فلط طبع ہوا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ مافظ این جر نے یہ روایت خطیب بغدادی کی کتاب والمتفق والمفترق، سے لقل کی ہے، اور بندہ نے اس کتاب میں رجوع کیا تووہاں راوی میشرہے۔(۲)

اور مافظ این جریک ولسان المیزان می اور وظامه فزری می مبدالر من بن العظاء ب روایت کرنے والے ایک اور راوی لیٹ بن المین سلیم کا بھی تذکر و ملاہ، چانچہ محد مبدالر من مرمشلی کی محتیل سے جو"لسان المیزان" جہی ہے، اس می ہے:

⁽١) الإصابة في تمييز الصحابة ٦/٦.

⁽٢) المتفق والمفترق ٣/ ١٨١٦.

«عبدالرحمن بن العلاءبن اللجلاج [نزيل حلب عن أبيه وعنه ليث بن أبي سليم]». (١)

اور"خلاصة تذهيب التهذيب للخزرجي" عمل ع: «عبدالرحن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه وعنه ليث بن أبي سليم». (٢)

لیکن بظاہریہ ہی فلطی ہے، اور مبشر طبی کی جگد لیث کو فلطی سے ذکر کیا گیاہے،
کی وجہ ہے کہ علامہ علی بن صلاح الدین صنعائی [۱۲۰ه /۱۹۱ه] نے اس کتاب پرجو
ماشیہ «اتحاف الخاصة بتصحیح الخلاصة» تحریر فرمایاہ، اس عمل موصوف
نے فرمایاہے:

«كذا في نسخة أخرى وفي «التهذيب»: وعنه مبشر بن إسهاعيل الحلبي ولم يذكر أحدًا سواه وليس للبث ذكرٌ في هذه الترجمة. وذكره ابن حبان في «الثقات». (١)

⁽١) لسان الميزان

⁽٢) لسان الميزان الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ

⁽٣) خلاصة تذهيب التهذيب صر ٢٣٣ المطبعة المبرية ١٣٠١هـ

ترجہ: "ای طرح ایک اور سے میں ہی ہے، لیکن تہذیب الکمال میں اس سے روایت کرنے والا صرف ایک راوی مبشر طبی ذکر کیا گیا ہے، اس کے طاوہ کوئی اور ذکر قبیل کیا ہے، لیٹ کا یہاں تذکرہ قبیل ہے۔ اور اس راوی کو این جبان نے قات میں ذکر کیا ہے"۔

حالات طاء بمن كميلات

علاہ بن مجلائ یہ حضرت مجلائ کے بیٹے ہیں، اور حضرت مجلائ اور حضرت مبداللہ بن محرف کی ہیں۔ علامہ مجل نے ان کو ثقہ قرار بن محرف کی ہیں۔ علامہ مجل نے ان کو ثقہ قرار دیا ہے، اور علامہ این حبان نے مجی ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے۔ محاح سے می سے مرف تر ندی شریف میں ان کی ایک روایت موجود ہے۔ چانچہ حافظ این ججر ان کے حالات می تحریر فرماتے ہیں:

«العلاء بن اللجلاج الغطفاني ويقال العامرى الشامى يقال إنه أخو خالد بن اللجلاج، روى عن أبيه وابن عمر. قال العجلي: ثقة. روى له الترمذي حديثا واحدا عن عائشة في شدة الموت. قلت: وذكره ابن حبان في «الثقات». (٢)

حالات حغرت كبلاغ

⁽١) خلاصة تهذيب التهذيب ص٢٣٣

⁽۲) تهذیب التهذیب ۸/ ۱۷۰.

المجلاح كے ہم سے دو صحائي كتب تاريخ على معروف ہيں، ايك حضرت الجلاح علاء كوالد اور دو مرسے حضرت الجلاح فالد كے دالد، يد دونوں ايك ہيں يا دونوں الگ الگ ہيں، ائمد فن كى اس بارے على دونوں رائے ہيں، علامہ اين معين كى رائے ہے كہ يہ دونوں الگ الگ ہيں، حافظ دونوں ايك ہيں، جبكہ علامہ اين معين كى رائے يہ كہ يہ دونوں الگ الگ ہيں، حافظ اين جرتے "اصاب" على علامہ اين مي كے قول كوتر جج دى ہے، كى وجہ كہ انہوں اين جرتے "اصاب" على علامہ اين مي كے قول كوتر جج دى ہے، كى وجہ كہ انہوں نے ان دونوں كا الگ الگ ترجمہ نقل كيا ہے۔ ان كى عبارت آ كے آرى ہے، اس لحاظ ہے دير بحث دوايت على حضرت الجلاح ہے مر اد حضرت الجلاح علاء كے دالد مر اد ہے۔

تاہم یہ بات مجی کموظ خاطر رہیں کہ محالی کے بارے میں نہ کورہ بالا جہالت کوئی اللہ جہالت کوئی کا جہالت کوئی کا جہالت کوئی کا جہالت کوئی کا جہالت کوئی ہے۔

ذیل می دونوں معرات کا ترجمہ" الإصابه" سے نقل کیا جاتا ہے: "(المحال معنالی)

ملامہ ابومباس سرائے نے لئی "تاریخ" میں اور خطیب بغدادی نے "متنق" میں اپنی شدے طاہ بن لجلاج سے نقل کیا ہیں کہ حضرت لجلاج فرماتے ہیں کہ جب سے میں یہ اسلام تحول کیا ہے اس وقت سے میں نے پیٹ بھر کر کھاتا نہیں کھایا ہے، جب کہ حضرت لجلاج کی کل عمر ایک سوجیں سال تھی، بہاس سال دور جا المیت کی اور ستر سال اسلام کی۔

علامہ مسکری نے آخری جملہ اس کے بر مکس نقل کیا ہے، اس میں یہ ہے کہ دور جالمیت کی مرستر تھی اور اسلام کی پہلی سال۔ علامہ ابوالحسن ابن سمج فرماتے ہیں کہ لہلا ججوعلاء کے والدہیں، وہ کبلاج خطفانی ہیں۔

(کھلاج مامری خالد کے والد)

ام بخاری فراتے ہیں کہ ان کے لیے صحابیت عابت ہے، انہوں نے دھرت کبلاق کا تذکرہ البی " تاریخ میں کیا ہے اور ذیل کی روایت بھی نقل کی ہے، ای طرح " الادب المفرد " میں اور " سنن ابی واود " اور " سنن نبائی " میں خالد بن کبلاج سے معقول ہے کہ معفرت کبلاج فراتے ہیں کہ ہم چھوٹے نیچ ہوتے تے ، بازار میں کام کرتے تے، حضور منافی کیا ہا کہ آدمی آیا اس نے ہم سے اس منافی کیا ہا ایک آدمی آیا اس نے ہم سے اس مختص کے بار اس کور جم کیا گیا، ایک آدمی آیا اس نے ہم نے م م من کیا گیا، ایک آدمی آیا اس نے ہم نے م م کیا گیا ہی بار سول اللہ یہ ہم اس کو لیکر حضور منافی کیا ہے ہی کو آج میا کہا، حضور منافی کیا ہے۔ ہم نے م م کیا گیا، حضور منافی کیا ہے جس کو آج میا کیا گیا، حضور منافی کیا گیا ہے کہا گیا ہے جس کو آج مناد کیا گیا، حضور منافی کیا گیا ہے خور کیا گیا ہے جس کو آج مناد کیا گیا، حضور منافی کیا گیا ہے کہا کہا گیا ہے جس کو آج مناک کے بھی زیادہ کیا گیا ہے جی کا زیادہ کیا گیا ہے جی کا زیادہ کیا گیا ہے کی کا یادہ کو شیود ادر ہے "۔

اس کو بعض نے تنعیل کے ساتھ اور بعض نے اختصار کے ساتھ لمثل کیا ہے۔ اور ابوداود اور نسائی نے ایک اور سند کے ساتھ تنعیل کے ساتھ نقل کیا ہے۔

علامہ ابن سمی فرماتے ہیں کہ یہ (معرت لجلاج) بی زہرہ کے موالی عمل سے ہیں ان کا انتقال دمشق عمل ہواہے۔

اور علامہ این معین ہے یہ منقول ہے کہ معرت کبلاج علاء کے والد اور معرت کبلاج فالد کے والد اور معرت کبلاج فالد کے والد، یہ دونوں ایک ہیں، کبی بات علامہ مری نے لبی "الحر اف" می افتیار کی ہے، چنانچہ انہوں نے کبلاج علاء کے والد کے تحت یہ اوپر والی روایت نقل ک ہے، اور علامہ مری "ہذیب الکہال" می فرماتے ہیں کہ انہوں نے معرت معاذب روایت کی ہے، اور اان ہے ابوالور دین ثمامہ نے روایت نقل کی ہے۔

عمل (مافق ائن جر) كہتاہوں كه علامہ ائن السيخ كے قول كى تقويت اور ترجي خود معررت كہلاج عامرى كى اس بات ہے ہم موتى ہے كہ دہ فرماتے ہيں كہ ہم حضور من الحظم كا عامرى كى اس بات ہے ہم موتى ہے كہ دہ فرماتے ہيں كہ ہم حضور من الحظم كے زمانے على جمونے ہے ، اور حضرت كبلاج ضلغائی كے قول ہے ہمى ہوتى ہے۔ (وہ فرماتے ہيں كہ اسلام لانے ہے ہملے ان كى عمر ستر يا پہل سال حمى) (يعنى اس سے يہ معلوم ہوتا ہے كہ يہ دونوں الگ الگ إيں)۔

اب ماند این جرسی مهرت ماحد مو:

[اللجلاج الغطفان]

واخرج أبوالعباس السراج في وتاريخه والخطيب في والمتفق من مشيخة شيخه يعقوب بن سفيان في ترجمة شيخه محمد بن أبي أسامة الحلبى عن قيس سمعتُ عبدالرحمن بن العلاء ابن اللجلاج عن أبيه عن جده قال: ما ملأتُ بطني منذ أسلمت مع رسول الله على قال كان عاش مئة وعشرين سنة خمسين في الجاهلية وسبعين في الإسلام. وذكر العسكري عكس ذلك أنه وفد وهو ابن سبعين وعاش بعد ذلك خمسين.

وقال أبوالحسن بن سميع: لجلاج والد العلاء غطفاني. [اللجلاج العامري والد خالد]

قال البخارى: له صحبة وأورد في «التاريخ» والسياق له. وفي «الأدب المفرد» وأبوداؤد والنسائي في «الكبرى» من طريق محمد بن عبدالله الجهنى عن خالد بن اللجلاج

عن أبيه قال: كنا غلماناً نعمل في السوق فأتي النبي ﷺ برجل فرجم فجاء رجل فسألنا أن ندله على مكانه فأتينا به النبي ﷺ فقلنا: إنه ذا يسألنا عن ذلك الخبيث الذي رجم اليوم فقال: لاتقولوا خبيث فواقة لمنه أطيب عند الله من المسك.

طوّله بعضهم واختصره بعضهم. وأخرج أبوداؤد والنسائي من وجه آخر مطولا عن خالد بن اللجلاج. قال ابن سميع: هومولى بني زهرة، مات بدمشق. وعن ابن معين: لجلاج والد خالد ولجلاج والد العلاء واحد. وعل ذلك مشى المزى في «الأطراف» فقال: لجلاج والد العلاء. ثم ساق حديث خالد بن الجلاج عن أبيه. وقال في «التهذيب»: روى أيضا عن معاذ وروى عنه أيضا أبوالورد بن ثيامة. قلت: يقوى قول ابن سميع قول العامرى إنه كان غلاما في عهد النبي وقول والد العلاء».



(١) الإصابة في لمييز الصحابة ٦/٦.

وومرى مديث: مديث مبداللدين مرد مني الله عنها

مئل ذکوروے متعلق دو سری مدیث دعرت عبداللہ بن عمر کی مرفوع مدیث بے، بیچے ان کی مو توف روایت مجی گذر بیکی ہے، عبداللہ بن عمر کی اس مدیث کو متعدد علاء نے نقل کیا ہے، اوراس سے مئلہ فدکورہ کے لئے استدلال کیا ہے، اان کی یہ مدیث (۱) امام خلال "[۳۲۰ه / ۱۳۳۰ه] اور مدیث (۱) امام خلال "[۳۲۰ه / ۱۳۳۰ه] اور سام بیل " [۳۲۰ه / ۳۲۰ه] اور سام بیل " [۳۸۰ه / ۳۵۸ه] نےروایت کی ہے۔

اب ان كى روايات ترتيب وار ملاحظه مو:

(١) روايت الم خلال [مهم ١٨ ١١ م

الم خلال فرماتے بین:

ورأخبرني العباس بن محمد بن أحمد بن عبدالكريم، قال: حدثني أبوشعيب عبدالله بن الحسين بن أحمد بن شعيب الحران كتابه، قال: حدثني يحيى بن عبدالله الضحاك البابلتي، حدثنا أيوب بن نهيك الحلبي الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت ابن عمر، قال: سمعت النبي على يقول:

إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبره. (١)

[ترجم] مطاء بن ابی رباح کی فراتے ہیں کہ میں نے ابن عمر سے سنا ،وہ فراد ہے سے کہ میں نے ابن عمر سے سنا ،وہ فراد ہے سے کہ جب تم میں ہے کی کا انتقال ہو جائے ، تواہ ویر روکے نہ رکھواوراس کو قبر کی طرف جلدی لے جاؤ ،اور قبر پر اس کے سرکی جانب سورت بقرہ کا اثر وح ،اور پاؤس کے پاس سورة بقرہ کا آخری حصہ پڑھو "۔

(٢) ردايت لام طرائي [٢٦٠ه/١٠٧٠]:

الم طبر انی فرماتے ہیں:

و المابلتي، ثنا أيوب بن نهيك، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، قال: البابلتي، ثنا أيوب بن نهيك، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، قال: سمعت النبي في الله يقول: إذا مات أحدكم فلا تحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة الكتاب، وعند رجليه بخاتمة البقرة في قبره، (٢)

علامہ طبر انی کے حوالے سے اس روایت کو متعدد محد ثین نے ذکر کیاہے ، ذیل میں ترتیب وارید نقل کیے جاتے ہیں:

 ⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٢، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ۲۹۲/۱.

⁽٢) المعجم الكبير ٦/ ٢٥٥، طبع دارالكتب العلمية بيروت.

ملامہ ٹی کا حالہ:

(۱) علامہ بیٹی نے یہ روایت نقل کی ہے، اور اس کے بعد تکھتے ہیں کہ اس میں یجی بالتی رادی ہے اور وہ ضعیف ہے، طاحتہ ہو:

ورواه الطبران في «الكبير»، وفيه يحيى بن عبدالله البابلتي وهو ضعيف». (١)

ملامداین جرشکا حالہ:

(۲) اور علامہ ابن مجر مسقلانی نے مجی ایک جگہ یہ روایت نقل کی ہے، اور لکھا ہے کہ اس کی شدحسن ورجے کی ہے، چانچہ کھتے ہیں:

وريؤيده حديث ابن عمر: سمعتُ رسول الله في إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، أخرجه الطبراني بإسناد حسن». (٢)

(٣) روايت الم بيكل [١٨٨ مد ١٨٥٨]:

عبد الله بن عمر كى يه مديث المام بيتل في بحى روايت كى ب، چنانچ كاست بى:

اخبرنا على بن أحمد بن عبدان، أخبرنا أحمد بن عبيد الصفار، حدثنا أبوشعيب الحران، حدثنا يجيى بن عبدالله البابلتي،

⁽١) مجمع الزوائد ٣/ ١٢٤ (٤٢٤٢)، باب ما يقول عند إدخال الميت القبر.

⁽٢) فتع الباري شرح صحيح البخاري ٢/ ٢٣٧، باب السرعة بالجنازة.

حدثنا أيوب بن نهيك الحلبي مولى آل سعد بن أبي وقاص، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، سمعت عبدالله بن عمر، سمعت النبي عقلية في قبره، وليقرأ عند يقول: إذا مات أحدكم فلاتجبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه فاتحة الكتاب، وعند رجليه بخاتمة البقرة في قبره.

لم نكتبه إلا بهذا الإسناد فيها أعلم، وقد روينا القراءة المذكورة فيه هن ابن عمر موقوفا عليه. (١)

ماحب مككوة ملامه حرين كاحواله:

ام بیقی کی یہ روایت ماحب معکوۃ علامہ تمریزی [اسمعے] نے بھی ذکر کی ہے، اور اس سے استدلال کیاہے، چانچہ کھتے ہیں:

اعن عبدالله بن عمر قال: سمعت النبي في يقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه فاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمة البقرة. رواه البيهقي في الشعب الإيمان، وقال: والصحيح أنه موقوف عليه، (٢)

كإصعث اين مرمو توف ٢٠ صاحب مكلوة كي ايك تمام ير يميد:

⁽١) شعب الإيمان ١١/ ٤٧١-٤٧١، طبع مكتبة الرشد رياض.

⁽٢) مشكاة المصابيح بشرح القاري ٤/ ٨١، باب دفن الميت، الفصل الثالث.

صاحب محکوۃ کی فرکورہ بالا مہارت سے یہاں ایک نی بحث سرافھاتی ہے، کہ صدیث این عمر مو قوف ہے یامر فوع؟ اگر قار کین کرام فور کریں، تو معلوم ہو جاتا ہے کہ صدیث این عمر مر فوع ہے نہ کہ مو قوف ؛ کو تکہ این عمر اس بات کی تصر سے کررہے ہیں کہ عمل نے رسول اللہ منافی کا ہے یہ ستا ہے، لیکن صاحب محکوۃ کیمنے ہیں: "کہ الم بیکی قرات ہے ہے کہ یہ صدیث مو قوف ہے "۔

یہاں صاحب ملکوۃ نے دام بیٹی کی بات کو ان کے الفاظ میں نقل کرنے کے بہان ماحب ملکوۃ نے دام بیٹی کی ہے، اورای خلامہ کی وجہ سے دام بیٹی کی مہارت کا مطلب بالکل بر بھی ہو کمیا ہے، اس لئے دام بیٹی کی پوری مہارت ہم نے ذکر کی ہے، ان کی مہارت دوبارہ طاحظہ ہو:

لم نكتبه إلا بهذا الإسناد فيها أعلم، وقد رُوِّينا القراءة المذكورة فيه
 عن ابن عمر موقوفا عليه عليه عليه المالية الم

ترجمہ] "مبداللہ بن عمر کی یہ صدیث میرے علم کے مطابق صرف ای سند کے ساتھ ہم نے مطابق صرف ای سند کے ساتھ ہم نے لکھی ہے ، البتہ بھی فد کورہ قراءت (مینی سورہ بقر وکا شروع و آخر قبر کے پاس پڑھنا) عبداللہ بن عمر ہے موقو فانجی مروی ہے۔"

کہاں مام بیتی کی بات! اور کہاں صاحب محکوۃ کا مطلب! دونوں میں بہت فرق ہے، مام بیتی تو یہ فرار ہے، اس منہوم سے متعلق عبد الله بن عمر کی ایک دوسری مو توف مدیث مجل ہے، اوروہ مدیث عبد الرحن بن مجلاع ہے، جو بیجے گذر چکی ہے اور

⁽١) شعب الإيمان ١١/ ٤٧١-٤٧١، طبع مكتبة الرشد رياض.

الم بحق فى موقف مدیث المن كتاب "السنن الكبرى" مى نقل كى به يهال الم بحق فى فال كى موقف مدیث المن كتاب الله بحق فى فال كال مرف الثاره كياب بير دوايت الم بحق كو والے سے يجي تفعيل سے كذر چك به يه مطلب نبيل كه يه مدیث مو قوف ب لهذا يهال صاحب" محكوة" سے كذر چك به والے ، اس على كوئى فك نبيل كه صاحب" محكوة" بلند پايه محدث بيل، عام اس كے بادجود الن سے كئى مواقع پر سمو ہوا ہے ، چنانچه مولانا مافظ حبيب الله في يرسي الله في درك الله الله في كرك نبيل كا الله في كرك بعد كھے ہيں :

"تلك عشرة كاملة، صاحب" محكوة" كى اور مجى كى اغلاط ميرے بيش نظر بيں محري ان پراكفاء كر تا ہوں والله تعالى أعلم بالصواب، ہمرے استاذ حرّم محتق وقت مولانا ابو الزاہد محر مر فراز خان صغور دام جدهم نے ایک موقع پر دوران درس مدیث فرایا تھا كہ عمل نے صاحب محكوة كے مو (١٠٠) اغلاط جمع كے ہيں"۔ (١)

صاحب" ملکوة" کی اتباع میں ان کے بعد کی علاء نے وی قلطی وہرائی ہیں، جو صاحب" ملکوة" نے کی ہے، "ملکوة" کے شار صین: طاعلی قاری، فیخ عبدالحق محدث داوی ، مولانا عبیداللہ مبار کیوری، مولانا محد داوی ، مولانا عبیداللہ مبار کیوری، مولانا محد ادر یس کاند حلوی، نے بھی اس جگہ کوئی دضاحت نہیں گی۔(۲)

⁽١) نورالصباح في ترك رفع اليدين بعد الافتتاح ١ / ١٢٢.

 ⁽۲) الماه المناقب المناقب شرح مشكاة المصابيح للملا على القاري ٢/ .
 (۲) لمعات التنقيح شرح مشكاة المصابيح (عربي) ٤/ ٢٥٤-٣٥٥،
 أشعة اللمعات شرح مشكاة (فارسي) ١/ ٢٩٧، [٣] التعليق الصبيح-

مولانا كوبر الرحن كي تصريح

بندہ نے بہت کوشش کی کہ کمی عالم نے صاحب " ملکوۃ" کی اس فلطی پر بھید کی ہو، لیکن اسکے متعلق کچھ نہیں ملاء ایک دن کمی اور حوالے کے لیے مولاتا کو ہر الر من صاحب کی کتاب " تنجیم السائل" دکھ رہاتھا کہ اچانک نگاہ اس پر پڑی، انہوں نے صاحب" کی کتاب " ملکوۃ" کی اس فلطی پر بھید کی ہے، ان کی مہارت درج ذیل ہے:

"ماحب" ملكوة" في جويد لكما ب كه بيطل في يهاب كديد مديث مو توف ب بلك مح نيس بهاب كديد مو توف ب بلك مو توب كل يد مو توف ب بلك مر فوما لقل كرف كر بعد فرما يا ب كديم في يدروايت مو قوق بحى نقل كى ب ميساكد مى في الن كرامل الفاظ نقل كرد يريس " (١١)

مولانافيمل عروى كى تصريج:

پر اللہ تعالی کے فعنل سے مولانا فیمل احمد ندوی کی تمریح مجی مل می موصوف لیک کتاب والآیات البینات فی فضائل الآیات، می لکھتے ہیں:

⁻ شرح مشكاة المصابيع للكاندهلوي ٣/ [٤] مرعاة المفاتيع شرح مشكاة المصابيع للمباركبوري ٥/ ٤٥٤، [٥] مشكوة ترجمه وتحقيق حافظ زبير على زئي ١/ ٥٥٥، [٦] آناب اقتادى، تاليد مولانا فالدسيف الله رمائي مادب، ١٩٢/٣٠

⁽١) تختيم الساكل ١/٩٨١، كمتب تختيم الخرآن، مروان، ٢٠٠٣م

هكذا نقل الخطيب التبريزي في المشكاة، عن البيهقي، وإنها فيه ما ذكرته قبل. فلعل التبريزي استخرجه من قول البيهقي المتقدم». (١) طامه سيوطئ كي لفرزي:

مناسب معلوم ہوتاہے کہ یہاں علامہ سیوطی کی مبارت نقل کی جائے جنہوں فے تصریح کی ہے کہ یہاں علامہ سیوطی کی جائے جنہوں فے تصریح کی ہے کہ یہ مدیث مر فوج ہوہ فرماتے ہیں:

ومن الوارد في ذلك ماتقدم في باب ما يقال عند الدفن من حديث ابن عمر والعلاء بن اللجلاج مرفوعا كلاهماه (٢)

البت مولانا فیمل ندوی نے یہ بات ہورے وثوق سے ذکر قبیل کی ہے، وواس سلسلے میں مترود نظر آتے ہیں، کی وجہ ہے کہ ووید مجی تحریر فرماتے ہیں:

هذا الحديث موقوفا على ابن عمر لاريب في ذلك».^(٦)

(١) الأيات البينات في فضائل الآيات ص٦٧ طبع: دارالفيحاء بيروت.

⁽۲) شرح الصدورص ۱۳۰.

⁽٣) الآيات البينات ص٤٧.

منیث این مرکے رادیوں کے حالات:

الم طبر اللي روايت كے مطابق اس مديث كى سنديس كل يا في راوى بين:

(١)أبوشعيب الحران (٢) يحيى بن عبدالله البابلتي

(٣) أيوب بن نهيك (٤) عطاء بن أبي رباح

(٥)عبدا**نه** بن عمر

اب ہرایک کے مالات ملاحظہ ہو:

(١) الدفعيب واني"

یہ لمام مبداللہ بن حسن بن احمد ابوشیب حرائی ہیں،ان کی ولادت الانام اوروفات الام مبداللہ بن حسن بن احمد ابرے می فراتے ہیں، کہ طامہ دار تطنی نے فرایا ہے کہ یہ تحد اور قابل احماد ہیں: وقال الدار قطنی: ثقة مأمونه.(۱)

(٢) يكي عن مير الله بالجق "

یہ ابوسعید مجی بن عبداللہ بن معاک حرانی بالجی ہیں، ان کی وفات ۱۱مو ہے، متعدد محد ثین نے ان کو ضعیف کہاہے۔ (۲)

⁽١) تاريخ الإسلام ٥/ ٢٦٥.

 ⁽۲) تاریخ الإسلام ٥/ ۲۵۷، تهذیبالتهذیب ۱۱/ ۲۱۰، تقریب التهذیب ۲/ ۲۰۷٪.

(۳)ابوب من نهيك

يرادى مجى معيف ب، چانچدان كے بارے على مافقى بن مجر جحرير فرماتے ہيں:

المنعفه أبوحاتم وغيره. وقال الأزدي:متروك. وذكره ابن حبان و الشعبي. روى عنه مبشر بن إسهاعيل وكان مولى سعد بن أبي وقاص، من أهل حلب، يعتبر بحديثه من غير رواية أبي قتادة الحراني عنه. وقال ابن أبي خاتم: من أهل حلب. سمعت أبازرعة يقول: هو منكر الحديث، ولم يقرأ علينا حديثه. (1)

علامہ ذہی ان کے بارے می لکھتے ہیں:

«امتنع أبوزدعة من رواية حديثه تورعاً. وقال أبوحاتم: ضعيف». (*) (٣) مطامين الميارياتي:

يه مشبور تابع بي ان كانام اسلم القرفى تماديد ثقد تدريد تن مسيور تابع بين ان كانام اسلم القرفى تماديد ثقد تدريد

یہ مدیث سندا ضعیف ہے، کو تکہ اس میں کی بن عبد اللہ بالجی، اورابع ب بن نہیک راوی ضعیف ہیں، چھے طامہ بیٹی کے حوالے سے گذراہے، انہوں نے مجی اس روایت کو

⁽۱) لمهان الميزان ۱/۷۲۰.

⁽٢) تاريخ الإسلام ٤/٤٥٣.

⁽٣) الماهد وتهذيب التهذيب ٧ / ١٨٦، وتقريب التهذيب، ١ / ٦٧٥.

ضعف قرار دیاہ، لیکن مافق این جرکے دوالے سے بیچے گذر کیاہ، انہوں نے اس روایت کو حسن قرار دیاہ، اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ یہ ضعف شدید فیص، اس لئے یہ روایت میچ کے درجہ سے کم ہے، اور حسن درجہ کاہے۔ ادریا یہ وجہ ہے کہ مافق ابن جرت مدیث لجلاج کو اس کے لیے متابع اور شاہر بنایاہ، المذااس کی وجہ سے اس کا درجہ ضعف سے لکل کر حسن بھی آگیا۔



قبرستان مس مطلق طاوت قران کے جواز کی احادیث

متاسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ان امادیث کا ایک جائزہ چین کیا جائے، جن عی قبرستان عی مطلق طاوت قران کے جواز کاذکر ہے، تاکہ کھے ہاتھوں ان کا تھم بھی قار کینے سامنے آجائے، ان عی تمام امادیث سے ہمارامتعمود استدلال نہیں ہے۔

[۱] کیل روایت: مردے کے پاس مورت[یس] کی طاوت کر#

دعن معقل بن يسار رضي الله عنه قال: قال النبي عَيْه: اقرأوا يَتَن على موتاكم. (١)

[ترجمه]: "حضور مَنْ المُنْظِمُ نَے فرمایا: مردوں کے پاس سورت بیس پڑھاکرو" صعب کا استادی تھم:

اس مدیث کو علامہ البائی نے ضعیف کہلے، لیکن علامہ محود سعید محدول کے لئے ملامہ البائی پر اس سلسلے میں رد کیاہے، اور لکھا ہے کہ یہ صدیث "حسن" درجے کی ہے،

میں وجہ ہے کہ علامہ ابن حبان اور علامہ سیوطی نے اس کو معجے کہا ہے، جبکہ لام حاکم اور علامہ ذہی نے اس پر سکوت افتیار کیاہے، اور علامہ منذری نے اس کو حسن کہاہے۔

اور علامہ ذہی نے اس پر سکوت افتیار کیا ہے، اور علامہ منذری نے اس کو حسن کہاہے۔

اس کے بعد علامہ محود سعید محدول نے بڑی تفصیل کے ساتھ اس حدیث کے رجال اور اس کے توالع وشواہد پر روشی ڈائی ہے، ان کی بوری مہارت یہاں ذکر کی جاتی ہے:

⁽۱) رواه الإمام أحمد في المسنده ۱۷۲/۱۵ وأبوداؤد في السننه ٣/ ١٩١، والنسائي في العمل اليوم والليلة عمل ١٩١١، وابن ماجه ١/ ٤٦٥ [١٤٤٨].

- (٦٢٦) حديث ابن المبارك، عن سليهان التيمى، عن أبي عثمان وليس بالنهدى عن أبيه، عن معقل بن يسار، قال: قال النبي ﷺ: اقرؤوا (يس) على موتاكم ٥.

ذكره في اضعيف أبي داوده (٦٨٣/٣١٦)، وفي اضعيف ابن ماجهه (٣٠٨/١٠٨).

وقال في الروائه، بعد أن انفصل عن ضعفه (١٥١/٢): اللحديث علة أخرى قادحة أفصح عنها الذهبي نفسه في الميزان، فقال في ترجمة أبي عثيان هذا: اعن أبيه عن أنس، لايعرف، قال ابن المديني: لم يرو عنه غير سليان التيمي.

قلت: أما النهدي فثقة إمام.

قلت: وتمام كلام ابن المديني: دوهو مجهول، وأما ابن حبان فذكره في «الثقات» (٢/ ٣٢٦) على قاعدته في تعديل المجهولين.

ثم إن في الحديث علة أخرى وهي الاضطراب فبعض الرواة يقول: «عن أبي عثبان عن أبيه عن معقل» وبعضهم: «عن أبي عثبان عن أبيه» وأبوه غيرمعروف أيضا! فهذه ثلاث على: ١-جهالة أبي غثبان. ٢- جهالة أبيه.٣- الاضطراب، انتهى كلام الألباني.

قال العبد الضعيف: الحديث حسن، وقد صححه ابن حبان (الإحسان رقم: ٣٠٠٢)، والسيوطي، وسكت عليه الحاكم

(١/ ٥٦٥) والذهبي، وقال المنذري في اتخريج أحاديث المهذب؛ حديث حسن، كذافي البدرالمنبر؛ (٤/ ل٢٢٧/ أ).

فسليان بن طرخان التيمي ذكره الحافظ ابن حجر في «التقريب» (۲۵۷۵) في الطبقة الرابعة أى أنه تابعى أدرك عدداً من الصحابة، في أغلب على الظن أن شيخه أباعثان من طبقة كبار التابعين، وقد ذكره ابن حبان في «الثقات» (٧/ ٦٦٤) وصحح له، وروى عنه ثقة هوسليان التيمي، فالميل لقبول حديثه متجه قوى.

وأما أبوه فهو مخضرم أدرك الجاهلية، أو صحابي، ولذلك صحح الحديث ابن حبان، ثم السيوطى، مع ملاحظة أن ابن حبان روى الحديث عن سليان التيمى، عن أبى عثمان، عن معقل بن يسار به مرفوعا، فلم يقل: عن أبي عثمان، عن أبيه.

ومع ذلك فللحديث شواهد:

١- أخرج أحمد في «المسند» (١٠٥/٤) حدثنا أبوالمغيرة، ثنا صفوان، حدثني المشيخة أنهم حضروا غضيب بن الحارث الثمالى حين اشتد سوقه، فقال: هل منكم من أحد يقرأ (يس)، قال: فقرأها صالح بن شريح السكوني، فلما بلغ أربعين منها قبض، قال: فكان المشيخة يقولون: إذا قرئت عند الميت خفف عنه بها، قال صفوان: وقرأها عيسى بن المعتر عند ابن معبد.

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٧/ ٤٤٣) في ترجمة غضيف بن الحارث من طريق صفوان به.

وهذا الإسناد رجاله ثقات، وقد حسن هذا الإسناد الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٣/ ١٨٤)، وصفوان هو ابن عمر والسكسكي، وشيوخه جماعة من التابعين يجبر بعضهم بعضا، وغضيف بن الحارث الثمالي - رضى الله عنه - صحابى، وطلبه قراءة سورة يس عند احتضاره يحتاج لتوقيف وليس للرأى فيه مجال، فحكمه الرفع على ما هو مقرر في قواعد الحديث.

أما قول المشيخة: ﴿إِذَا قرئت عند الميت خفف عنه بها ا

فالمشيخة هنا جماعة من التابعين، وكلامهم حكمه حكم الإرسال عند طائفة من المحدثين.

ولأثر غضيف بن الحارث الثهالي طريق آخر أخرجه ابن عساكر في دتاريخ دمشقه (١/٧٠/١) من حديث سعيد بن منصور، حدثنا فرج بن فضالة، عن أسد بن وداعة قال: لماحضرغضيف بن الحارث الموت، حضر إخوته فقال: هل فيكم من يقرأ سورة يس؟ فقال رجل من القوم: نعم، فقال: اقرأ ورتل وانصتوا، فقرأ ورتل وأسمع القوم فلها بلغ (فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون) فخرجت نفسه، قال أسد بن وداعة: فمن حضره منكم الموت فشدد عليه الموت فليقرأ عليه (يس) فإنه يخفف عليه الموت.

سعيد بن منصور إمام حافظ ثقة، وشيخه فرج بن فضالة بن النعيان التنوخي الشامي ضعيف.

وأسد بن وداعة هو الشامى الناصبى، وعليه ثناء في ترجمته في التاريخ الكبير، (٢/ ٥٠)، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (٤/ ٦٥).

فضعف إسناد ابن عساكر ينجبر بإسناد أحمد وابن سعد ورجاله ثقات وحسنه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» كها تقدم.

ولما كان أسد بن وداعة تابعيا فكلامه ينزل منزلة المرسل كها تقدم نظيره.

٢- وأخرج ابن أبي عمر في «مسنده»: حدثنا عبدالمجيد بن أبي رواد، عن مروان بن سالم، عن صفوان بن عمرو، عن شريح بن عبيد، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من ميت يموت ويقرأ عنده «بس» إلا هون الله تعالى».

كذا في النسخة المسندة من «المطالب العالية» (١/ ٢١٥/ ٨٠٦)، وهو في «الفردوس» بنفس الإسناد (٦٠٩٩)، لكن عن أبي الدرداء وأبي ذر رضى الله عنهها.

وقال الحافظ البوصيرى في «مختصرالاتحاف» (٣/ ٩٩/ ٢١٥٦): «رواه الحارث بسند ضعيف لضعف مروان بن سالم الجزرى، وله شاهد من حدیث معقل بن یسار، رواه أصحاب «السنن» وابن حبان فی دصحیحه».

ومروان بن سالم ضعیف، بل متروك عند بعضهم، لكن قال ابن أبي حاتم الرازی عن أبیه: منكرالحدیث جدا، ضعیف الحدیث، لیس له حدیث قائم، قلت: یترک حدیثه؟ قال: لا، یكتب حدیثه. راجع هالجرح والتعدیل، (۸/ ت۱۲۵۵).

فالرجل ضعف بسبب روايته المنكرات، فهاعرف أنه لم يغرب ولم ينكر فيه فيمكن الاعتبار به، ولذلك استشهد بالرجل الحافظ البوصيري.

وفي الباب عن أبي ذر رضي الله عنه، عَزُوه لأبي الشيخ في الفسائل القرآن، ولم أقف عليه.

وأنت إذا أمعنت النظر في الطرق المتقدمة تجد أن حديث معقل بن يسار صححه ابن حبان والسيوطى وحسنه المنذرى، إذاكان فيه بعض خلل على رأى آخرين فهو ينجبر بالشاهد الأول.

وله طریقان: أحدهما صحیح أوحسن، والآخر ضعیف، وهذا وحده كاف لتقویة حدیث معقل بن یسار، بحیث یمكن أن تستغنی

عن الشاهد الثاني، ولا غناه عنه بعد استتشهاد الحافظ البوصيري به، والحاصل أن الحديث حسن، والله أعلم بالصواب. (١)

مدعف کی محری طامدان حبال سے:

طامہ این حبان اس مدیث کی تخریج عمل لکھتے ہیں کہ اس مدیث عمل مردے ہے مرادوہ فض ہے جونزع کی مالت عمل ہو،وہ مراد نہیں جس کی وقات واقع ہوگئ ہو۔

طامه طبري اور مانظ الن جرس

لیکن طامہ محب الدین طبری نے ان پررد کیاہے ،اور لکھاہے کہ یہ دولوں کے لیے مغیدے۔وہ تحریر فرماتے ہیں:

قال أبوحاتم: اقرأوا على موتاكم يس. أراد من حضرته المنية، لا أن الميت يقرأ عليه، وكذلك لقنوا موتاكم لا إله إلا الله، قلت: أما قوله في التلقين فمسلّمٌ وأما في قراءة يس فذلك نافع للمحتضر والميت، (٣)

⁽۱) التعريف بأوهام من قسم السنن إلى صحيح وضعيف ٢٦/٥-٤٠. ويلاحظ أيضا: كشف الستور ص٢٣٤-٢٣٦.

⁽۲) صحيح ابن حبان ٧/ ٢٧١.

⁽٣) غاية الإحكام في أحاديث الأحكام ٢/ ٢٨١.

مافھ این عجرؓ نے بھی طامہ این حبان پررد کے سلسلہ غی علامہ محب الدین طبریؓ کاحوالہ دیاہے، چانچہ مافھ این عجرؓ تھے ہیں:

وقال ابن حبان في وصحيحه عقب حديث معقل قوله: اقرأوا على موتاكم يس. أراد به من حضرته المنية، لا أن الميت يقرأ عليه، وكذلك لقنوا موتاكم لا إله إلا الله، وردّه المحب الطبري في والإحكام، وغيره في القراءة وسلّم له في التلقين، (١)

طامه منعالیت:

اور علامہ صنعائی نے تو یہ فرمایا ہے کہ یہ تھم میت کو بھی شال ہے، جس کی موت واقع ہو گئی ہو، بلکہ حقیق معن ہی ہے، وہ فرماتے ہیں:

و أخرج أبوداود من حديث معقل بن يسار، عنه غين اقرأوا على موتاكم سورة يس، وهو شامل للميت بل هو الحقيقة فيه عدا. (٢)

**

[۲] دومرى مديث: قبرستان شي سورت (يس) پر حنا:

امن دخل المقابر فقرأ سورة (يس) خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات. (۱)

⁽۱) التلخيص الحبير ٢/ ١١٥٦.

⁽۲) سبل السلام ۲/۸۲۲.

[ترجمہ] "جو قبر ستان علی واظل ہوجائ۔ ۱۰۰۰ ورت بن کی طاوت کرنے اور مردول کی تعداد کے بعدراس کرنے اور مردول کی تعداد کے بعدراس کو نیکیاں کمتی ہیں "۔

مدعث كالسنادي عم:

طامہ سکاوی اس مدیث کی تخریج میں تحریر فرماتے ہیں: کہ جھے اس کی کوئی شد نمیں کی البتہ میرے کمان کے مطابق یہ مدیث مجے نہیں۔ ان کے الفاظ ملاحظہ ہو:

ورأما الحديث الثاني، فقد ذكره القرطبي أيضا، لكن بلاعزو، وعزاه للطبراني عن أنس، إلا أنني لم أظفر به إلى الآن. وهو في والشافي، لأبي بكر عبدالعزيز صاحب الخلال الحنبل، كهاعزاه إليه المقدسي، وأحسبه لايصحه. (٢)

اس مدیث کی جو سند" تغییر الم تعلی " می ہے ،وہ مجی موضوع ہے ، چنانچ علامہ المبائی حریر فرائے ہی:

ومن دخل المقابر، فقرأ سورة (يس) خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات.

⁽١) كفسير التعلبي ٣/ ١٦١/ ٢، التذكار في أفضل الأذكار للقرطبي ص ٢٧٦.

⁽٢) الأجوبة المرضية للسخاوي ١/٠٧٠.

موضوع أخرجه الثعلبي في «تفسيره» (٢/١٦١/٣) من طريق محمد بن أحمد الرياحي، حدثنا أبي، حدثنا أيوب بن مدرك عن أبي عبيدة عن الحسن عن أنس بن مالك مرفوعا.

قلت: وهذا إسناد مظلم هالك مسلسل بالعلل: الأولى: أبوعبيدة.

قال ابن معين: «مجهول». الثانية: أيوب بن مدرك متفق على ضعفه وتركه، بل قال ابن معين: كذاب. وفي رواية: كان يكذب. وقال ابن حبان: «وأما ابنه محمد، فصدوق. له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١/ ٣٧٢).

وقال الحافظ السخاوي في «الفتاوى الحديثية» (ق / ١٩): رواه أبوبكر عبدالعزيز صاحب الخلال بإسناده عن أنس مرفوعا. كما في جزء وصول القراءة إلى الميت للشيخ محمد بن إبراهيم المقدسي، وقدذكره القرطبي، وعزاه للطبراني عن أنس، إلا أنني لم أظفر به إلى الآن. وهو في «الشافي» لأبي بكر عبدالعزيز صاحب الخلال الحنبلي كما عزاه إليه المقدسي، وأظنه لايصح».

قلت: لووقف على إسناده لجزم بعدم صحته، فالحمد لله الذى أوقفنا عليه، حتى استطعنا الكشف عن علته. ففله الحمد والمنة. (١)

⁽١) الأجربة المرضية للسخاوي ١/٠١٠.

**

[س] جمر كامديد والدين ك قرول كياس ورد (اس) إدمه

همن زار قبر والدیه کل جمعة فقرا عندهما أو عنده (یس) غفرله
 بعدد کل آیة أو حرف.

[ترجم] "جو ہرجمعہ کے دن اپنے والدین یاان میں سے ایک کے قبر کے پاس سورة کسی پڑھتاہے، اللہ تعالی ہر حرف کے بدلے اس کی مفغرت فرماتے ہیں۔"

مديث كالسنادي تحم:

يه مديث علامه اين عدي في الني الني الني الني المدين ما تحدروايت كى ب وو فرماتي بي:

وحدثنا محمد بن الضحاك بن عمروم بن أبي عاصم النبيل، ثنا يزيد بن خالد الأصبهاني، ثنا عمرو بن زياد، ثنا يحيى بن سليم الطائفي عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، سمعت رسول الله على يقول: من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة فقرأ (يس) غفرله.

وهذا الخديث بهذا الإسناد باطل ليس له أصل، ولعمرو بن زياد غير هذا من الحديث، منها سرقة يسرقها من الثقات ومنها موضوعات، وكان هو يتهم بالوضع». (١١)

⁽١) الكامل لابن عدي ٥/ ١٥٢.

طامد الوالشيخ اصبهائي في مجى المخاسمة على المحالات المالك الفاظ المالك الفاظ المالك الفاظ المالك الفاظ المالك المالك المالك المالك المالك أية أو حرفاه (١١)

علامہ این الجوزی نے یہ روایت لین کتاب" الموضوعات "عل ذکر کی ہے، اور علامہ این عدی کی جرح نقل کی ہے۔ (۱) علامہ این عدی کی جرح نقل کی ہے۔ (۱)

لیکن علامہ سیو لمی نے علامہ این الجوزی پر رد کیاہے کہ یہ روایت موضوح نیس، کو کد اس کے لیے شاہر موجود ہے، چانچہ فرماتے ہیں:

وقلت: له شاهد، أخرجه الطبراني في والأوسط، من طريق عبدالكريم بن أبي أمية، وهو ضعيف، عن مجاهد، عن أبي هريرة مرفوعا: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل يوم جمعة غفرله وكتب برأ، وأخرجه البيهقي بهذا اللفظ من مرسل محمد بن نعيان». (٢)

لیکن علامہ سیوطی پر اس سلسلے علی علامہ احمد بن صدیق فماری متوفی [۱۳۸۰] اے ردکیاہے کہ یہ شاہد اور متابعت کے لیے

⁽۱) طبقات المحدثين بأصبهان ۲/۲۰۲.

⁽٢) طاهه: اللوضوعات، ٣/ ٢٤٠.

⁽٣) النكت البديعات على الموضوعات ص١٥٢-١٥٤.

ضیعه کا ہے کہ ان روایات عمل ضعف شدید در ہے کا تدہو، جبکہ ان عمل ضعف شدید در ہے کا ہے۔(۱)

اور علامه حاول اس مديد كي ترج عن تحرير فرمات ين:

ورأما الحديث الثالث: فقد ذكره صاحب الحلال في والشافي، أيضا، راخرجه أبوالشيخ بن حيان في اثواب الأعمال، وابن عدي في الخامله، كلاهما من طريق عمرو بن زياد الداري عن يحيى بن سليم الطائي، عن هشام عن أبيه عن عائشة عن أبي بكر الصديق فذكره بنفظ: «من زار قبر والديه أو أحدهما كل جمعة فقرأ عندهما يس والقرآن الكريم، غفرله بعدد كل آية أوحرف، وهو عند الديلمي في دمسندالفردوس، له، من طريق أبي الشيخ، وقال ابن عدي: إنه بهذا الإسناد باطل ليس له أصل، وكان عمرو يتهم بوضع الحديث، وقد ذكره لذلك في «الموضوعات، ابن الجوزي. وله شاهد عند الطبراني في االأوسط، والصغير، من حديث أبي هريرة بلفظ: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل جمعة غفرله وكتب باراً. في سنده عبدالكريم أبوأمية وهو ضعيف، وأخرجه ابن الجوزي في الموضوعات، من طريق الدارقطني بسنده إلى ابن عمر عن نافع عن ابن عمر رفعه: «من زارقبرأبيه أوقبر أمه أوقبر أحد من قرابته كتب له كحجة مبرورة ومن كان زوارا لهم

⁽۱) خاطه بوتنمیل کے لیے ان کی کتاب: "المداوي لعلل الجامع الصغیر وشرحي المناوی" 1/ ۲۹۱-۲۹۳، قاحدة جلیلة في المتابعات والشواهد.

حتى يموت زارت الملائكة قبره، وهو كذلك بنحوه عند أي الشيخ ابن حيان في «الثواب» له وابن عدي في «كامله» ومن طريقه أخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات» أيضا، وأخرجه أبومنصور الديلمي في «مسنده» بهذا السند أيضا، لكن بلفظ: «من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة كان كحجة. والله أعلم». (١)

**

[4] چ محلی مدید: قبرستان علی کیله مر دبه سورة اظامی پومند

ومن مر بالمقابر فقراً ﴿ وَلَلْ هُو اللهُ أَحَدَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطى من الأجر بعدد الأموات.

[ترجم] جو تبرستان سے گذرہے، اور گیامہ مرتبہ سورت ﴿ فَلَ هُوَ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ ال

مدعث كالمناوئ بحم:

وقال الحسن الخلال: حدثنا أحمد بن إبراهيم بن شاذان، ثنا عبدالله بن عامر الطائي، حدثني أبي، ثنا علي بن موسى، عن أبيه موسى، عن أبيه جعفر عن أبيه محمد، عن أبيه علي، عن أبيه الحسين، عن أبيه علي بن أبي طالب قال وسول الله على: من مر بالمقابر وقرأ

 ⁽١) الأجوبة المرضية للسخاوي ١/ ١٧١ - ١٧٢.

﴿ فَلْ هُوا لَقُهُ أَحَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطى من الأجر بعدد الأموات، (١)

اس تعدیث کی فرکورہ بالا سد علی عبد اللہ بن عامر طافی اور ان کے والد عامر کذاب ایل، جس کی جہدات محدیث موضوع کے درسے عمل آجاتی ہدائی ہول اس کا جس کے جہدائی معرف موضوع کے درسے عمل آجاتی ہدائی ہول میں، جب بحک کہ کوئی متبول سر نہیں گئی کوئی فیصلہ کرنا مشکل ہے، چنا نچہ طامہ سخاوی اس مدیث کی تخریج عمل تحریر فرماتے ہیں:

وفأجبت: قد وقفت على الجزء المشار إليه ورأيت فيه من الزيادة على ما هنا عزو الحديث الأول والثاني إلى النجاد، وقد ذكر القرطبي في تذكرتها لحديث الأول وعزاه لتخريج السلفي. وأسنده صاحب ومسندالفردوس، أيضا كلاهما من طريق عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن علي، فذكره، لكن عبدالله وأبوه كذابان، ولو أن لهذا الحديث أصلا لكان حجة في موضع النزاع ولارتفع الخلاف، ويمكن أن تخريج الدارقطني له في والأفراد، لأنه لاوجود في وسننه، والله أعلم، (٢)

⁽١) فضائل سورة الإخلاص ١/ ٥٤، وأخرجه الرافعي في التدوين في أخبار قزوين ٩ / ٢٩٧ بنفس السند، ونقل عنه في «كشف الخفاء ومزيل الإلباس» ٢/ ٢٨٢.

⁽٢) الأجوبة المرضية ١٦٩/١-١٧٠.

**

[4] پانچ ی مدیث: قبرستان عل مورت قائد ممورت اظام اور عورت کافرندم:

[ترجم]: "حضور من المحظم نے فرمایا: جو تبرستان جائے اور وہاں سوریہ قاتحہ ، سورت اظامی اور سورت کاٹر پڑھے، اور اس کے بعد یہ کے جم ایک کام اللہ کے اور تان کے تبرستان کے تمام ایمان والوں مر دوں اور مور توں کی کا جوں، تو یہ تمام لوگ قیامت کے دن اس کی اللہ کے ہاں شفاحت کریں گے "

یے روایت علامہ زنجائی نے اپنی کاب "الکو اند" میں نقل کی ہے ، علامہ زنجائی اب مراد علامہ زنجائی ہے ، اوروقات بے مراد علامہ سعد بن علی بن محرز نجائی ہے ، جن کی ولادت اس مع ہے ، اوروقات الحسم ہے ۔ یہ حقاظ مدیث جس سے ماک وجہ سے علامہ ذہمی نے ان کا تذکرہ لین بہت کہ اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء" میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء" میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء" میں کیا ہے ، اور علامہ ذہمی نے "سیر أعلام النبلاء" میں

⁽١) شرح الصدور للسيوطي ص ١٣٠ ومرقاة المفاتيع للقاري ٤/ ١٧٣.

ان كاتذكره ان الفاظ عمل كيا ب: «الإمام العلامة الحافظ القدوة العابد شيخ الحرم». (١١)

علامہ زنجائی نے جس سند کے ساتھ یہ روایت نقل کی ہے، معلوم نہیں وہ کس در سے کی ہے، معلوم نہیں وہ کس در سے کی ہے کہ وہ ہمارے سامنے نہیں۔ جبکہ علامہ سیوطی اور طابحی قاری نے اس کی سند نقل نہیں کی۔

**

[۲] مین مدیث: انساد محلبه کرام قبر کے پاس مورت بقره پائے:

وأخبرنا أبويجي الناقد، قال: حدثنا سفيان بن وكيع، قال: حدثنا
 حفص، عن مجالد، عن الشعبي، قال: «كانت الأنصار إذا مات لهم
 الميت اختلفوا إلى قبره يقره ون عنده القرآن». (٢)

ترجمہ] "معرت شعی فرماتے ہیں کہ انسار محابہ کرام کے ہاں جب کوئی فوت ہو جاتا، تودہ اس کے قبر کے پاس آتے ہے اور قر آن کی علاوت کرتے ہے "۔

اور"مصنف ابن أي شيبة" عن الدوايت ك الفاظ محتف إلى الماحك مو:

حدثنا خفص بن غياث عن مجالد عن الشعبي، قال: •كانت الأنصار يقر •ون عند الميت بسورة البقرة • . (١)

⁽۱) سيرأعلام النبلاء ۱۸/ ۲۸۵.

⁽۲) القراءة عند القبور للخلال ص٨٩.

جس کا ترجمہ ہے: "کہ انسار صحابہ کرام میت کے پاس سورت بقرہ پڑھے تھے"
ملامہ البائی نے ای بنا پراس روایت کے بارے علی لکھاہے، کہ اس سے قبر کے پاس
قرآن کا جواز ثابت نہیں کیا جاسکا، کو تکہ "مصنف ابن آبی شیبہ" کی اس روایت
میں ت کا ذکر ہے، قبر کا فکر نہیں، اور علامہ ابن ابی شیبہ نے اس مدیث پر جو باب
بادھا ہے، اس سے بھی یہ معلوم ہو تاہے کہ نزع کی صالت عمل میت کے پاس کیا پڑجنا
چاہے؟ نیز اس روایت کی شد بھی ضعیف ہے، کو تکہ مجالد راوی ضعیف ہے، علام
البان کی عبارت ملاحقہ ہو:

ومثل هذا الأثر ما ذكره ابن القيم أيضا [18]: وذكر الخلال عن الشعبي، قال: هكانت الأنصار إذا مات لهم المبت اختلفوا إلى قبره يقر ون القرآن، فنحن في شك من ثبوت ذلك عن الشعبي بهذا اللفظ خاصة، فقد رأيت السيوطي قدأورده في هشرح الصدور، [10] بلفظ: هكانت الأنصار يقر ون عند المبت سورة البقرة، قال: هرواه ابن أي شيبة والمروزي، أورده في باب ما يقول الإنسان في مرض الموت، ومايقراً عنده ثم رأيته في هالمصنف، لابن أي شيبة [18/ ٤٧] وترجم له بقوله: بابي ما يقال عند المريض إذا حضر، فتبين أن في سنده مجالدا وهو ابن أي سعيد، قال الحافظ في «التقريب»: «ليس بالقوي، وقد تغير

⁽١) المصنف لابن أبي شيبة ٢/ ١٢٢ باب مايقال عندالمريض إذاحضر.

حفظه في آخر عمره، فظهر سذا أن الأثر ليس في القراءة عند القبر، بل عند الاحتضار، ثم هو على ذلك ضعيف الإسناده. (١)

اس کا جواب ہے ہے کہ "مصنف ابن ابی شیبة" کی روایت اور الم ظال کی روایت اور الم ظال کی روایت کے الفاظ کچھ زیادہ علی مختف نہیں ہیں، کہ ان عمل کوئی تعناد ہو، کیو کھ "مصنف ابن ابی شیبه" کی روایت عمل اختصار ہے اور الم ظال کی روایت عمل تعمیل اور مراحت ہے، اور چو تکہ میت کا اطلاق قریب الموت اور مردے ووٹوں پر ہوتا ہے، لہذا علامہ ابن المی شیبہ" نے اس صدیث پر یہ باب قائم کیاہے کہ نزع کی مالت عمل میت کے یاس کیا پر صناح ہے؟

باقی ری بیات کہ یہ روایت ضعف ہے، تواس کا جواب یہ ہے کہ یہ روایت اگر چہ ضعف ہے تاہم اس سے ایک ٹابت شدہ امرکی تو تُقی ہوتی ہے، قبر کے پاس قر آن پڑھے کا جو از ٹابت ہے۔ پھر خاص طور سے اس روایت میں یہ ہے کہ انصار صحابہ کرام میت کی قبر کے پاس سورة بقرہ کی خاوت کرتے تھے، اور چیچے تفصیل کے ساتھ وہ احادیث گذر پھی جی ہیں، جن میں دومر فوع حدیث ہیں، اور ایک مو قوف حدیث ہے جس میں قبر کے پاس سورة بقرہ و پڑھنے کے جو از کا تذکرہ ہے، گویا اس کے نتیج میں صحابہ کرام میں اس کے پڑھنے کا خاص اہتمام تھا، لہذا اگر چہ اس حدیث کی سند ضعیف ہے، تاہم گذشتہ احادیث سے اس کو تقریت ضرور حاصل ہوتی ہے۔

وقال العلامة محمود سعيد ممدوح:

٠,	
	

⁽١) أحكام الجنائز ص ١٩٣.

المعدد المعدد المعدد وهو صالح في المتابعات والشواهد، وأخرج له مسلم في صحيحه مقروناً بغيره في كتاب الطلاق، باب المعلقة البائن لانفقة لها. وهذا أثر، وهم يتساهلون في مثل هذه الأسانيد، وعامر بن شراحيل أدرك الكثيرين من أكابر الصحابة رضي الله عنهم، وقال العجلي: وسمع ثمانية وأربعين من الصحابة، وعليه فقول الشعبي: «كانت الأنصار... » يحتمل أن يكونوا جهرة من الصحابة والتابعين. والله أعلم بالصواب». (1)

وقال العلامة الغياري: •وقال الخرائطي في •كتاب القبور•: سنةٌ في الأنصار، إذا حملوا الميت أن يقرأوا معه سورة البقرة. (٢)

**

[٤-٨]ماتوي، آخوي مدعث:

عن وصلول پرسور واخلاص باسور وقدر برد کرمیت سے سرانے رکمنا:

"فآوى الداد الاحكام" عن ايك سوال وجواب عن دواماد يث كاذكرب،

بخل مديث:

⁽۱) · كشف الستور ص ۲۳۸-۲۳۹.

⁽٢) إتفان الصنعة ص ١١٤.

دأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال والله فل بعض المن بعض النس بن مالك أنه قال والله فل بعض المحكم عن أحكد الحد المعتمد على المعتمد الله تعالى من عذاب القبرالخ الدومرى مدعد:

ومن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه ﴿ مُورَةُ ٱلْقَدْرِ ﴾ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبر».

لیکن چ تکہ ان دونوں روایات کی کوئی شد نہیں ہی، اس لیے ان پر کوئی تھم نہیں لگایا جاسکا، اور جب تک کہ ان کی شد کا علم نہیں ہوجا تا، اس وقت تک اس پر عمل نہیں کیاجا سکتا۔

متاسب معلوم ہوتاہے کہ "فآوی الدادالاحکام" کا سوال وجواب بعینہ چین کیاجائے۔

د یکی ہے، تو آیا یہ صدیث قائل اختبار ہے یا لیک؟ کو تکہ صدیث کا پیچانا آپ کا سی کا م ہے۔

دأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال قال رسول الله 總: من أخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد ﴿ قُلْ هُوَ اقَدُ أَحَدُ ﴾ ثلاثا ثم يضعها جانب رأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبرالخ،

توجناب آپ نے امستدر ك حاكم الى يہ صدرت و كھى ہے يائيں؟ المدے مرشد مولانا حالى مولوى محد الدين صاحب مجدوى بحروبى كے پاس يہ كتاب ہے، مر تحوثى دت كے ليے حيدرآباد وكن ہے آئى ہے، محر جلد نمبر النبي آئى، اس واسلے اس على ديكھنے كا موقع نہيں ۔۔۔ مولانا صاحب آنجناب طاقات كے واسلے آنے كا تصد كرتے ہے، محر بالرى اس وقت مكان عى زيادہ تحى، جناب يہ ظامر الحجى طرح كوشش كركے كرديى؟ و

الجالب

امستدرك حاكم الجدادل المرك پال بال مى اكتاب الجنائزة واكتاب فضائل القرآن، موجودب، يه مديث الله مى كهيل نبيل لمى اكتاب فضائل القرآن، موجودب، يه مديث الله مى كهيل نبيل الكنزالعيال، عمل مجى مختف مقاات عمل طاش كيا، محركهيل يه مديث نظر سے نبيل اكذرى، بال اطهطاوى حاشية مراقي الفلاح، عمل يه تكما ب: او في كتاب

النورين: (١) ومن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه ﴿ مُورَةُ ٱلْقُدْرِ ﴾ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبر، ذكره السيد الخ [ج١/٣٥٦]».

اور "أوائل سورة البقره وأواخرها" كا قبر من مردے كے مرانے كا مرف ادر يرول كى طرف پڑھنا مبداللہ بن عمر دشى اللہ عندے منقول ہے، ذكره في اشرح الصدور 1. ااشعبان ٣٣٣١ع" (٢)

**

[٩] الريمعيف قبري المالع العند (مِنْهَا خَلَقْنَكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَفِيهَا نُمِيدُكُمْ وَوَفِيهَا فَعَرِيهُ فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

حضور من المنظم ایک مدیث عمل یہ عابت ہے کہ آپ نے لین بی معرت ام کاوم کے قبر میں رکھنے کے بعد قرآن کی یہ آیٹی عاوت فرمائی: ﴿ بِنَهَا خَلَقَتُنَكُمْ وَفِياً نُعِيدُكُمْ وَينَهَا غُنْرِهُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴾ المعدس کی مدیث میں کہ آپ مالی کا اللہ اللہ اللہ میں ماحقہ ہو۔ قبر کے مریانے تمن دفعہ می دالی ہے دونوں مدیثیں ماحقہ ہو۔

مافظ این جرحمرر فرماتے ہیں:

⁽۱) "كتاب النورين في إصلاح المدارين" الرماء محد من مبرار حن من مرجش يمن شافق موفى المسلح ك كاب ع الماهد بو: [إيضاح المكنون ٢/ ١٨٩].

_ TAP-TAZ/1/68431 (Y)

وعن أي أمامة رواه الحاكم أيضا والبيهقي، وسنده ضعيف، ولفظه ولفظه 養法 ﴿ مِنْهَا خَلَقَنَكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا غُنْرِيمُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴾، بسم الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله. الحديث، (١)

اوردو سر کاروایت اسنن ابن ماجه می سے:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله على حنازة ثم أبي المعلى على جنازة ثم أبى القبر فحثى عليه من قبل رأسه ثلاثاه. (٢)

طامہ لودیؓ لیک کتاب "خلاصة الأحکام" (۲/ ۱۰۱۹) عمل اسروایت کے بارے عمل فرماتے ہیں کہ اس کی شد جیدے اوراس کا ایک ثابہ بھی ہے ، ان کے القاط ہیں:

⁽۱) التلخيص الحبير ٤/ ١٢٣١. الروايت ك لئ الماه عو: «مستدرك حاكم» ٢/ ٢٧٩، والسنن الكبرى، ٣/ ٩٠٤.

⁽٢)سنن ابن ماجه حديث نمبر: ١٥٦٥ كتاب الجنائز، باب ما جاء في حثو التراب ق القبر.

⁽٣) كراله: ردالمحتارطيع جديد، تعليق الفرفور ٥/ ٣٣٧.

قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کی مدیث

اس بحث کے سلسلے عمل مطالعہ کے دوران بندہ کو کوئی مدیث یاروایت الی تبیل لمی کہ جس عمل قبر ستان یا قبر کے پاس قر آن پڑھنے ہے منع کیا گیاہو، اوراس ند ہب کے حامی معزات نے اس سلسلے عمل کوئی الی مدیث وروایت چیش کی ہے، البتہ ایک فیر صریح روایت ہیش کی ہے، البتہ ایک فیر صریح دوایت ہیش کی ہیش کوئی ایک دوایت ہیش کی ہے، البتہ ایک فیر صریح دوایت ہیش کی ہی دوایت ہیش کی ہیٹ دوایت ہیٹ دوایت ہیش کی ہیٹ دوایت ہ

الانجعلوا بيوتكم مقابر، فإن الشيطان يفر من البيت الذي يقرأ
 فيه سورة البقرة.

ترجمہ]"نی کریم مُنگِفِظُم نے فرمایا کہ تم اپنے محروں کو قبرستان نہ بناؤہ کیو تکہ شیطان اس محرے بھاگتا ہے جس می سورہ بقرہ کی علادت ہوتی ہے"۔

اس مدیث سے اس طرح استدال کیا گیا ہے کہ نی کریم من ایکنی نے بر فرمایا ہے کہ محمدوں یمی قرآن کی حادت جائز محمدوں یمی قرآن کی حادت جائز در سان نہ بناؤ، جہاں قرآن کی حادت جائز دیس سے تبر سان نہ بناؤ، جہاں قرآن کی حادث جائز در اس مدیث:

اصلوا فی بیو تکم و لا تتخذوها قبوراه. (کھروں یمی نماز پڑھا کرواور ان سے

اك سے متعلق روايات كے ليے طاحقہ او: «معرفة المسنن والأثاره للبيهتي ٢/ ١٨٦-١٨٧، «التلخيص الحبيره ١٨٦٤ -١٨٦٠ «التلخيص الحبيره ٤٤٠/٢ -١٣٣٦ دمصنف ابن أبي شيبة» ٢٣٦٦-٢٣٦٠.

قبرستان نه بن کا) سے یہ استدلال کیا ہے کہ قبرستان کی نماز کروہ ہے، انہوں نے اس مدیث پریہ باب کائم کیا ہے وباب کر اھبة الصلاة في المقابر ٥.

قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کے بارے میں یہ استدلال علامہ الہائی نے کیا ہے، چنانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں:

ورعما يقوي عدم المشروعية قوله ﷺ: (لاتجملوا بيوتكم مقابر، فإن الشيطان يفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة). أخرجه مسلم ٢/ ١٨٨٨، والترمذي ٤٢/٤ وصححه وأحمد ٢/ ٢٨٤،٣٣٧،٨٧٣، من حديث أبي هريرة.

وله شاهد من حديث الصلصال بن الدلهمس. رواه البيهقي في «الشعب» كما في «الجامع الصغير». فقد أشار (ﷺ) إلى أن القبور ليست موضعا للقراءة شرعا، فلذلك حض على قراءة القرآن في البيوت ونبى عن جعلها كالمقابر التي لايقرأ فيها، كما أشار في الحديث الآخر إلى أنها ليست موضعا الصلاة أيضا، وهو قوله: «صلوا في بيوتكم، ولاتتخذوها قبورا». أخرجه مسلم ٢/ ١٨٧ وغيره عن ابن عمر، وهو عند البخارى بنحوه، وترجم له بقوله: به «باب كراهية الصلاة في المقابر» فأشار به إلى أن حديث ابن عمر يفيد كراهة الصلاة في المقابر، فكذلك حديث أبي هريرة يفيد كراهة قراءة القرآن في المقابر، ولافرق. (وقداستدل جاعة من العلماء بالحديث على ما استدل به

البخاري، وأيده الحافظ في «شرحه»، وقدذكرت كلامه في المسألة الآتية: (رقم ١٢٨ فقره٧)». (١)

اعدلال كاجواب:

اس می کوئی فک نیس کہ اس مدیث کے ظاہر سے یہ بات معلوم نیس ہوتی کہ قبر سے نیط یہ معلوم ہوتا ہے کہ قبر ستان میں قرآن مجید کا پڑھنا منع ہے ،اس کے ظاہر سے فقط یہ معلوم ہوتا ہے کہ گروں میں قرآن مجید کی خلاوت کرنی چاہیے،ای طرح دوسری مدیث کے ظاہر سے بھی یہ بات معلوم نہیں ہوتی ہے کہ قبر ستان میں نماز پڑھنا منع ہے،اس کے ظاہر سے فقط یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ گھروں میں نماز پڑھا کرو۔اہل علم کی اصطلاح میں اس کو تحصیص بات معلوم ہوتی ہے کہ گھروں مدیثوں میں ایک جانب خالف کا بھی احمال ہے، کہ وقسر سی کہتے ہیں، البتہ ان دونوں مدیثوں میں ایک جانب خالف کا بھی احمال ہے، کہ مرادیہ ہوکہ قبر ستان میں قرآن کی خلاحت اور نماز نہ پڑھا کرو، لیکن اس احمال کے ساتھ یہ بھی ہو سکا ہے کہ یہ مرادنہ ہو۔

بی وجہ ہے کہ الم بخاری کے اس طرز استدلال پر قاضی میاض اور علامہ ابن التین اللین الل

وقد تأوله البخاري لاتجعلوها كالمقابر التي لاتجوز الصلاة فيها، وترجم عليه كراهة الصلاة في المقابر، والأول هو المعني، لا هذاه.(٢)

اور علامه این التمن فرماتے ہیں:

⁽١) أحكام الجنائز ص ١٩١-١٩٢.

⁽٢) مشارق الأنوار عل صحاح الآثار ٢/١٦٩.

وقال ابن التين: تأوله البخاري على كراهة الصلاة في المقابر وتأوله جماعة على أنه إنها فيه الندب إلى الصلاة في البيوت إذ الموتى لايصلون كأنه قال لاتكونوا كالموتى الذين لا يصلون في بيوتهم وهي القبور قال فأما جواز الصلاة في المقابر أو المنع منه فليس في الحديث مايؤخذ منه ذلك.

اور حافظ ابن جرتے تو اس بات کو حرید واضح کیا ہے، چنا بچہ وہ طلامہ ابن التین کی اس مہارت کو نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

قلت: إن أراد أنه لايؤخذ منه بطريق المنطوق فمسلم وإن أراد نفى ذلك مطلقا فلا، فقد قدمنا وجه استنباطه». (٢)

الغرض یہ صرف احمالی بات ہے ، مغبوط اور صرح استدلال قبل ہے۔ اس کے مطاوہ دام بخاری آئے استدلال میں پھر بھی قوت ہے ، کیو تکہ ایک دوسری صرح صدیث ان کی تارید کرتی ہے ، اوروہ یہ ہے: «الأرض كلّها مسجد إلا المقبرة والحیام ، امام زمن صحبہ ہوائے قبر سان اور جمام کے) ، یہ صدیث تر خدی اور ابوداود میں ہے ، یہ چو تکہ امام بخاری کی شرط کے مطابق نہیں تھی ، لہذا ممکن ہے اس کے بلوتے پر انہوں نے کر اہت کا تھم لگادیا۔

چنانچه مافظ این عجر حمریر فرماتے ہیں:

⁽۱) فتح الباري ١/٦٩٦.

⁽٢) فتح الباري ١٩٦/١.

و(قوله باب كراهية الصلاة في المقابر) استنبط من قوله في الحديث ولاتتخفوها قبورا أن القبور ليست بمحل للعبادة فتكون الصلاة فيها مكروهة وكأنه أشار إلى أن ما رواه أبوداود والترمذي في ذلك ليس على شرطه وهو حديث أبي سعيد الحدري مرفوعا: والأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحيام، رجاله ثقات لكن اختلف في وصله وإرساله وحكم مع ذلك بصحته الحاكم وابن حبانه. (1)

اور جو استدلال علامہ البائی نے کیا ہے ، اس کے بارے بی ایک مجی صریح حدیث میں دیس لی، جو ان کی تابید کرے ، جبکہ اس کے بر خلاف جو از کے بارے بی کی احادیث ہیں ، اور صحابہ کرام کا عمل مجی ہے ، جیسا کہ تقصیل سے بیجے گذر گیا۔ اس کے علاوہ اس حدیث کی تشریح میں کی معتبر شادح نے وہ تشریح مجی نہیں کی ہے ، جو علامہ البائی نے کی ہے۔



⁽١) فتع الباري ١/ ٦٩٦.

﴿ فرامِب اربِحہ } فقہ خلی کی روشن: قبر کے ہاس قرآن پڑ منا اور لمام ابوطید ہما حبین ہ

مر بہت طاش کے بعد مجی ایک کوئی روایت نبیل لمی، جس میں ام ابوضیفہ یا صاحبین کے جو از یادم جو از کاؤکر ہو، اس کے لیے بندہ نے دیگر کتابوں کے طاوہ الم ابوضیفہ اور ام محرکی کتابوں کی طرف مجی رجوع کیا۔

طامه لحابر بمن دخيرگا واله:

البتہ نقہاء حننیہ میں سے طامہ طاہر بن رشید متونی[۱۳۵ه] کی عبارت سے بیہ مطوم ہوتاہے کہ مام ابو صنیفہ کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑ مناکر دو ہے، اور مام محر اللہ کے نزدیک جائزے، اور مشارک حننے نے مام محر کے قول کو اعتبار کیا ہے۔

ان کی مہارت ما حقہ ہو:

ورجل أجلس على قبر أخيه رجلا يقرأ القرآن يكره عند أبي حنيفة، وعند محمد لايكره، ومشايخنا أخذوا بقول محمده. (١)

لیکن اس مہارت میں یہ بات قابل فورے، کہ الم صاحبادر الم تحرف یہ اعتماف قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے بارے میں ہے، یااس فاص قسم کی کیفیت کے بارے میں

⁽۱) خلاصة الفتاوي ٤/ ٣٤٤.

ہ، بظاہر مہارت سے تو بجی معلوم ہو تاہے کہ یہ اس خاص صورے سے متعلق ہے ، والمند ِ اعلم ِ

طامداتن جميدگا والد:

علامہ طاہر بن رشیر حونی [۲۸هه] کے بعد طامہ ابن تیمیہ منبلی [۲۲۱ه/ کرکے اسلامی این تیمیہ منبلی [۲۲۱ه کردیک معدی اے بھی مام ابو منبغ کی دریک قردیک قردیک قرائل کردہ ہاں قر آن پڑ مناکر دو ہے ، شاید طامہ انتن جید نے طامہ انتن رشیدگی فہ کورہ بالا مبارت کی بناہ پریہ فی ہران کی طرف منسوب کیا ہے ، ان کی مبارت تعمیل کے ساتھ "فرہب منبل" کے تحت آ جائے گی، یہاں صرف متعلقہ مبارت طاحظہ ہو:

الثانية: أن ذلك مكروه ... وهي مذهب جمهور السلف كأبي حنيفة». (١)

اور دوسرى جكه لكية بن:

و قد تنازع الناس في القراءة عند القبر فكرها أبو حنيفة ه. (٢) علامه ابن تيمية في اس كم ماته يه مجى ذكر كيام كه حندكى ايك جماحت كنزديك قبركياس قرآن پر مناجازم مطاحكه بو:

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٧٣٦.

⁽۲) فتاری ابن تیمیهٔ ۲۱/۲۱.

وإحداها: أن ذلك لا بأس به، وهي... وقول جماعة من أصحاب أب حنيفة». (١)

طامداين الي العركا والد:

طامہ این تیمیہ منیل کے بعد طامہ این الم العر حنی [اسم ۱۹۲ مے] نے طامہ این تیمیہ منیل کے بعد طامہ این الم المستقیم "مہارت کا ظامہ لین کآب "شرح المع المعیدة المطحاویة" عمی ذکر کیا ہے، اس عمی اس بات کی تعری کے کہ الم محد کے ذکر کیا ہے، اس عمی اس بات کی تعری کے کہ الم محد کے ذکر کیا ہے، اس عمی اس بات کی تعری کے کہ الم محد کے ذکر کیا ہے، اس عمی المد المعید و ان کی ہوری مہارت طاحتہ ہو:

واختلف العلماء في قراءة القرآن عند القبور على ثلاثة أقوال: هل تكره أم لابأس بها وقت الدفن وتكره بعده؟ فمن قال بكراهتها كأبي حنيفة ومالك وأحمد في رواية قالوا: لأنه محدث لم ترد به السنة، والقراءة تشبه الصلاة والصلاة عند القبور منهى عنها فكذلك القراءة. ومن قال لا بأس بها كمحمد بن الحسن وأحمد في رواية استدلوا بها نقل عن ابن عمر رضي الله عنه أنه أوصى أن يقرأ على قبره وقت الدفن بفواتح سورة البقرة وخواتمها. ونقل أيضا عن بعض السلف ومن بفواتح سورة البقرة وخواتمها. ونقل أيضا عن بعض السلف ومن الله بأس بها وقت الدفن فقط وهو رواية عن أحمد أخذ بها نقل عن ابن عمر و بعض المهاجرين. وأما بعد ذلك كالذين ينتابون القبر المقراءة عنده فهذ حروه فإنه لم تأت به السنة ولم ينقل عن أحمد من

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٢٣٧.

السلف مثل ذلك أصلا. وهذا القول لعله أقوى من غيره، لما فيه من التوفيق بين الدليلين. (١٠)

طامہ این الی العز حنی کی اس مہارت کو طاحظہ کچے اور پھر طامہ این تیہ منیانی مہارت کے ساتھ اس کا تقابل کچے ، صاف واضح ہو جائے گا کہ علامہ این الی العز حنی فی اس کے علاوہ مجی نے اس کا اختصار پیش کرنے کی کوشش کی ہے ، علامہ این المعز حنی اس کے علاوہ مجی المئی تصانیف بھی علامہ این تیمیہ ہے بہت استفادہ کرتے ہیں، اور ان کے بعض شاذ آراء اور تفر دات کے بھی شکار ہو گئے ہیں، اس لیے ان کی تصانیف کے مطالعہ کے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہے ، ہمارے قاصل اور محتق دوست مولانا سجادی المجابی صاحب بات کا خیال رکھنا چاہے ، ہمارے قاصل اور محتق دوست مولانا سجادی المجابی صاحب بات کا خیال ما مامعہ فاروقیہ کراچی] کا مقالہ "شرح مقیدہ طحاویہ تالیف این الم العزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک مختیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک محتیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک محتیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک محتیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکان اور المعزیر ایک محتیقی نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہتامہ وفاق المداری ملکن اور المعربی ایک ہوران المعربی کا ہے۔

لما على تعرف كا حاله:

علامہ این ابی العزمنی کے بعد علامہ لما علی قاری منفی متونی [۱۰۱۰ھ]نے "شرح فقہ اکبر" میں علامہ ابن ابی العزمنی "کی مبارت کا خلاصہ چیش کرنے کی کوشش کی ہے،ان کی مبارت یہ ہے:

«ثم القراءة عند القبور مكروهة عند أبي حنيفة ومالك وأحمد رحهم الله في رواية؛ لأنه محدث لم تردبه السنة. وقال محمد بن الحسن

⁽١) شرح العقيدة الطحاوية ص ٤٦٥-٤٦٦.

وأحمد في رواية: لايكره؛ لما روي عن ابن عمر رضي الله عنه أنه أوصى أن يقرأ غلى قبره وقت الدفن بفواتح سورة البقرة وخواتمها. والله سبحانه وتعالى أعلمه. (١)

طامہ طاعلی قاری منفی کی اس سئلہ سے متعلق دیگر مہارات آھے ہم ذکر کریں ہے، جس سے واضح ہو جائے گا کہ ان کا مسلک کیاہے؟

ملامه قراني كاحواله:

ان تمام مبارات على الم الوضيغة كامسلك كرابهت كانقل كياكيا بان سب سع على منارات على الم الوضيغة كامسلك جوازكانقل كياب، الن على منارت ملاحق بو:

امذهب أي حنيفة وأحمد بن حنبل أن القراءة يحصل ثوابها للميت، فإذا قرئ عند القبر حصل للميت أجر المستمع». (٢)

احال كاملىب مسلك:

اس سئلہ سے معلق دخیہ کے صف اول کے اکابر جیسے امام ابو صنیفہ اور صاحبین سے ممل مراحت کے ساتھ توجوازیامدم جواز کے بارے میں کچھ ملائیس ہے، جس کی بنا

⁽١) شرح الفقه الأكبر ص ١٣١ طبع قديمي كتب خانه كراجي.

 ⁽۲) العروق للقراق ۲/ ۱۹۲ بحوال تحقيق الأمال فيها ينفع الميت من الأحيال
 ص۲۶

پر پورے وقوق کے ساتھ کھے کہا جاسکے ، جتنی بات کابوں جس موجود تھی وہ نقل کردی
گئ ، البتہ یہ بات پورے وقوق کے ساتھ کی جاسکتی ہے کہ متافرین احتاف نے صراحت
کے ساتھ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، اورای کو مفتی ہہ کہا ہے ، چنا نچہ
حنیہ عمل ہے (۱) علامہ قاضی خان (۲) علامہ این ہمام (۳) علامہ این فجیم (۳) ملا علی
قاری (۵) علامہ شر نبلالی (۲) علامہ شائ و فیر وہ ان سب حضرات نے صاف الفاظ عمل
قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، ان کی مبادات تقصیل سے ملاحظہ ہو:

طامه كامال حول [عمد] كاحواله:

(۱) علامه کامانی تحریر فرماتے ہیں:

وعليه عمل المسلمين من لدن رسول الله الله يومنا هذا من زيارة القبور وقراءة القرآن عليها والتكفين والصدقات والصوم والصلاة وجعل ثوابها للأموات. (١)

طامہ گائی خان کا حالہ:

(۲) علامه حسن بن منصور قاضى خان متوفى [۵۹۲] تحرير فراتے جي:

ورإن قرأ عند القبور إن نوى بذلك أن يؤنسهم صوت القرآن فإنه يقرأ، فإن لم يقصد ذلك فاقه تعالى يسمع قراءة القرآن حيث كانت، (١)

⁽۱) بدائم الصنائع ۲/۲۱۲.

ملامدائن بمام كما والد:

(٣) علامه محرين عبد الواحد بن مام متوني [٢١٥ه] تحرير فرماتي إلى:

وإلى ما رواه أيضا عن على عنه ﷺ أنه قال: من مر بالمقابر وقرأ: ﴿ وَلَلْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ وَالْت وقُلْهُ وَاللَّهُ الْحَدَدُ ﴾ احدى عشرة مرة، ثم وهب أجرها للأموات العلى من الأجر بعدد الأموات، (٢)

اورایک دوسری جگه تحریر فرماتے ہیں:

ويكره النوم عند القبر وقضاه الحاجة بل أولى وكل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس إلا زيارتها والدعاء عندها قائها كها كان يفعل في الخروج إلى البقيع ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاه الله بكم لاحقون أسال الله لي ولكم العافية. واختلف في إجلاس القارئين ليقرؤا عندالقبر، والمختار عدم الكراهة.

طامداین فجیم کا حالہ:

(٣) علامه زين الدين ابن فجيم [٥٥٥] تحرير فرماتي بي:

⁽۱) فتاوى قاضي خان ٣/ ٤٣٢، ونقل هنه في الفتاوى الهندية ٤/ ٣٧٧. وراجع سباحة الفكر بالجهر بالذكر ص ٨٦، للعلامة اللكنوي، بتحقيق العلامة أبو خده.

⁽٢) فتع القديرشرح الهداية لابن همام ٢/ ٦٥، الحيج عن الغير.

وولا بأس بقراءة القرآن عند القبور وربها تكون أفضل من غيره ويجوز أن يخفف الله شيئا من عذاب القبر أو يقطعه عنه دعاء القارئ وتلاوته. وفيها ورد آثار: «من دخل المقابر فقرأ سورة بس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات». وفي «فتح القدير»: ويكره عند القبر كل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس إلا زيارتها والدعاء عندها قائها كها كان يفعل غي الخروج إلى البقيم». (١)

بعض تابول عن طامہ این ہام کا یہ قول: اوریکرہ عند القبر کلیا لم یعهد من السنة والمعهود منها لیس إلا زیار نها والدعاء عندها قائماء لقل کیا کیا ہے، اور اس ہے یہ عابت کیا گیا ہے کہ قبر کے پاس قرآن پڑ منا بھی ثابت نہیں لہذا یہ بھی کر دہ ہے، لیکن اول توقیر کے پاس قرآن پڑ منا عابت ہے، نیز طامہ این ہام کی اس تمر تک کے بعد کہ قبر کے پاس قرآن پڑ منا کر وہ نہیں ہے، پھران کی اس مجمل مہدت کو نقل کر نااور قبر کے پاس قرآن پڑ منا کر وہ نہیں ہے، پھران کی اس مجمل مہدت کو نقل کر نااور قبر کے پاس قرآن پڑ منا کے عدم جواز کے لیے ولیل بنانا قالمی خور ہے۔

لما على قارئ كا حواله:

(۵) علامہ طاعل قاری متونی[۱۰۱ه] کی ایک مہارت اشرح فقه اکبر اک حوالے اللہ علامی متح کے حوالے اللہ علامی متح کے حوالے اللہ کا حوالے اللہ کا حوالہ دیاجاتا ہے، موصوف الشرح لباب المناسك من زیارت تورک مسلے کے تحت لکھے ہیں:

⁽۱) البحرالراتق شرح كنزالدقائق ٢/ ١٩٦،١٩٥.

•

وفينبغي أن يزورهم ويتبرك بهم ويسلم عليهم ويكثر قراءة القرآن حولهم ويكثر الدعاء والاستغفار لهم ولغيرهم من المسلمين ... ثم من آداب زيارة القبور مطلقا ما قالوا من أنه ياتي الزائر من قبل رجل المتوفى لا من قبل رأسه، فإنه أتعب لبصر الميت بخلاف الاول؛ لأنه يكون مقابل بصره ناظر إلى جهة قدمه إذا كان على جنبه، لكن هذا إذا أمكنه وإلا فقد ثبت أنه على قرأ أول سورة البقرة عند رأس الميت وآخرها عند رجليه ... ويقرأ من القرآن ما تيسر له من الفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسي وآمن الرسول وسورة بس وتبارك الملك وسورة التكاثر والإخلاص اثني عشر مرة أو احدى عشرة أوسبعا أو ثلاثا، ثم يقول: أوصل ثواب ما قرأنا إلى فلان أو إليهمه. (1)

اس مہدت میں طاعلی قاری نے قبر کے پاس قر آن کی طاوت کے جواذ کی تصریح کی ہے، البتہ انہوں نے جو یہ لکھاہ کہ: افقد ثبت أنه ﷺ قرآ أول سورة البقرة، توبیات محل فور ہے، کو تکہ مدیث میں حضور نگا ہے اس کے پڑھنے کا محم دیا ہے، خود پڑھنے کی بات مدیث میں نہیں ہے۔ طاعلی قاری نے اس سنتے سے متعلق اورزیادہ تقصیل دمشکو ۃ ، کی شرح دمر قاۃ، میں کی ہے۔ (۲)

⁽۱) شرح لباب المناسك لعلي القاري ص ۳۳۳-۳۳۴. طامه ثمال ت مجل بر المعارش ما ۲۲۰-۲۴۴ عن و کری ہے۔ مهرت ''روالمحتارش م الدوالمحتار ''۲/ ۲۲۲-۲۴۶ عن وکری ہے۔

⁽٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٧٣/٤.

ملامد شرنبلالي كاحواله:

(۲) علامہ حس بن ممار بن علی شرنبلالی متونی [۲۹ اھ] انور الإیضاح ا ش تحریر فرماتے ہیں:

قصل في زيارة القبور: ... ويستحب قراءة يس؛ لماورد أنه من دخل المقابر فقرأ يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد ما فيها حسنات، ولايكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار، وكره القعود على القبر لغير قراءة، (1)

مولانا امزاز على كاحواله:

مولانا اعزاز على ديريندي في جو انور الإيضاح ، كاماشيد لكماع ،اى مى لكمة

القوله:بالكتابة]: وهل قراءة القرآن عند القبور مكروهة تكلموا فيه. قال أبوحنيفة: يكره. وقال محمد: لايكره، ومشايخنا أخذوا بقول محمد. رجل مات فأجلس وارثه رجلا يقرأ القرآن على قبره، تكلموا فيه، منهم من كره ذلك، والمختار أنه ليس بمكروه، ويكون المأخوذ في هذا الباب قول محمد. ولهذا حكى عن السيد الشيخ أبي بكرة العياضي رحمه الله أنه أوصى عند موته بذلك، ولوكان مكروها لما أوصى به. هذا

⁽۱) نورالإيضاح ص ۱۳۱، والتفصيل في شرحه مراقي الفلاح ص ۱۲۱ له أيضا.

مافي الشلبي نقلا عن الولوالجي. ولعلك عرفت أن هذا الاختلاف في المراءة فقال الإمام: هو مكروه. وأما ما شاع في بلادنا الهندية من الاستيجار لقراءة القرآن مع محدثات أخر فمكروه قطعا، خلافا لمن جعل البدعات رزقهه. (١)

یہ ہمولاتا اعزاز علی ہوری عہارت،ان کی یہ عہارت اس وجہ سے نقل کی مئی ہے ،کہ بعض جگہ پر ان کی عہارت نقل کی مئی ہے ، اوراس کو مختمر کیا گیاہے، لیکن جھنیس کی وجہ سے اصل مطلوب کو بحال نہیں رکھا گیاہے، بلکہ مولانا اعزاز علی کا حوالہ و مکر لین مطلب کی بات کی مئی ہے، ملاحظہ ہو:

وفي حاشية نورالإيضاح لإعزاز على الديوبندي: فصل في حملها ص (١٣٤): يكره قراءة القرآن في المقبرة مطلقا، وأما الاستيجار لذلك فمتضمن لبدعات.ملخصاه.(٢)

مولانا اعزاز علی حجر کے پاس مطلقا قرآن کے پڑھنے کے کراہت کے قاکل نہیں ہیں، انہوں نے متعدد حوالوں سے ٹابت کیا ہے کہ امام محد ہے نزدیک یہ جائز ہے، اور مشاکخ دننیہ نے ای کو لیا ہے، اور لکھا ہے: دویکون المانحوذ فی هذا الباب قول مصورت محمدہ کہ اس بارے میں امام محر کے قول کولیا جائے گا۔ البتہ انہوں ایک فاص صورت کے بارے میں یہ کھا ہے کہ یہ قطعا کر دہ ہے، اور دہ یہ کہ اجرت پرکی کو قبر کے پاس

⁽١) حاشية نورالإيضاح ص ١٣١، فصل في حلها ودفنها، كتاب الجنائز.

⁽۲) فتاوی الدین الحالص ۷/ ۲۳۸.

قرآن پڑھنے کے لیے بھایاجائے، اور یہ صورت ہندو پاک میں رائج ہے، اس کے علاوہ بدعات بھی لوگوں نے اس کے ساتھ طادیے ہیں۔

اوراس می کوئی فک فیم کہ یہ صورت بالاتفاق ناجائزے، علامہ شائ نے اس حوالے سے ایک مستقل رسالہ لکھا ہے اشفاء العلیل ویل الغلیل فی بطلان الوضیة بالختیات والتھالیل آکہ خلافت قرآن پر اجرت لیماناجائے۔ یہ رسالہ مطبوعہ وعموعة رسائل ابن عابدین المی شائل ہے۔

نوٹ: علاء دیوبند کا بھی وی فقط نظر ہے ،جواحاف کا مفتی ہے مسلک ہے ، اس سلسلہ میں ایک مستقل منوان" اکابر علاء دیوبند کی آراء و فاوی" کے تحت اس کی تفصیل ذکر کی من ہے۔

طامه شای کا حالہ:

(2) علامہ شائ متونی[۱۳۵۲ه]ک کتاب در دالمحتار ، عن اس بارے عن بڑی تنمیل ہے، ملاحقہ ہو:

علامه علاء الدين محر بن على مسكني متوفى [٨٨ • اه] «الدر المختار ٥ ص لكية

ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، ويقرأ يس. وفي الحديث: من قرأ الإخلاص أحد عشر مرة ثم وهب أجرها للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات. (١)

⁽١) الدرالمختار ٢/٢٤٢-٢٤٣.

ملامه شائ اس کی شرح می کیسے ہیں:

والدعاء عندها قاتها كها كان يفعله ﷺ في الخروج إلى البقيع ويقول: والدعاء عندها قاتها كها كان يفعله ﷺ في الخروج إلى البقيع ويقول: السلام عليكم الخ. وفي وشرح اللباب، للمنلا على القاري: ثم من آداب الزيارة ما قالوا من أنه يأتي الزائر من قبل رجلي المتوفى لا من قبل رأسه، لأنه أتعب لبصر الميت بخلاف الأول؛ لأنه يكون مقابل بعصره، لكن هذا إذا أمكنه وإلا فقد ثبت أنه ﷺ قرأ أول سورة البقرة عند رأس الميت وآخرها عند رجليه، ... [قوله: ويقرأ بن] لما ورد من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات، وبحره. وفي وشرح اللباب، ويقرأ من القرآن ما تبسر فيها حسنات، وبحره. وفي وشرح اللباب، ويقرأ من القرآن ما تبسر وسورة يس وتبارك الملك وسورة التكاثر والإخلاص اثني عشر مرة أو احدى عشرة أو سبعا أو ثلاثا، ثم يقول: أو صل ثواب ماقرأنا إلى فلان أو إليهم، (۱)

علامہ شائ نے اس کے بعد دو منوانات قائم کے ہیں: ۱ - مطلب فی القراءة للمیت وإهداء ثواب القراءة للنبی الله الممیت وإهداء ثواب القراءة للنبی الله الممیت واهداء ثواب القراءة للنبی الله اوراس کے تحت دونوں مسئوں کی تفصیل نقل کی ہے، جس میں بہت فوائد ہیں، لیکن تعویل کے خوف سے نقل نہیں کیا۔

⁽۱) ردالمحتار ۲/۲۲۲-۲۶۳.

طامه مسكن والدر المختار ، مس كيت بل:

«لايكر» الدفن ليلا ولا إجلاس القارئين عند القبر، وهو المختار».(۱)

علامه شای آس کی شرح میں لکھتے ہیں:

«[قوله: ولا إجلاس القارئين عند القبر] عبارة «نورالإيضاح» وشرحه: ولا يكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار لتأدية القراءة على الوجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ». (٢)

طامه مسكن و الدرالمختار ، مس كعين ا

* المقلت: وكذا ينبغي أن يكون القول ببطلان الوصية لمن يقرأ عند قبره بناء على القول بكراهة القراءة على القبور أو بعدم جولز الإجارة على الطاعات. (٢)

علامه شای آس کی شرح میں تکھیے ہیں:

• [قوله: بناء على القول بكراهة القراءة على القبور] أقول: ليس كذلك لما في «الولوالجية»: لوزار قبر صديق أو قريب له، وقرأ عنده

⁽١) الدرالمختار ٢/ ٢٤٥-٢٤٦.

⁽٢) الدرالمختار ٢/ ٢٤٥-٢٤٦.

⁽٣) الدرالمختار ٦/ ٦٩٠-٦٩١.

شيئا من القرآن فهرحسن، وأما الوصية بذلك فلا معنى لها ولامعنى أيضا لصلة القارئ لأن ذلك يشبه استتجاره على قراءة القرآن وذلك باطل ولم يفعله أحد من الخلفاء. اهم بحروفه. فقد صرح بحسن القراءة على القبر وببطلان الوصية، فلم يكن مبنيا على القول بالكراهة». (1)

⁽١) الدرالمختار ٦/٠٦٠.

فقه ماکلی کی روشنی میں

للمالك كاندب

کوئی ایک مستدروایت نہیں لی جس علی امام الک سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جوازیادم جواز کاذکر ہو،اس کے لیے بندہ نے امام الک کی تصانیف "موطا" اور "دونہ" کی طرف مجی رجوع کیا،اور علامہ این رشداگی کی "بدایة الجہد" اور "البیان والتحصیل" کی طرف مجی رجوع کیا،لیکن اس حوالے سے کچھ نہیں طا۔

البت طامه ابن تیمیہ نے الم مالک کے حوالے سے اکھاہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے کمی کو نہیں ویکھا کہ قبرستان میں خلاوت کر تاہو، طامہ ابن تیمیہ کی ہوری مہارت نذہب منبل کے تحت نقل کی گئے ہو، ان کے الفاظ یہ ہیں: دو قال مالك: ماعلمت أحدا يفعل ذلك، (۱)

(١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٧٣٦.

ويقول فيه العلامة عدوح:

اقلت: لا يلزم من عدم علم الأمام مالك رحمه الله تعالى، نفي الفعل عن الصحابة والتابعين جيعا، وتحتس ابن تيمية لرأيه يجعله يستنتج من النص ما لايحتمله، لاسيها مع وجود النصوص التي تخالف ما رآه ابن تيمية». (كشف الستور ص ٢٤٠).

اول تو مام مالک کے حوالے سے یہ یقین بات نہیں ، اور اگر طامہ این تیمی کا یہ حوالہ درست مجی ہو، تب مجی یہ ایک مضبوط ولیل نہیں ، کو کلہ جب قبر ستان عی طاوت کرنے کی صدیث ثابت ہے ، تویہ کہاجائے گا کہ امام مالک سک یہ کہی نہیں ہوگی ، جس کی بناپر دواس کی نئی فرمار ہے ہیں۔

اور" قاول ابن تيميه من عن القراءة على القبر في القراءة على القبر فكرها أبو حنيفة ومالك ه. (١)

متافرين الكيركاملتي بدمسلك

اور علامہ وہب الزحلی حظ اللہ لکھے ہیں "کہ قدماہ مالکیہ کا فر ہب تو عدم جو از کا ہے ، البت متاخرین الکیہ نے اس کو جائز قرار دیاہے" چانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں:

وقال المالكية: تكره القراءة على الميت بعد موته وعلى قبره، لأنه ليس من عمل السلف، لكن المتأخرون على أنه لابأس بقراءة القرآن والذكر وجعل ثوابه للميت، ويحصل له الأجر إن شاءالله». (1)

كى بات الموسوعة الفقهية الكويتية المى بحى ب، تابم الى يمى ير بحى ب كاب كاب المعامد وسوقى الحق في مطلقاكر ابهت كاتول المتياركياب للاحقد بو:

⁽۱) فتاوی ابن نیمیهٔ ۲۴/۳۷.

⁽٢) الفقه الإسلامي وأدلته ٢/ ٢٥١.

ودفعب المالكية إلى كراهة القراءة عند القبر، لأنه ليس من عمل السلف. قال الدردير: «المتأخرون على أنه لا بأس بقراءة القرآن والذكر وجعل ثوابه للميت، ويحصل له الأجر إن شاء الله. لكن رجح الدسوقي الكراهة مطلقا». (١)

ملامه مهدالت اهيلهاكى كاايك بواله

قال العلامة عبد الحق الأندلسي الأشبيلي (المتوفى: ٥٨١هـ):

وروى أبُو عبد الرُّحْن النَّسَائِيِّ من حَدِيث معقل بن يسَار المُزنِيِّ عَن النَّبِي ﷺ أنه قَالَ اقراوا بس على مَوْتَاكُم. فَيختَمل أن تكون هَذِه الْقِرَاءَة عِنْد مَوته وَيختَمل أن تكون عِنْد قَبره. ويروى عَن عبد الله بن عمر بن الخطاب رَضِي الله عَنْهُمَا أنه أمر أن يقْرَأ عِنْد قَبره سُورَة الْبَقَرَة.

وَقد روى إِبَاحَة الْقِرَاءَة عِنْد الْقَبْرِ الْعَلَاء بن عبد الرَّحْسَ. ويروى أَيْضا أَن أَحْد بن حَنبُل رَجَعَ إِلَى هَذَا بَعْدَمَا كَانَ يُنكرُه (٢).

علامه محود سعيد مروح في الكير كاسلك جواز كالكما ب-(٢)

••••

⁽۱) الموسوعة الفقهية ٣٢/ ٢٥٥-٢٥٦.

⁽۲) كتلبه العاقبة ف ذكر الموت ص: ١٨٤

⁽۲) كشف الستؤر ص ۲۳۹.

فقه شافعی کی روشی میں:

زمب لام ثافق

الم شافق قبر كي إلى قرآن پر هن كو جائز كھتے ہے، چنانچ الم خلال في اقاعده سد كے ساتھ ان سے جواز كا قول لفل كيا ہے كہ طامہ ز مفر الى في ام شافق ہے قبر كي بات قرآن پر هن كے بارے مى بوچھا، تو لام شافق نے اس كے جواب مى راياكہ اس مى كوكى حرج فيس، ملاحقہ ہو:

وأخبرني روح بن الفرج قال: سمعت الحسن بن الصباح الزعفراني يقول: سألت الشافعي عن القراءة عند القبور؟ فقال: لابأس بهه. (١)

اس سعد على ايك راوى روح بن القرح به اوردد سرے حسن بن صباح ز مغرانى به دروں كے حالات ملاحقہ مو:

(١) مع كن الحراجة

یہ الم ابوز بل روح بن الفرج قطان معری ہیں، ان کی ولادت س موجوادر وقات میں الفرج میں الفرج قطان معری ہیں، ان کی ولادت س موجوادر وقات میں اور الم طواق اور الم طبر الی کے استاذہیں، الم طواق فرماتے ہیں: وکان من أوثق الناس، (یہ تمام لوگوں میں زیادہ ثقتہ ہیں)، اور علامہ ائن قدید فرماتے ہیں: ور علامہ ائن قدید فرماتے ہیں: ور علامہ الله بالعلم والصدق، (الله نے ال کوعلم

⁽١) القراءة عند القبورص٢، الأمربللمروف.

اور صداقت کی بدولت بلند مرتبہ مطافر بایاتھا) اور لمام بزارؓ نے ہمی ال کی احادیث لہی امسد است کی بدولت بلندہ میں مصر است کی بیرے میں کھتے ہیں: دیقال: لیس فی مصر اُونق ولا اُصد فی منه ہ. (کہا جاتا ہے کہ معرض ان سے زیادہ تقد اور جائیں ہے)۔ (۱)

(۲)حسن بن مباح د مغرانی:

یہ الم ابوطی حسن بن محر بن صباح بغدادی زعفر انی ہیں، ان کی ولادت و کا و سے کے معادہ و گرار باب کھ بعد میں ہوئی، اور س وقات و و و و و و اس المام مسلم کے علاوہ و گرار باب محاح ستہ نے ان کی اماد یہ لی معالمہ ذہمی نے ان کو ان الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے:

«الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين... ثقة جليلا عالي الرواية كبير المحل». (٢)

اوران کا شرام شافق کے بلند شاکر دوں عمل ہو تاہے چنانچہ علامہ این حباق فرماتے ایس کہ:

"علامہ زمفرائی، مام احمد بن منبل اور مام ابو ٹور تینوں مام شافق ہے اکھے علم مامل کرتے ہے ، لیکن مام شافق کے مامنے سیتی پڑھنے کی ذمہ داری صرف علامہ زمفرائی مرانجام دیے تھے "۔(۱)

⁽١) الماهدي تاريخ الإسلام ٧/ ٣٠٠، تهذيب الكيال ٢/ ٥٣٦.

⁽٢) سيرأعلام النبلام ١٢/ ٢٦٢.

اورز کر پاسائی فراتے ہیں کہ:

"می نے طامہ زمفر افی ہے ساءوہ فرائے سے کہ قام شافی ہمارے پاک آئے،
اور ہم بہت سارے لوگ ان کے پاک بنع ہو گئے، آو قام شافی نے فرمایا کہ (تم میں ہے
کون پڑھے گا) اپنے لیے سبت پڑھنے والا کاش کرو، تومیرے طاوہ کی میں بھی یہ جراء
ت نہیں تقی کہ ان کے سائے پڑھے، طالا کلہ میں قیام لوگوں کے بنسبت ممرکے لحاظ
ہے جمونا تھا، اور اس وقت میرے چیرے پر کوئی (داڑھی کا ایک) بال بھی نہیں
تھا، اور اس ون جھے اس پر بہت تجب ہو رہا تھا کہ میری زبان قام شافی کے سائے کیے
میل ری ہے، اور اس جمادت پر بہت حیران تھا، میں نے قام شافی کی ساری کا بیل
سوائے دکتاب المناسك اور دکتاب الصلاۃ ہے ان ہے میں "۔

علامه ذ می ان کے اس تعب پر تبمر ہ کرتے ہوئے لکھتے ایں:

«قلت: كان الزعفران من الفصحاء البلغاء». (T)

(می کہاہوں کہ علامہ ز مغرائی بہت نسیح و بلنے تھے)۔

اور علامه زعفرانی فرماتے ہیں کہ:

"جب میں نے عام شافی کے سامنے ان کے کتاب" الرسالہ" پڑھی، تو انہوں انہوں سے محدے یو جھاکہ تم مرب کے کس قبلے کے ہو؟ تریس مرض کیاکہ علی مربی دیس

⁽١) التفات لابن حبان ٨/ ١٧٧.

⁽۲) سيراً علام النبلاء ۱۲/۲۹۲.

ہوں، على جس جگہ كاہوں اس كو "زعفرانية" كہاجاتاہ، تولام شافق نے فرمايا: تم اس جگہ كے سردار ہو" _(١)

ملامه نووى شافق كى تصر تك:

ذہب شافعہ کے مقدر علاء مجی ای وجہ سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں، چانچہ علامہ لودی [۱۳۰ه/۲۵ کے افریاض الصالحین، شی بائد ما ہے والم الدعاء للمیت بعد دفنه والقعود عند قبره ساعة للدعاء له والإستغفار والقراءة، اوراس کے تحت امادیث نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

وقال الشافعي رحمه الله: ويستحب أن يقرأ عنده شيء من القرآن، وإن ختموا القرآن عنده كان حسناه (٢)

اور علامه لووي المجموع شرح المهذب، يم الصحين:

ويستحب للزائر أن يسلم على المقابر ويدعو لمن يزور ولجميع أهل المقبرة، والأفضل أن يكون السلام والدعاء مما ثبت في الحديث،

⁽۱) تهذیب التهذیب ۲/ ۲۷۵.

⁽۲) رياض الصالحين ص٣١٣.

ويستحب أن يقرأ من القرآن ما تيسر ويدعو لهم عقبها، نص عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب. (١)

اور طامد نوول التبيان في آداب حملة القرآن، مى كلية بن:

وفصل: فيها يقرأ عند الميت. قال العلماء من أصحابنا وغيرهم: يستحب أن تقرأ عنده يس، لحديث معقل بن يسار رضي الله عنه أن النبي على قال: واقرأوا بس على موتاكم، رواه أبوداود والنسائي في وعمل اليوم والليلة، وابن ماجه بإسناد ضعيف. وروى مجالد عن الشعبي قال: قال: كانت الأنصار إذا حضروا عند الميت قرأوا سورة البقرة، ومجالد ضعيف. والله أعلم، (٢)

طامه سيوطئ كي تفريج:

اور علامہ جلال الدین سیوطی التونی [۱۱۹ه] نے لین کتب دشرے الصدور ہ میں باب باندها ہوباب قراءة القرآن للمیت أو علی القبر ہ (میت اور قبر کے پی بہلا پی قرآن پڑھنے کا کم) اور اس باب میں انہوں نے دومسلے ذکر کے ہیں، پہلا مسئد "میت کے لئے قرآن مجید کا ایسال ثواب" اور اس کے تحت انہوں نے کھا ہے کہ "جمہور سلف اور ائر ملا اس کے جواز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے جواز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے عواز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے عواز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے عواز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے عواز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے عراز کے قائل ہیں، البتہ ہارے لام شافی اس کے الفاظ الماحظہ ہو:

⁽١) المجموع شرح المهذب ٢٨٦/٥.

⁽٢) التبيان في آداب حملة القرآن ص٩٦.

«اختلف في وصول ثواب القراءة للميت، فجمهور السلف والأثمة الثلاثة على الوصول وخالف في ذلك إمامنا الشافعي». (١)

پھر ملامہ سیو مل نے اس بارے میں طرفین کے ولائل ذکر کتے ہیں، تاہم یہ چو تکہ ممارے موضوع بحث سے خارج ہے، اس لیے یہ تنسیل نقل نہیں کی جاتی۔ مارے موضوع بحث سے خارج ہے، اس لیے یہ تنسیل نقل نہیں کی جاتی۔

دوسراسکلہ ملامہ سیوطی نے یہ ذکر کیاہے کہ "قبر کے پاس قرآن جیر پڑھناکیا ہے؟" ادراس کے تحت دو فرماتے ہیں:

وأما القراءة على القبور، فجزم بمشروعيتها أصحابنا وغيرهم. قال الزعفراني: سألتُ الشافعي رحمه الله عن القراءة عند القبر، فقال: لابأس به. وقال النووي في وشرح المهذبه: يستحب لزائر القبور أن يقرأ ما تيسر من القرآن ويدعو لهم عقبها، نصّ عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب. وزاد في موضع آخر: وإن ختموا القرآن على القبر كان أفضل. وكان الإمام أحمد بن حنبل ينكر ذلك أولاً حيث لم يبلغه فيه أثر، ثمّ رجع حين بلغه، ومن الوارد في ذلك ماتقدم في باب مايقال عند الدفن من حديث ابن عمر والعلاء بن [اللجلاج] مرفوعا كلاهما. (1)

⁽۱) شرح الصدور ص ۱۲۹

⁽٢) شرح الصدور ص١٣٠.

علامہ سیو طی نے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے جو ان کے بارے بی پھر مزید ولاکل دیے ہیں، جو تنعیل کے ساتھ اس کتاب بی مختلف مقلات پر ذکر کیے گئے ہیں۔ شہب لیام شافق اور طلامہ الہائی:

یکھے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جواز کے بارے پس الم شافق کا مسلک، خود الم شافق ہے ، اور شافی مسلک کے دو معتد علاء علامہ لودی اور علامہ سے طی ہے ہم باحوالہ نقل کر بچے ہیں، لیکن علامہ المبائی اور الن کی اتہا ہی میں فیر مقلدین دعرات یہ فرماتے ہیں کہ الم شافق کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑھتا بھوت ہے ، الن دعرات کے پاس کوئی روایت الم شافق کی لیک فیس کہ جس میں الم شافق نے اس کو بدعت اور تاجائز کہا ہو، جبکہ جواز کے بارے با قاعدہ سند کے ساتھ الن سے یہ منقول ہے ، متاسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں علامہ البائی مبارت ذکر کی جائے:

علامه البائل "رياض السالحين" ك تحقيق عن علامه لووى پردد كرتے بوئے كھيے اين:

وقلت: لا أدري أين قال ذلك الشافعي رحمه الله تعالى، وفي ثبوته عنه شك كبير عندي، كيف لا ومذهبه أن القراءة لايصل إهداء ثوابها إلى الموتى، كها نقله عنه ابن كثير في تفسير قوله تعالى: (وأن ليس للإنسان إلا ما معى)، وقد أشار شيخ الإسلام ابن تيمية إلى عدم

ثبوت ذلك عن الإمام الشافعي بقوله في (الاقتضاء): «لا يحفظ عن الشافعي نفسه في هذه المسألة كلام لأن ذلك كان عنده بدعة ع. (١)

[ترجم] " بھے نیں معلوم کہ مام شافق نے یہ کہاں فرایا ہے، نیز مام شافق مے اس کے ثوت میں بھے قوی فک ہے ، یہ اس لیے کہ ان کا فر بہ تویہ ہے کہ میت ک طرف قر آن پڑھنے کا قواب نیمل پہر فیا ہے ، جیما کہ طلامہ ابن کھر نے اللہ تعالی کے اس ادر شاد ، وو اُن لیس للإنسان إلا ما سعی ، کی تغیر می ذکر کیا ہے ، اور طلامہ ابن تیمیہ نے بھی مام شافق ہے اس کے خابت نہ ہونے کی طرف الی کتاب واقتضاء الصراط المستقیم ، میں اشارہ کیا ہے ، وہ کھتے ہیں : کہ خود مام شافق ہے اس بارے میں کوئی کلام منقول نیمی ، کو کہ یہ مام شافق کے زدیک بر مت ہے ۔ اس بارے میں کوئی کی م منقول نیمی ، کو کہ یہ مام شافق کے زدیک بر مت ہے ۔ اس

ملامہ البائی کی اس محقیق کو کئی معفرات نے لقل کیا ہے۔ ملامہ المبائی کی مہارت جس ورج و طب جمس خور طلب جیں:

(۱) ہم نے باقامدہ می سدک ساتھ الم شافق ہے قبر کے پاس قبر آن پڑھے کا جواز نقل کیا ہے، ملامہ البائی و کہ اس دوایت پر مطلع نیس ہوئے، اس لیے انہوں نے لا کلیت کا اظہار کیا ہے ، لیکن یہ بات قابل تجب ہے کہ ان کو یہ روایت کیوں نہیں نظر آئی، طالا کہ لام ظال کی وکتاب القراءة عند القبور ، ان کے سامنے ہے، انہوں نے لین کتاب واحکام الجنائز ، ص ۱۰ اور ص ۱۹۳ پر اس کا حوالہ می ویا ہے،

⁽۱) رياض الصالحين ض ۲۷۰.

نیز طامہ این القیم کی وکتاب الروح ، مجی ان کے چیش نظرے، اور طامہ این القیم کے نیر نظرے، اور طامہ این القیم کے نے پر دوایت اس کماب میں ذکر کی ہے۔

(۲) علامہ البائی نے یہ جو فرمایا ہے: "کہ نیز الم شافعی ہے اس کے فہوت میں بھے قوی فک ہے، یہ اس لیے کہ ان کا فرب تویہ ہے کہ میت کی طرف قرآن پڑھنے کا وات میں کا قراب نہیں پہو بچا ہے، جیسا کہ علامہ ائن کھر نے اللہ تعالی کے اس ارشاد: او اُن لیس للإنسان إلا ماسعی ا کی تغیر می ذکر کیا ہے "

یہ بات مجی کل نظر ہے ، کو تکہ قرآن کے ایسال ٹواب کاسکلہ الگ ہے ، اور قبر کے پاس قرآن پڑھنے کاسکلہ الگ ہے ، بیچے علامہ سیو طی آئے حوالے سے لفل کیا کیا ہے ، انہوں نے ان دونوں مسکوں کو الگ الگ ذکر کیا ہے ، قرآن کا ایسال ٹواب اگر چہ امام شافعی کے نزدیک جائز میں ہے ، لیکن قبر کے پاس قرآن پڑ مناان کے نزدیک جائز ہے ، بعض معرات نے بھی اس مسکلے کے بارے ند بہ شافعیہ کی وہ مہر تمی ذکر کی ہیں ، جو ایسال ٹواب سے متعلق ہیں ، اوران سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ شافعیہ کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑ منا ناجائز ہے ، اور خوافع کی کابوں ہیں جو خاص شافعیہ کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑ منا ناجائز ہے ، اور خوافع کی کتابوں ہیں جو خاص اس موضوع کے متعلق مہار تمی تھی ، ان کوذکر قبیل کیا۔

(٣) اور طامہ البائی نے طامہ این تیمیہ کی مہرت مجی اپنی تامید علی ذکر کی ہے کہ الا یحفظ عن الشافعی نفسه فی هذه المسألة كلام الأن ذلك كان عنده بدعة». (كه خود الم شائعی ہے اس بارے علی كوئى كلام معتول نہيں، كو كلہ يہ الم شائعی ہے اس بارے علی كوئى كلام معتول نہيں، كو كلہ يہ الم شائعی ہے نزد يك برحت ہے)۔

علامہ این تیمیدگی یہ مہارت ہوری تفعیل کے ماتھ "ذہب منبل" کے همن می افتل کی جابی ہے، اوروہال ان کی مہارت میں موجود بعض خامیوں کی طرف بھی ہشارہ کیا گیا تھا، ان میں سے ایک بات بی تھی کہ علامہ این تیمید نے دام شافق کا ذہب میح نقل نمیں کیا ہے، ایک طرف تو علامہ این تیمید یہ فرماتے ہیں "کہ خودہام شافق ہے اس بارے میں کوئی کلام معقول نہیں" اور دو سری طرف وہ یہ فرماتے ہیں کہ "کو تکہ یہ دام شافق کے نزدیک بدھت ہے ہوا؟

خلیب بعدادی کی قبریر قران کے محم کے محے:

میں کہ گذر گیا، دام ثافق کے نزدیک بہتریہ ہے کہ قبر پر دفن کے بعد قرآن مجید کا متم کیا جائے، ایسالگا ہے کہ شوافع کے ہاں اس پر عمل مجی چلا آرہاہے، بی وجہ ہے کہ طلامہ ذہبی ثافق مشہور ثافی عالم علامہ خطیب بغدادی کے ترجمہ می لکھتے ہیں: کہ (وفات کے بعد) ان کی قبر پر کئی قرآن فتم کے مجے، اور اس پر کسی تشم کارونہیں کیا۔

ان کے الفاظ یہ ہیں: و ختم علی قبرہ عدہ ختیات، (۱۱) ابو جعر حافی کی قبری قرآن کے محتم کے محے:

علامه ذبي لكيت بي:

ودفن إلى جانب قبر الإمام أحمد، ولزم الناس قبره مدة، حتى قيل: ختم على قبره عشرة آلاف ختمة. (١)

⁽۱) سيرأعلام النبلام١٨/ ٢٨٦.

. شَیْخ ابو منصور کی قبر پر قرآن کے محے:

شَیْخ أبو منصور الخیاط البغداديّ المقرئ الزّاهد. [المتوفى: ٩٩٤ هـ] کی قبر پر قرآن کے محتم کے علامہ ذہی لکھتے ہیں:

قَالَ السَّلَفيِّ: ذكر لِي المؤتمن السَّاجيِّ فِي ثَانِي جَمَّة من وفاة أَبِي منصور: اليوم ختموا عَلَى رأس قبره مائتين وإحدى وعشرين ختمة، يعني أنهم كانوا قد قرؤوا الحتم قبل ذلك إلى سورة الإخلاص، فختموا هناك، ودعوا عقيب كل ختمة (٢).

ملامہ تعلیما حالہ

علامہ بیق شافق نے مجی عام شافق کا بی مسلک نقل کیاہے، کہ قبر کے پاس قرآن پڑ منا جائزہے ،وہ تحریر فرماتے ہیں:

دقال الشافعي: وأحب لو قرء عندالقبر ودعي للميت، (٢) طامدائن جرصقلال كاكركاب "الإمتاع" كاحاله اورايك فلطي يريحيد:

⁽١) سيرأعلام النبلا ١٨٠/ ٥٤٧. ويراجع كشف الستور ص ٢٤٤.

 ⁽۲) تاریخ الإسلام ت بشار (۱۰/ ۸۱۷). ویراجع کشف الستور ص۲٤٤.

⁽٢) معرفة السنن والأثار٢/ ١٩١.

وافظ این جر مسقلانی کی کہ والا مناع بالا ربعین المتابینة المساع کے آخر میں وافظ این جر مسقلانی کی کہ ورج ہیں، جس کی محتیق مجے مبد اللہ ین جر کے کاوی درج ہیں، جس کی محتیق مجے مبد اللہ ین جر کے باس خران پڑھنے کے باسے میں اسمیل ہے کنگلو کی ہے، اوراس خمن میں لیام خلال کے حوالے ہے معزت لمجلائ دخی اللہ مند کی مدیث بی ذکر کی ہے، اس مدیث پر پہاں وافظ این جر نے کوئی تھم نہیں لگا اللہ من والا متاع ہے اس لئے میں جو کہتے الشاط (کہیوٹری کہتے) میں شائل کیا کیا ہے۔ متن کے ایمر محقق نے ایک آراء ورج کی ہیں، البت لیک آراء کو بر یک میں درج کر اللہ کیا کیا ہے، لیکن اس طرح سر سری دیکھنے والے متن میں درج شدہ محقق کی آراء کو مافظ این جر کی رائے سمجے گا، یہاں بی بی ہی ہوا، چانچہ واڈ لة الحنفیة من الا حادیث النبویة علی المسائل الفقهیة ، تالیف طام محر مبداللہ بہلوی کے محقق فی رحت اللہ ندوی نے معزت کی وائے میں والا متاع ہے کے حوالہ سے تکھا ہے کہ وافظ این جر نے نے معزت کی وائے ہی والا کہ وافظ این جر نے یہ نہیں فرمایا بلکہ یہ والا متاع ہے کے محقق کی رائے بہ جالا کہ وافظ این جر نے یہ نہیں فرمایا بلکہ یہ والا متاع ہے کہ محقق کی رائے ہے، جانچہ والنظ مان جر نے یہ نہیں فرمایا بلکہ یہ والا متاع ہے محقق کی رائے ہے، جانچہ والنظ مان جر نے یہ نہی فرمایا بلکہ یہ والا متاع ہے محقق کی رائے ہے، جانچہ وو النے مافظ این جر نے یہ نہیں فرمایا بلکہ یہ والا متاع ہے محقق کی رائے ہے، جانچہ وو النے مافظ این جر نے یہ نہیں فرمایا بلکہ یہ والا میں جر نے محقق کی رائے ہے، جانچہ وو النے مافظ این جر نے یہ کے محقق کی رائے ہے، جانچہ وو الکے والدے کی محقق کی رائے ہے، جانچہ وو الکے والدے کی محقق کی رائے ہے، جانچہ وو اللہ کی محقق کی رائے ہے والدے کی محقق کی رائے ہی ہو والدے کی محقق کی رائے ہے والدے کی محلالے کی رائے ہے والدے کی محقوق کی رائے ہے والدے کی محقوق کی رائے ہے کی رائے ہے والدے کی رائے کی رائے ہے کی رائے ہے کی رائے ہے کی رائے کی رائے کی رائے ہے کی رائے کی را

«كها أورده الحافظ ابن حجر العسقلاني في «الإمتاع بالأربعين المتباع»، ص٨٥ وقال: منكر، بينها قال الهيثمي عن رواية الطبراني: رجاله موثقون. (مجمع الزوائد ٣/ ٤٤)». (١)

اس رسالے کی تاخیر کا ایک سبب اس دوالے کی تحقیق تھی، کیو تکہ مافق این جر میں انہوں نے کا ایک حوالہ دامالی الاذکارہ کے حوالے سے بیچے گذر چکا ہے جس میں انہوں نے

⁽١) أدلة الحيف من ٢٨٦، طبع دار القلم. وانظر نتائج الأفكار ٤٧٧/٤.

ای مدیث اور سد کو حسن قرار دیاہ ، بہال انہوں نے مکر کوں قرار دیاہ ؟! بنده
نے اس کو اصل مطبوع کتاب یا تھی نئے پر مو قوف کر دیا تھا، کتاب کی طاش میں تھا، ایک
روز جامعہ احداد العلوم پشاور کے کمتیہ میں نئی آ مدہ کتابوں کی جھان بین کر رہا تھا کہ اچا تک
اس کتاب پر نظر پڑی، کتاب دیکھی تو فلک کافور ہو گیا، کہ اس سد پر مکر کا تکم حافظ ائن
جرس کا نہیں بلکہ محقق کا ہے ، ذیل میں "الإمتاع "کی ہوری مہارت ذکر کی جاتی ہے ، جس
میں حافظ ائن جرش نے خاص طور پر شافعیہ کے اس مسلے میں مسلک کو بھی واضح کیاہ،
جہاں جہاں محقق نے مدے پر تھم لگایاہے ، اس پر مختمر تبعرہ بھی کیا گیاہے ، طاحتہ ہو:

وأما قوله: هل يصل إلى الميت ثواب القراءة سواء قرأ عند قبره أوغائبا عن قبره وهل له ثواب القراءة بكاملها أوثواب مستمع؟. فهاتان مسألتان، الثانية منها مفرعة عن الأولى. وقدقدمت مذهب الحنابلة في ذلك وأن القارئ إذا قصد بقراء ته أنها عن الميت نفعته ووصل ثوابها له. وأن منهم من قال لايشترط القصد أبتذاء بل إذا قرأ ثم أهدى ثواب ذلك للميت وصل إليه. وذكرت مارجح به القول الأول وعلى القولين فلا فرق عند هؤلاء بين القراءة عند القبر أوغائبا عنه وكان ثواب القراءة بحصل للميت في الحالين ومسألة المستمع بحثها بعض الشافعية بناء على قاعدتين أحدهما عدم صحة إهداء الثواب والأخرى أن الأرواح بأفنية القبور أوأنها في مستقرها ولها التصال بالقبر وبهدن الميت اتصالا معنويا بحيث يحس البدن بالتنعيم والتعذيب كها تقرر تقريره وعلي هذا فيستمع الميت القراءة وإذا استمع وصل له ثواب مستمع وهذا قدتورط قائله في هل أن إدراك هو سهاعه حصل له ثواب مستمع وهذا قدتورط قائله في هل أن إدراك هو سهاعه

ليس كإدراك المكلفين لكن ذلك راجع إلى فضل الله تعالى في جوز أن يتفضل على هذا الميت بذلك.

وسلك بعض الشافعية في ثواب القراءة مسلكا آخر فقال; إن قصد القراءة عن الميت لم يصح وإن قرأ لنفسه ثم دعا الله أن يجعل ذلك الثواب للميت أمكن أن يصل إليه ويكون ذلك من جملة مايدعو به له فأمره إلى الله تعالى إن شاء استجابه وإن شاء رده. وهذا لاينافيه قول من قال منهم إن إهداء الثواب لا يصح لأن العبد لا تصرف له في العباد اتبالهباتك ما جعل له ذلك في المال لأن ذلك إنها هو حيث يقصد بالقراءة أن يكون ثوابها للميت أو يقول جعلت ثوابي للميت وهذا بخلاف ما ذكر من الدعاء إلا أن الذي جنع إلى مسألة الدعاء لا يتهيأ له الجزم بوصوله الثواب إلى الميت كها تقدم.

وقد وردت عن السلف آثار قليلة في القراءة عند القبر ثم استمر عمل الناس عليه من عهد أئمة الأمصار إلى زماننا هذا فأجبت في ذلك ما أخرجه الخلال في كتاب «الجامع» له قال: حدثنا العباس بن أحمد الدورى قال: «سألت أحمد بن حنبل تحفظ في القراءة علي القبور شيئا؟ قال: لا.

قال: وسألت يحيى بن معين، فحدثني عن مبشر بن إسهاعيل الحلبى، قال حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه، قال: قال: إني إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل بسم الله وعلي سنة رسول

الله وسن على التراب سنا واقرأ عند رأسي بفاتحة الكتاب وأول البقرة وخاتمتها فإني سمعت ابن عمر يوص بذلك. (١)

ثم أخرج الخلال من وجه آخر أن أحمد كان في جنازة فلها دفن الميت جاء رجل ضرير يقرأ عند القبر فقال له أحمد يا هذا إن القراءة عند القبر بدعة فقال له محمد بن قدامة: ياأباعبدالله ماتقول في مبشر الحلبي؟ قال: ثقة فذكر له عنه هذا الحديث، فقال له أحمد: ارجع إلى الرجل وقل له يقرأ.(1)

وقال الخلال أيضا: حدثنا أبو بكر المروزي سمعت أحمد بن محمد بن حنبل يقول إذا دخلتم المقابر فاقرأوا بفاتحة الكتاب والمعوذتين و ﴿ وَكُلُّهُ وَاجْعَلُوا ذَلِكَ لاهم المقابر فإنه يصل إليهم.

وروى أيضا عن الزعفراني قال سألت الشافعي رضي الله عنه القراءة عند القبر فقال: لابأس به. (۲)

⁽۱) اس مدیث کو محل نے معکر سم اے جکہ جبکہ یہ مدیث مح یا کم ان کم من در ہے گ ہے ، جس کی اس مدیث کا کا کم ان کا مسئل کا شد اوراق میں کروی کی ہے۔

⁽۲) اس مدیث کو محتن نے معیف جدائم ہے ، جبکہ معرت کھلان کی مدیث سے قطع نظر اس واقعے کی محت کے بارے بھی مجی ذہب منیل کے خمن تنصیل سے بحث کی می ہے۔

⁽۲) اس روایت کو محتل نے " حسن " کہاہے ، ہم نے ہی تنسیل سے اس کی محت کے بارے میں لد بہ شافی می تنسیل بیان کی ہے۔

وهذا نص غريب عن الشافعي، والزعفراني من رواة القديم وهو ثقة وإذا لم يرد في الجديد مايخالف منصوص القديم فهو معمول به ولكنى لزم من ذلك أن يكون الشافعي قائلا بوصول ثواب القرآن لأن القرآن أشرف الذكر والذكر مجتمل به بركة للمكان الذي يقع فيه وتعم تلك البركة سكان المكان.

وأصل ذلك وضع الجريدتين في القبر بناء علي أن فائدتها أنها مادامتا رطبتين تسبحان فتحصل البركة بتسبيحها لصاحب القبر ولهذا جعل غاية التخفيف جفافها وهذا على بعض التأويلات في ذلك وإذا حصلت البركة بتسبيح الجهادات فبالقرآن الذي هو أشرف الذكر من الأدمي الذي هو أشرف الحيوان أولي بحصول البركة بقراءته ولاسيا إن كان القارئ رجلا صالحا. والله أعلمه. (1)

....

⁽١) الإمتاع بالأربعين المتباينة السياع ص٨٥.

ندہب طنیلی کی روشی میں: قبر کے پاس قر آن کی طاوت اور لمام احمد بن طنبل

چانچ الم ابوداور فراتے ہیں: "کے میں نے الم احمد بن صبل سے ساء ان سے کی نے قبر کے پاس قرآن مجید پڑھنے کے بارے می ہو چماء توانہوں نے فرایا یہ ثابت دیس "۔ ان کے الفاظ لما جگہ ہو:

• سمعت أحد سئل عن القراءة عند القبر؟ فقال: لا. (١١)

اور مام مهاى دورى فراتے ہيں: "كه على في مام احمد بن طنبل سے قبر كے پاس قرآن مجيد پڑھنے كے بارے ميں ہو جماء توانبوں نے فرماياكه اس بارے ميں مجھے بكھ ياد ديس "۔ان كے الفاظ طاحظہ مو:

الله (١٤١٥) سألتُ أحمد بن حنبل ما يقرأ عند القبر؟ فقال: ما أحفظ فيه شيئا». (٢)

⁽١) مسائل الإمام أحد بن حنبل ص١٥٨.

 ⁽۲) تاريخ يحيى بن معين رواية الدوري ۲/ ۳۸۰، وكذا في القراءة عند القبور
 ص۱، و الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ۲۹۲/۱ للخلال.

لیکن ایک موقع پرجب محدث محدین قدامہ جو ہری نے ان کے سامنے مدیث این مرجی کی قوانیوں نے رجوع فرمایا، یعیے عام خلال کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے۔

اس کے بعد متعدد علاء کرام نے عام احمالی یہ رجوع نقل کیاہ، اورای بنا پرائمہ حالمہ نے بھی جو از کافتوی دیاہے، جیسا کہ آ کے ان کی مبارات میں آئے گا۔

طامدالبائي كارائ

البتہ اک سلط علی علامہ البائی ام احمد کے رجوع کے قائل نیم ہیں، اور فرائے ہیں کہ اس دوایت علی ایک توحس بن احمد وراق کا ترجہ جھے نہیں طا، اورای طرح علی بن موی مداد بھی فیر معروف ہے، اگرچہ ای سدعی اس کے لئے مدوق کے الفاظ استعال کے محے ہیں، لیکن بظاہریہ حسن بن احمد وراق کے الفاظ ہیں، اور حسن وراق خود استعال کے محے ہیں، لیکن بظاہریہ حسن بن احمد وراق کے الفاظ ہیں، اور حسن وراق خود محمول ہے، لہذا اس کے اس قول کا اعتبار نہیں ہے، دوسری بات یہ ہے کہ اگریہ عابت بھی ہوجائے، تویہ لام ابوداوت کی روایت کے جنبت خاص ہے، لہذا اس دولوں روائتوں کے در میان موافقت ہو سکتی ہے، کہ صرف دفن کے وقت قرآن پڑ حمنا جائے۔

طامه البائي قرماتے جي:

افالجواب عنه من وجوه:

الأول: إن في ثبوت هذه القصة عن أحمد نظر، لأن شيخ الحلال الحسن بن أحمد الوراق لم أجد ترجمة فيها عندي الآن من كتب الرجال. وكذلك شيخه علي بن موسى الحداد لم أعرفه، وإن قيل في السند أنه كان صدوقا، فإن الظاهر أن القائل هو الوراق هذا، وقد عرفت حاله.

الثاني: إنه ثبت ذلك عنه، فإنه أخص بما رواه أبوداود عنه، وينتج من الجمع بين الروايتين عنه أن مذهبه كراهة القراءة عند القبر إلا عند الدفن٢.(١)

جاب:^(۲)

لیکن جیما کہ گذر گیاطامہ ظال نے یہ قصہ دوستدوں سے ذکر کیاہے ،اور دوسری .
روایت کے راوی مجی مشہور ہیں ، پہلی روایت کے راوبوں سے حتطتی طامہ البائی نے کوئی المان ذکر جرح مجی نقل نیس کی ہے ، بلکہ یہ لکھا ہے کہ جھے ان کا ترجمہ نیس طاہے ، یہے اس قصہ کی اسنادی حیثیت ہیں کی جاتی ہے۔

یہ قصہ عام خلال نے دوستدوں کے ساتھ کے نقل کیا ہے، پہلی ستد عمل عام خلال فی تصد علی من موی حداد ہے، ادر فی سے اس میں معاد ہے، ادر انہوں نے علی بن موی حداد ہے، ادر انہوں نے علی بن موی حداد ہے، ادر انہوں نے علی بن موی حداد ہے، ادر انہوں نے علی کیا ہے۔

اور دوسری سوی ملام ظال نے یہ قصد اسے فیع ابو بکر بن مدقد سے ،اور انہوں نے حیان بن احمد موصلی سے ،اور انہوں نے مام احمد بن منبل اور محمد بن قدامہ جو ہری

ے۔

⁽۱) أحكام الجنائز ص١٩٢.

⁽۲) طار البائي برجم طرح تغييل روبم نے كى تمى تقريبااى طرح طام محود سعيد ممدح نے كائمى تقريبااى طرح طام محود سعيد ممدح نے بحل كى تب كائے ہو۔ كشف الستور حيا أشكل من أحكام القبور ص ٢٣٢-٢٣٠.

کیل عرکے ماوہ ل کے حالات: (۱) حسن بمن احمد دمات:

یہ مام خلال کے قطع ہیں، مام خلال نے ان سے بہت استفادہ کیاہے، چانچہ قاضی این الی یعلی منبل لین کتاب وطبقات الحنابله، علی موی بن میں جساس بغدادی کے ترجہ علی مام خلال کے حوالے سے لکھتے ہیں:

وذكره الخلال فقال: ... وكانت عنده مسائل كثيرة عن أبي عبدالله، فحدثني بشئ صالح الحسن بن أحمد الوراق وقال: إن الباقي ضاع مني، فمضيت إلى الحربية إلى منزل ابتته قلنا: لعلنا نجد الأصول وحرصنا على ذلك فلم نقدرمنها على شئه. (١)

[ترجم] المام ظال فرماتے إلى:...موى بن صيى كے پاس ابر مبدالله الم احمد بن صنبل كے بہت مسائل تے ، جن على سے ایک المجى مقد اور بم سے الم حسن بن احمد ورائل في بہت مسائل تے ، جن على سے ایک المجى مقد اور بم سے الم حسن بن احمد ورائل في بيان كى إلى ، اورا نبول نے فرما يا كہ باتى مجھ سے ضائع ہوكئ ہے ، توعل حرب ميں ان كى بين كے محركيا ، بم سمجر ہے تھے كہ شايد بميں بجھ مزيد مسودات ال جائل كے ، ليكن كي في نہ الله باكل كے ، ليكن كي نہ الله باكل كے ، ليكن كي في نہ الله باكل كي و نہ الله باكل كي و نہ الله باكل كي الله باكل كي و نہ الله باكل كي و نہ الله باكل كي الله باكل كي و نہ باكل كي و نہ

اس مبارت سے الم حسن وراق کی جہالت محم ہوجاتی ہے،ان کی شہرت اور تعریف کے اور امام موسی بن میسی تعریف کے اور امام موسی بن میسی کے شاکر دہیں،اور ان کے پاس الم بن صبل کے بہت مسائل اور کتابیں تھیں، یہاں

⁽١) أحكام الجنائز ١٩٢.

چ کد کی مدیث کے رجال کی توثیق مقصود نہیں، بلکہ ایک تاریخی روایت کی حقیقت مقصود ہے، لہذااس کے لیے امام وراق کی اتن شہرت کا فی ہے، جبکہ یہ تاریخی حقیقت ایک اور شدسے مجی مروی ہے۔

حسن بن احمدورات کے حالات کے بارے عمل بعض نے جویہ لکھا کہ علامہ ابن مساکر نے اس کے حالات و تاریخ دمشق ، ۲۰۴۴ میں لکھے ہیں، ان کے الفاظ یہ ہیں:

وران ترجم ابن عساكر الوراق في تاريخه (٣٠٢/٤) ولم يذكر جرحا وتعديلا فيه». (١)

لیکن یہ بھی طور پر نہیں کہا جاسکا کہ اس سے مرادوی ہے، بندہ کے سامنے ایسے کی حضرات تراجم کی کتابوں میں سامنے گذرے جن کا نام حسن بن احمدوراق تھا، لیکن زمانی احتبارے وہ طلامہ خلال کے استاذہ فیج نہیں بن کتے تھے۔

(۲) علی بمن موسی حداق

علامدائن نجاز نے اپنی کتاب اذیل تاریخ بغدادہ کی ان کارجمد نقل کیاہ، وولکھے ہیں:

الحداد روى عن أبي عبدالله أحمد بن عبدالله أحمد بن عبدالله إلى عبدالله أحمد بن عبدالله ومحمد بن قدامة الجوهري، أنبأنا عبدالوهاب بن علي، عن محمد بن عبدالباقي الأنصاري، أن إبراهيم بن عمر البرمكي، أخبره عن

⁽١) الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع ص ٨٥.

عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد الفقيه، أنبأنا أبوبكر أحمد بن محمد ابن هارون الخلال... ٤. (١)

اس کے بعد علامہ ابن نجائے امام طال سے الم احدادلم عمر بن قدامہ جو ہر گاکا قصہ نقل کیا ہے۔ نیز علی بن موی مدائے کے بارے عمی خود امام طال نے بھی تو ثق کے الفاظ استعال کے ہیں، وہ لکھتے ہیں: وو کان صدوقا، وکان ابن حماد المقرئ بر شد إليه ، (اور وہ صدوق (ہے) ہیں، اور علامہ ابن حماد مقری ان کی طرف رہنمائی فرماتے تھے)، اگرچہ یہ جملہ امام وراق کا ہو، جب بھی یہ القاظ ان کی شہر ت اور عدالت کے لئے کانی ہیں ، کو تکہ امام وراق مجمی کوئی جمول راوی جیس، بیچے ان کی تعریف کے بارے عمی گذر حمیا ہے، جبکہ یہ قصہ ایک اور سندے بھی مروی ہے۔

دومری سے کے مادیوں کے مالات:

الم خلال نے یہ قصہ دو سری سند کے ساتھ مجی ذکر کیا ہے ، اس علی دوراوی ہیں:
(۱) ابو بحرین صدقہ (۲) میں بن احمد بن ابر اہیم موصلی ہے۔

(۱) ابو کرین مدده:

یہ ابو بکر احمدین محمدین مبداللہ بن صدقہ بغدادی ہیں، طامہ ذہی نے ان کو "مافظ" کے لقب سے یادکیا ہے، اور لکھا ہے کہ موصوف نے لام احمد سے دون مسائل

⁽۱) ذيل تاريخ بغداد ٤/ ١٤٥.

مامل کے ہیں، اور ان سے امام خلال و فیر و نے استفادہ کیا ہے۔ (۱) ان کا انتقال سوم ہو کو ہوا ہے۔ (۲)

(۲) مان من احدين اير اليم موملي:

قاضی ابویعلی فرماتے ہیں کہ حال بن احمد موصلی ہدارے الم احمد بن طنبل کے ساتھ رہے ہیں، اس کے بعد قاضی ابویعلی نے ساتھ رہے ہیں، اس کے بعد قاضی ابویعلی نے ذکورہ قصہ بھی ان کے حوالے سے نقل کیا ہے، ان کی مہارت ملاحظہ ہو:

وعثمان بن أحمد الموصل، صحب إمامنا وروى عنه أشياء، منها مانقلته من المجموع لأبي حفص البرمكي، قال: كان أبوعبدالله أحمد بن حنبل في جنازة فلها انتهى إلى القبر رأى رجلاً يقرأ على القبر فقال أقيموه إلي، وقائم إلى جنبه محمد بن قدامة الجوهري فقال له يا أباعبدالله كيف مبشر بن إسهاعيل عندك فقال: ثقة. فقال: فإنه حدثنا عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج قال: قال لي أبي: إذا أنا مت فوضعتني في لحدي فسو قبري واقعد عند قبري واقرأ فاتحة سورة البقرة وخاتمتها فإني رأيت ابن عمر يفعل ذلك. فقال أبوعبدالله ابعثوا إلى ذلك فردوه، (٢٠).

⁽١) تاريخ الإسلام ٥/ ٢٤١.

⁽٢) نيزلماهه: طبقات الحنابلة ١٥٦/١.

⁽٣) طبقات الحنابلة ٢/١١٥.

حالمه كاملى برمسلك:

الفرض بے قصہ دوسندوں سے منقول ہے،اور دونوں سندی اس لا کُق ہیں کہ ان سے بہتاریخی خبر قبول کی جاسکے،ای سندی مسلک کے محد شمن اور نقہاء نے لمام احمد بن منبل کا اصح مسلک ہی نقل کیا ہے کہ قبر کے پاس قر آن کی طاوت جائز ہے کروہ دہیں ہے،اوران کا بے رجوع مجی نقل کیا ہے۔

این قدامه کا حالہ:

چانچه طامه موفق الدین عبدالله بن احمد بن قدامه مقدی منبل کیسے ہیں:

ولاتكره القراءة على القبر في أصح الروايتين، وأي قربة فعلها وجعلها للميت المسلم نفعه ذلك. (١)

اور علامداین قدامد ایک اور مگر تنعیل سے لکھتے ہیں:

فصل: قال ولا بأس بالقراءة عند القبر، وقد روي عن أحمد أنه قال: إذا دخلتم المقابر اقرأوا آية الكرسي وثلاث مرات وثلاث مرات مو أمّد أمّد أحدد في ثم قل: اللهم إن فضله لأهل المقابر. وروي عنه أنه قال: القراءة عند القبر بدعة. وروى ذلك عنه هشيم. قال أبوبكر: نقل ذلك عن أحمد جماعة، ثم رجع رجوعا أبان فيه عن نفسه، فروى جماعة أن أحمد نهى ضريرا أن يقرأ عند القبر، وقال له: إن القراءة عند القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله! ماتقول في القبر يدعة، فقال له محمد بن قدامة الجوهري: يا أباعبدالله! ماتقول في

⁽١) المقنع في فقه إمام السنة أحد بن حنبل ١/ ٢٨٢-٢٨٣.

مبشر الحلبي؟ قال: ثقة. قال: فأخبرني مبشر عن عبدالرحمن بن العلاه ابن اللجلاج عن أبيه أنه أوصى إذا دفن، يقرأ عنده بفاتحة البقرة وخاتمتها، وقال: سمعت ابن عمر يوصي بذلك.

وقال الخلال: حدثني أبوعلي الحسن بن الهيثم البزار شيخنا الثقة المأمون قال رأيت أحمد بن حنبل يصلي خلف ضرير يقرأ على القبور. وقد روى عن النبي على أنه قال: من دخل المقابر فقرأ يس خفف عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات. وروي عنه عليه السلام: من زار قبر والديه أو أحدهما فقرأ عنده أوعندهما يس غفر له.(1)

الم احمد بن منبل ك ديكر اقوال:

الم احمد بن منبل سے بعض دیگر اقوال مجی معقول ہیں، جن سے ان کار جوع ثابت موتاب، چنانچ امام خلال کھتے ہیں:

(۲) وأخبرني العباس بن محمد بن أحمد بن عبدالعزيزه.قال: حدثنا جعفر [بن محمد] بن الحسين [الحسن] النيسابوري، عن سلمة بن شبيب، قال: أتيت أحمد بن حنبل فقلت له: إن عفان يقرأ عند قبر في المصحف، فقال له أحمد بن حنبل: ختم له بخيره. (۲)

⁽١) المغني لابن قدامة ٣/ ١٨ ٥-٩١٩، طبع القاهرة.

 ⁽۲) القراءة عندالقبور ص ۱ و الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ۲۹۲/۱
 للخلال.

[ترجم]: "سلمہ بن شبیب فراتے ہیں کہ میں نام احمد بن صبل کے پاس آیا اور عرض کیا کہ نام مغان قبر کے پاس قرآن مجید میں طاوت کررہے ہے، تو نام احمد بن صبل نے فرمایا اس کا فاتمہ بالخیر ہو"

اک روایت علی ابوالفضل جعفر بن محمد بن حسین نیسابوری ثقت ہیں،ان کی وفات ۱۹۳ م ہے، علامہ ذہمی نے ان کے بارے عمل لکھا ہے: امن الثقات الاثبات، (۱) اورابو عبدالرحمن سلمہ بن شبیب نیسابوری مسمی مجی ثقتہ ہیں،ان کی وفات ۱۳۳ میں۔ (۱)

اوراس روایت می جس مفان کا تذکرہ ہے ،وہ قام ابو حیان مفان بن مسلم بن مبداللہ صفار بھری ہے، جن کی ولادت سام ہو اوروفات و ۲۳ ہے ہی محال ست کے راوی ہے،اور فقتہ جی ۔(۲)

(٣) اور ١١م خلال فرماتين:

«أخبرني الحسن بن الهيثم البزار قال: رأيت أحمد بن حنبل يصلي خلف ضرير يقرأ عند القبر».(١)

⁽١) تاريخ الإسلام ٦/٩٢٣.

⁽٢) الماحك بو: تهذيب النهذيب ١٢٩/٤، تغريب النهذيب ١/ ٢٧٧.

⁽٢) ان كے تفصیل مالات كے ليے الماهد بو: تهذیب التهذیب ٧/ ٢٠٥.

 ⁽٤) القراءة عند القبور ص١.

ترجمہ] "حسن بن ہیٹم فرماتے ہیں کہ میں دام احمد بن منبل کو دیکھا کہ ووایک الرجمہ اللہ علیہ اللہ ووایک علامات کر تا تھا۔" تا مارا کے بیٹھے نماز پڑھ رہے جہ جو قبر کے یاس قر آن کی علامت کر تا تھا۔"

(س) اورامام خلال کے شاگرد علامہ ابو بکر عبدالعزیز بن جعفر [۲۸۵ھ /۱۳۳۳ھ] ابٹ کتاب والشانی میں لکھتے ہیں:

•قال محمد بن أحمد المرورذي سمعت أحمد بن حنبل أنه قال: إذا دخلتم المقابر اقرأوا آية الكرسي وثلاث مرات ﴿فُلَ هُوَ اللَّهُ أَحَــُدُ﴾ ثم قل: اللهم إن فضله أهل المقابر ٩.(١)

اس سے معلوم ہو تاہے کہ امام احمد بن حنبل عام او قات بی بھی قبر ستان میں قر آن یر سے کے جواز کے قائل ہیں۔

ملامداين تيبية اور فرمب لمام احدين منبل:

علامہ ابن تیمیہ منبلی [۱۹۱ م / ۲۹ مر] نے اس مسلے سے متعلق تنصیل کے ساتھ اللہ کا مسلے سے متعلق تنصیل کے ساتھ بحث کی ہے ، اور اس مسمن میں امام احمد بن منبل کے فرمب کے حوالے سے مجی تنصیل نقل کی ہے ، ابذا متاسب معلوم ہو تا ہے کہ ان کی مہارت نقل کی جائے ، وہ لکھتے ہیں :

⁽۱) المغنى لابن قدامة ٣/ ١٨ ٥ - ١٩.

الكن اختلفوا في القراءة عند القبور هل تكره أم لا تكره؟ والمسألة مشهورة وفيها ثلاث روايات عن أحمد: إحداه: أن ذلك لابأس به. وهي اختيار الخلال وصاحبه وأكثر المتأخرين من أصحابه وقالوا: هذه الرواية المتأخرة عن أحمد وقول جماعة من أصحاب أبي حنيفة، واعتمدوا على ما نقل عن ابن عمر أنه أوصى أن يقرأ على قبره وقت الدفن بفواتيح البقرة وخواتيمها. ونقل أيضا عن بعض المهاجرين قراءة سورة البقرة.

والثانية: أن ذلك مكروه. حتى اختلف هؤلاء هل تقرأ الفاتحة في صلاة الجنازة إذا صلى عليها في المقبرة، وفيه عن أحمد روايتان وهذه الرواية هي التي رواها أكثر أصحابه عنه وعليه قدماه أصحابه الذين صحبوه كعبدالوهاب وأبي بكر المروزي ونحوهما وهي مذهب جمهور السلف كأبي حنيفة ومالك وهشيم بن بشير وغيرهم، ولايحفظ عن الشافعي نفسه في هذه المسألة كلام. وذلك لأن ذلك كان عنده بدعة. وقال مالك: ماعلمت أحدا يفعل ذلك. فعلم أن الصحابة والتابعين ماكانوا يفعلونه.

والثالثة: أن القراءة عنده وقت الدفن لابأس بها. كها نقل عن ابن عمر رضي الله عنه وبعض المهاجرين وأما القراءة بعد ذلك، مثل الذين ينتابون القبر للقراءة عنده فهذا مكروه، فإنه لم ينقل عن أحد من السلف مثل ذلك أصلا. وهذه الرواية لعلها أقوى من غيرها لما فيها من التوفيق بين الدلائل. والذين كرهوا القراءة عند القبر كرهها

بعضهم وإن لم يقصد القراءة هناك، كها تكره الصلاة، فإن أحمد نهى القراءة عند القبر، ومع هذا فالفرق بين مايفعل ضمنا وتبعا وما يفعل لأجل القبر بيّن كها تقدم». (١)

ترجمہ]" قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے بارے بی ائمہ فقہاد کا انتقاف ہے کہ یہ کروہ ہے یا جہ کہ ایک انتقاف ہے کہ یہ کر حروہ ہے یا جیس؟ یہ مسئلہ بہت مشہور ہے، اور اس سلسلہ بی امام احمد بن منبل سے کئی روایات ہیں۔

ملی روایت: اس می کوئی حرج نیس

اس کو امام خلال اوران کے شاگر دمتاخرین حتابلہ نے پند کیا ہے،اور یہ حضرات کہتے ہیں کہ بھی امام احداثی آخری روایت ہے، اور بھی حننے کی ایک جماعت کی رائے ہے،
ان حضرات نے حضرت ابن حمرا کی اس روایت پر احتاد کیا ہے کہ انہوں نے یہ وصیت کی متحی کہ ان کے قبر کے پاس دفن کے بعد سورت بقر وکا شر وگا اور آخر پڑھا جائے، اور بعض مہاجرین محابہ کرام ہے بھی سورت بقر وکی قرا ہت تابت ہے۔

دو سر گاروایت: یہ ہے کہ یہ مروو ہے۔

اس فران کا اس می اختلاف ہے کہ اگر مقبرہ میں نمازجترہ پڑھی جائے تو پھر مورت فاتحہ پڑھاجائے کا یانہیں؟اس بارے می امام احمدہ دوروایتیں منقول ہیں،اوریہ روایت امام احمدہ کے اکثر شاگروں نے روایت کی ہے۔اورای مسلک یہ ان کے

⁽١) اقتضاه الصراط المستقيم ٢/ ٧٣٧-٧٣٧.

قدیم شاکرد ہیں، جیے عبد الوہاب وراق اورا ہے کرمروزی اوران جیے دیگر،اور کی جمبور سلف کا سلک ہے ، جیے دام الا طنیق ، دام مالگاور دام بشیم بن بشیر افیر ہ،اور دام شافی ہے خوداس سکتے کے بارے میں کوئی کلام محفوظ نہیں،اوریہ اس وجہ ہے کہ ان کے نزدیک یہ جمت ہے ،اور دام مالک فرماتے ہیں کہ ججے معلوم نہیں ہے کہ کس نے یہ کہ کہا ہو،اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ محابہ کرام اور تابیجن یہ نمی کرتے ہے۔

تیری روایت: یہ ہے کہ وفن کے وقت قرآن پڑھے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ جیاکہ دھرت این عراورد گربعض مہاجرین محلبہ کراٹم ہے گابت ہے، اور لوگوں کی جو مادت ہے کہ وفن کے بعد باری باری قرآن پڑھے کے لیے آتے ہیں قریہ کروہ ہے کہ کہ یہ سلف میں ہے کسی ہے محصول نہیں ہے۔ اور یہ روایت ٹاید تمام روایت کو کے وقت قرار دیا ہے، ان میں ہے بعض نے اس صورت کو بھی کر وہ قرار دیا ہے، ان میں ہے بعض نے اس صورت کو بھی کر وہ قرار دیا ہے، ان میں ہے بعض نے اس صورت کو بھی کر وہ قرار دیا ہے، ان میں مورت میں قرآن پڑھنے کا ادادہ نہ ہو، جیما کہ قبر کے پاس نماز کروہ ہے، کو تکہ لمام احمد نے مقبرہ میں نماز پڑھنے کی صورت میں قرآن جید پڑھنا بڑات پڑھنے ہے منع کیا ہے ادریہ بات واضح ہے کہ نماز میں قرآن جید پڑھنا بڑات محمود نہیں ہے، بہر مال جو کام ضمنا اور تباکیا جاتا ہے اس میں اور جو کام قبر کی نیت ہے کہا جائے اس میں واضح فرق ہے، جیما کہ گذر گیا"۔

طامدائن تيه كى مارت كا تجزيه:

اس مہارت میں علامہ ابن تیمیہ نے کمل صراحت کے ساتھ اہتدائے مسلک واضح نہیں کیا ہے ، جی بات ملامہ ابن تیمیہ کے ہال ویکر بحول میں بھی پائی جاتی ہے ، وہ ایک

مسئلہ سے متعلق مہرات کا ایک بھوم مچوڑ جاتے ہیں، لیکن وضاحت کے ساتھ دوٹوک
اکد از جس اینارائع مسلک واضح فیل کرتے، البتہ اگر ان کی اس مبارت جی فور کیا جائے
توہوں لگتا ہے کہ انہوں نے تیسر کی روایت کورائع قرار ویا ہے، اور یہ ہے کہ دفن کے
وقت قرآن مجید کی قراءت چو تکہ ثابت ہے، البذایہ توجائز ہے اور بدعت فیل ہے، لیکن
مستقل طور پر اس کی عادت فیمی بنائی چاہے کہ باری باری آکر قرآن مجید کی تلاوت کی
جائے۔

' علامہ این تیمیہ کے یہ الفاظ اس روایت کی ترجع پہ ولالت کرتے ہیں: اوھذہ الروایة لعلها أقوى من غیرها لما فیها من التوفیق بین الدلائل ال

(اوریه روایت شایر تمام روایوں میں زیادہ قوی ہے کیو تکد اس کی بناپر تمام ولائل میں تعلیق ہو جاتی ہے)۔

علامہ این تیمیدگی اس مہارت میں بعض باتمی محقیق طلب ہیں، یہاں اس سے متعلق بھی مختر کلام قائدہ سے خالی نہیں، ملاحقہ ہو:

- (۱) بظاہر علامہ این تیمیہ نے ابن عمر کے حدیث کا اصلی مصاور کی طرف مر اجعت نہیں گی، بی وجہ ہے کہ وہ اس کو صرف ابن عمر کی وصیت قرار دیتے ہیں، حالا تکہ یہ دو مرفوع حدیثوں سے بھی ٹابت ہے۔
- (۲) علامہ این تیمیہ نے امام شافعی کے ذہب سے متعلق جو لکھاہے کہ:"اورامام شافعی سے خوداس مسئلے کے بارے میں کوئی کلام محفوظ نہیں، اور یہ اس وجہ سے کہ ان کے نزد یک یہ بد صت ہے"

یہ درست نہیں ، کو کلہ عام شافق سے باقاعدہ سے کے ساتھ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کاجواز ثابت ہے، جیساکہ " فرمب شافع" کی بحث میں تنعیل سے نقل کیا میہ ہے۔

في محود سعيد محدول ليست إلى:

قال العبد الضعيف: أخطأ ابن تيمية على الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ، فنفى الثابت عنه، وقوّله ما لم يقله.(١)

(۳) طلامہ ابن جمید نے ام ابو صنیفہ اور ام مالک کا جومسلک نقل کیاہے ، جمیں اس میں بھی تر ددہے ، کیو کمہ ابھی تک اس کی کوئی شد نہیں لی۔

(٣)اورانہوں نے مام مالک کے کام کے بعد جویہ لکماہے کہ اس سے معلوم ،

ہوتاہے کہ محابہ کرام اور تابعین یہ نہیں کرتے تھے " یہ بھی درست نہیں، کو تکہ یہ محابہ اور تابعین سے باوراس سے بڑھ کریے کہ نی کریم ملائظ نے اس کا تھم دیاہے۔
دیاہے۔

علامدائن تيمية في اس مسلد المعلق النه فاوى على بحث كى به ملاحقه او:

ورأما القراءة الدائمة على القبور فلم تكن معروفة عند السلف. وقدتنازع الناس في القراءة على القبر فكرهها أبوحنيفة ومالك وأحمد في أكثر الروايات عنه، ورخص فيها في الرواية المتأخرة لما بلغه أن عبدالله بن عمر أوهى أن يقرأ عند دفنه بفواتح البقرة وخواتمها.

⁽١) كشف الستور ص٢٤٢.

وقدنقل عن بعض الأنصار أنه أوصى عند قبره بالبقرة وهذا إنها كان عند الدفن، فأما بعد ذلك فلم ينقل عنهم شئ من ذلك، ولهذا فرق في القول الثالث بين القراءة حين الدفن والقراءة الراتبة بعد الدفن، فإن هذا بدعة لا يعرف لها أصله. (1)

عام خلال اور إرب لام احدين علبل:

الم خلال کاذکر پھیلے صفحات عمل کی بارآیا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہ ر،ان کا کچھ تذکرہ ہو جائے، الم خلال کا فقد منبل عمل بہت بلند مقام ہے، طامہ ذہی نے ایک مقام پر بہت بلند الفاظ عمل ان کی تعریف کی ہے، چنا نچہ الم احمد بن صبل کے حالات عمل ان کے شاگر دوں کے تذکرہ عمل کھتے ہیں:

"مام احمد کے ان تمام شاگر دوں کے پاس مام احمد کے جتنے بھی اقوال اور فاوی ہے اور علل ، رجال ، سنت اور فرو می مسائل ہے متعلق جتنے بھی ارشادات ہے ، وہ سب کے مسائل ہے متعلق جتنے بھی ارشادات تھے ، وہ سب کے میں ، یہاں تک کہ مام خلال کے پاس اتنامواد اکھٹا ہو کیا جن کو بیان فہیں کیا جاسکا ہے کہ کہ وہ بہت زیادہ ہیں۔

اورام خلال نے اس کے حصول کے لئے اطر اف واکناف کا سنر کیا، اورام احمد کے تقریباسوٹاگر دول سے ان کے علوم کو لکھا، پھر ان کے شاگر دول کے شاگر دول سے ان کے علوم کو لکھا، پھر ان کے شاگر دول کے شاگر دول سے ان کے علوم کو لکھا، اور بعض مرتبہ انہول نے ایک استاذ ہے، انہول نے استاذ ہے، انہول نے استاذ ہے، اورانہوں نے امام احمد بن حنبل سے روایت کی ہے (یعنی امام نہول نے استاذ ہے، اورانہوں نے امام احمد بن حنبل سے روایت کی ہے (یعنی امام

⁽۱) فتاوی ابن تیمیه ۲۱۷/۲۴.

احریحک تمن واسطے ہو ح بیں)۔ امام خلال نے جب یہ علوم حاصل کے ، تواس کے بعد ان کہ تدوین ، تہذیب اور ترتیب علی مشغول ہو گے ، اور "کتاب العلم" ، "کتاب العلل" اور "کتاب السنة" تعیمی، ان عمل ہر ایک تمن تمن جلدوں عمل ہے۔ اور این کا بول عمل امان عمینة ، امام و کی اور این کا بول عمل امان عمینة ، امام و کی اور این کا بول عمل امان عمینة ، امام و کی اور این کا بول عمل امان عمینة ، امام و کی اور این کی بروان اور امام جیہ کے شاگروں ہے اتی عالی سندوں کے ماتھ احادیث کی روایت کی ہے ، جوان کی امامت اور بلند مرتبہ کی دلیل ہے۔ اور انہوں نے "کتاب الجامع" وی سے زیادہ جلدوں عمل کھی۔ اور خود وام خلال لینی کلب "اخلاق آحمد بن حنبل" عمل اپنی بلرے میں فراتے ہیں: ایساکوئی مختل نہیں جس نے ابو عبد انشد ام احمد"کے مساکل کا ابی قدر اہتمام کیا ہو جتنا عمل نے کیا ہے ، اور ای طرح امام ابو برم وزی مجمی مجمد فراتے کے کہ ابور میں البتہ ہذان کے ایک اور مختل ہے ، جن کا لقب شویہ ہے ، اور اس کا کام محمد بن ابل کو جس قدر اہتمام آپ نے کیا ہے اتنا کی نہیں مبد الشہ ہو البتہ مذان کے ایک اور مختل ہے ، جن کا لقب شویہ ہے ، اور اس کا کام محمد بن ابل کی جب اور اس کا کام محمد بن ابل کی جب البتہ ہذان کے ایک اور مختل ہے ، اور اس خلال کی ولاوت امام احمد کی در در کی عمی ہوئی ہے ، اس کے مکن ہے کہ انہوں نے بچنے عمل امام احمد کی زیرت کی میں ہوئی ہے ، اس کے مکن ہے کہ انہوں نے بچنے عمل امام احمد کی زیرت کی ہو۔

علامہ ذہی کے افغاظ ملاحقہ ہو:

وجع أبوبكرا لخلال سائر ما عند هؤلاء من أقوال أحمد وفتاوية وكلامه في العلل والرجال والسنة والفروع حتى حصل عنده من ذلك ما لايوصف كثرة. ورحل إلى النواحي في تحصيله وكتب عن نحر مئة نفس من أصحاب الإمام. ثم كتب كثيرا من ذلك عن أصحاب أصحاب، ويعضه عن رجل، عن آخر، عن آخر، عن الإمام أحمد ثم أخذ في ترتيب ذلك وتهذيبه وتبويبه وعمل كتاب والعلم، وكتاب

والعلل وكتاب والسنة كل واحد من الثلاثة في ثلاث مجلدات. ويروي في غضون ذلك من الأحاديث العالية عنده، عن أقران أحد من أصحاب ابن عينة ووكيع و بقية بما يشهد له بالإمامة والتقدم. وألف كتاب والجامع في بضعة عشر مجلدة أو أكثر. وقد قال في كتاب وأخلاق أحدبن حنبل: لم يكن أحد علمت عني بمسائل أبي عبدالله قط ما عنيت بها أنا، وكذلك كان أبوبكر المروزي رحمه الله يقول لي: إنه لم يعن بمسائل أبي عبدالله ما عنيت بها أنت إلا رجل بهمذان يقال له متويه، واسمه محمد بن أبي عبدالله، جمع سبعين جزءا كبارا. ومولد الخلال كان في حياة الإمام أحد يمكن أن يكون رآه وهوصبي والم

اور علامہ ذہمی آمام خلال کے ترجمہ مس کھتے ہیں:

وحدثنا، ويكون عشرين مجلدا، وصنف كتاب «العلل» عن أحد في وحدثنا، ويكون عشرين مجلدا، وصنف كتاب «العلل» عن أحد في ثلاث مجلدات، وألف كتاب «السنة وألفاظ أحد، والدليل على ذلك في ثلاث مجلدات، تدل على إمامته وسعة علمه، ولم يكن قبله للإمام منهب مستقل، حتى تتبعه ونصوص أحد، ودوّنها ويرهنها بعد الثلاث مئة، فرحه الله تعالى قال أبوبكر بن شهريار: كلّنا تبع لأبي بكر

⁽۱) سير أعلام النبلاء ۱۱/ ۱۳۲۱.

الخلال، لم يسبقه إلى جمع علم الإمام أحمد أحد. قلت: الرواية عنه عزيزة».(١)

ام خلال کا یہ تنعیل تذکرہ اس لیے کیا گیا: تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ قام خلال کا منیل نقباء کرام میں کیا مقام ہے؟ اوروہ قام احمر کاجو ذہب نقل کرے اس کی کیا حیثیت ہوگی؟ بیجے اس کتاب میں تنعیل ہے ان کے حوالے گذر کیے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حوالے گذر کیے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حوالے گذر کیے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حوالے گذر کیے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حوالے کہ اورانہوں نے قام احمر کا مسلک میں جواز کا نقل کیا ہے۔

⁽۱) سير أحلام النبلاء ۱۶/۲۹۷-۲۹۸.

اكابر علاء ديوبندكي آراء وقماوي

مناسب معلوم ہوتاہے کہ تبرکے پاس قرآن کی طاوت کے سلط میں اکابر علاء دیج بند کا نظ نظر بھی ذکر کیا جائے ، اکابر علاء دیج بند اگر چہ حنی فد بہ سے تعلق رکھتے ہیں ، اور حنفیہ کا مفتی بہ مسلک جواز کا پہلے بیان کیا گیا، تاہم خصوصیت کے ساتھ ان معفرات کی مبار تھی بھی نقل کی جاتی ہیں۔

(ו) معتى رفيد احر محكوى إسماء / מחום / ב

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: میت کود فن کرنے کے بعد شہادت کی انگی سرہانے اور پائینتیں رکھ کردو مخص اول آخر سور و بقر و پڑھتے ہیں، درست ہے یا نہیں؟

بواب: اول آخر سورة بقره پر مناتو مدیث شریف عل وارد مواب، محر خصوصیت انگلی نیس به فتط "-(۱)

اورایک اور سوال کے جواب میں فرماتے ہیں:

"سوال: قبرستان می قرآن شریف آوازے پر صنادرست ہے یا نہیں؟ جواب: قبرستان میں قرآن شریف پکار کراورآ ہت۔ دیکھ کراور حفظ سب طرح پر صنا درست ہے، فقط" (۱)

⁽۱) قادى د شدىد س ٢١٠ـ

⁽۲) کلوی دشد یه ۲۹۷ و

ادرایک اور سوال کے جواب می فرماتے ہیں:

"جواب: قبر پر قرآن پڑھواتا درست ہے اگرنوجہ اللہ تعالی ہو، اجرت کا خیال در لوں کانہ ہو، اور جو سب قاعد وو مرف دیاجاتا ہے وہ مجی بھم اجرت ہے، ایے پڑھنے کا فراب نہیں ہوتا، نہ قاری کونہ میت کو، اور سوم، تیجہ، وسویں و فیر ما میں جاتا مع ہے"۔ (۱)

٢-مولانااشرف على قانوي [١٢٨٠ه/١٢٧ه]:

موموف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"بعدونن اول سوره بقره اورآخراس كاقبر پر منااس مرسے ثابت به دفكان ابن عمر يستحب أن يقرأ بعد الدفن أول سورة البقرة و خاتمتهاه. (ردالمحتار ۱/۱).

اورا جحت رکمناعا جرک نظر سے نبیل گذرا ۔فلیتحقق،اور نیزر سول الله مُلَیْنَا الله مُلَیْنَا الله مُلَیْنَا اول سرویتر واور پائینی پر آخر اس کا پر مناثابت ہے: وفقد ثبت انه میں قراعند راس المیت و آخر ها عند رجلیه، (روالحکرا/۵۰)۔

اور قراءت اول بقره ے دمفلحون، کم اورآخر «آمن الرسول» ے فتم کے ہفلیحفظ "۔(۲)

⁽۱) لوي دفيد ير ١٥٠٠ (١)

⁽۲) امراواتتاوی ا/۵۷۲-۵۵۳

اورایک دوسری جگہ میں اس سے تنصیل کے ساتھ اس بارے میں بحث کی ہے، سوال وجواب دونوں ماحکہ ہوں:

سوال: در عمر کی مهرت ذیل سے الایکر و الدفن لیلا و لا إجلاس القار تین عند القبر و هو المختار اوراس کی شرح ش روالح کر کی مهرت ہے:

یہاں یہ بات کموظ رہے کہ مدیث میں حضور منگانے اس کے پڑھنے کا تھم دیاہے، خود پڑھنے کی بات مدیث میں نہیں ہے۔ اس کے بارے میں پہلے مجی ملاعلی قاری کے حوالے کے تحت تنبیہ کمئی تھی۔

الدجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ اهه. دريانت طلب امريب الدجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتعاظ اهه. دريانت طلب امريب كراجلاس قارى مندالقبر كي كياصورت بوكى، اجرت پريالحاظ ومروت بنماني مي أواب عن قارى كونه لل المصال ثواب ميت كوكس طرح كرسك كا، اب ينيال كه للميت بي قارى كونه لل كافقاس كافقاس كم منافى به اليما معروت عن احتساب مخت وشواد به الميد بي كرجوالي ثافى سے مطلع فرادي ؟

چواہے: اصل موضوع مسئلہ کا قراء قالقر آن عند القبرہ، اور جلو ک واجلاک ای تعبیرات ہیں جو فیر مقصود ہیں اور مقید ہیں عدم بانع کے ساتھ ، اور مانع بی اجرت وجاہ بھی داخل ہیں، تو قیام بھی جلوس کے ساتھ تھم بی شریک ہوگا، اور اس اجلاس یا اجرت وجاہ دجاہ ممنوع ہوگا، اور اجلاس فالی عن المحظورات کا تحقق بھی ممکن ہے، کو مقصود تھم کرتا ہے قراء قالقر آن عند القبر کا، چو تکہ اس میں ایک تول کر اہت کا بھی ہے، اس لیے اس کو مقصود الحقر آن عند القبر کا، چو تکہ اس میں ایک تول کر اہت کا بھی ہے، اس لیے اس کو مقصود الحقر آن عین ایک چانچہ عالمگیریہ کا جزئیہ اس پر صرت کے دال ہے وقر اء قالمو آن

عند محمد لا يكره ومشايخنا أخذوا بقوله، وهل ينتفع والمختار أنه ينتفع هكذا في «المضمرات» ج١ص٧٠١، قلت: والمراد من الانتفاع الأنس بالقراءة لاوصول الثواب لأنه ليس فيه عند الحنفية».

له اصل مسلا كا ترجواب بو كيا، اب دونوال قول اين كرابت اور عدم كرابت كولي ترعاييان كي جاتى جول بالكرابة كي دور عدم تقل إذا القراءة به جيما كدال دوايت به معلوم بوتاب: هويكره عند القبر ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس إلا زيازته والدعاء عنده قائيا، كذا في هر دالمحتاره. اور وقول بعدم الكراهة كي وجر تقل به: هو أكثر ما ورد فيه في هشرح الصدوره: عن علي مرفوعا من مرّ علي للقابر وقرأ في تقل هُو آقته أحسد الموات. عشرة مرة ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات. أخرجه أبو عمد السمر قندي في فضائل في تقل هُو آلته أحسد في وعن أبي أخرجه أبو عمد السمر قندي في فضائل في تقل من الأجر بعدد الأموات. هريرة قال قال رسول الله يكل من دخل المقابر ثم قرأ فاتحة الكتاب وفرق هُو آلته أحسد في والمنات كانوا وفرق هُو آلته أحسد في المقابر من المؤمنين والمؤمنات كانوا شفعاء له إلى الله تعالى. أخرجه أبوالقاسم سعد بن علي الزنجاني في فوائده.

 الفضائل وقد روى غيرذلك موقوفا ومرفوعا، وبعضها أجود إسنادا كما في «شرح الصدور» و«آثارالسنن»، فمن أثبت ذلك نفى الكراهة ومن نفاه أثبتها. والله أعلم». (١١)

٣-منتي كفايت الله صاحب[١٢٩٢] د ١٢٩٢]

موصوف ایک سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

"موال: سورہ بقرہ کا اول میت کے دفن کے وقت اس کے سرہانے پر پڑھنا، آخری رکوع سورہ بقرہ کا یاؤں کی طرف پڑھنا جائزہے یائبیں؟

جواب: ہل یہ متحب ہے"۔(۲)

ایک اور جگه فرماتے ہیں:

"سوال: بعض لوگ کہتے ہیں کہ وفن کے بعد قبر کے سرمانے اور پاؤس کی جانب کلمہ کی انگل رکھ کر اول وآخر سورہ بقرہ پڑھنی چاہیے، اور جو انگل رکھ کرنہ پڑھے اس کے برا سمجھتے ہیں؟

جواب: سورہ بقرہ کا اول وآخر تو پڑھنا ٹابت ہے، محرانگی رکھ کر پڑھنے کا ثبوت کی کتاب میں میری نظرے نہیں گذرا، البتہ معمول بزرگوں کا انگی رکھناہے، جونہ کرے اس پر معمول بزرگان ہونے سے الزام قائم نہیں ہوسکتا"۔(۱)

⁽۱) الداواقتاوي ۱۹۲/۱۹۲-۱۹۳

⁽۲) كتايت النقم/۱۲

٧-منتي مزيزالر من صاحب:

موصوف ایک سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

المجواب: حفرت مبداللہ بن عمر رضی اللہ عنماے روایت ہے کہ تورکے سمانے سورہ بقرہ کی اول تین آیش اور وروں کی طرف سورہ بقرہ کی اخیر کی تین آیش پڑھنا مستحب بن ای بقر ا علی الفبر بعد اللہ فن اُول سورہ البقرہ وخاتمتها ہی اور "محکوہ شریف" عمل ہا الدوایت کوم فوع کیا ہے آمحضرت من المجائم کی طرف، پھر نقل کیا بیتی ہے کہ محمح یہ ہے کہ روایت موقوف ہے ابن عمر یہ بہر طال اس روایت ہے اس قول کا استجاب ثابت ہوا، لیکن انگی رکھنے گو شوت نہیں ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ قعل مستحب ہوا، لیکن انگی رکھنے کو موجب طعن و متاب نہیں ہے، اور تارک منہار نہیں ہے۔ کہ المتارک منہار نہیں ہے۔ کتھا "ادا

ایک اور سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: وفن كرنے كے بعد اول سورہ بقرہ اور آخر سورہ فد كوره كا پر حناجو مسنون بجر سے پر حاجات يابل جر؟

⁽۱) كتايت اللق ١/٥٥_

⁽٢) قادىد ارالطوم ديع بنده/٢٠٠٠

جواب: بلاجمريز حاجائے۔فقط" (١)

۵-منتی محود حسن کیوی [۱۳۲۵ ما ۱۳۱ه]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سورہ بقرہ کااول آخر پڑھنامدیث سے ٹابت ہے، امحشت شہادت کا منی میں رکھناٹا بت نہیں، بلکہ معمول مشاکع ہے، بہذا دولوں صور توں میں مضائقہ نہیں، بلکہ بہتر ہے کہ سوال وجواب میں آسانی ہوتی ہے، بعض صحابہ نے اس کی وصیت بھی فرمائی ہے۔ فتط واللہ سبحانہ و تعالی اعلم "۔(۲)

٢-منتي رشيدام لدميانوي [١٣١١ه/١٣١١]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: قبرير قرآن مجيديده كر بخشا مائز بيانبيس؟

جواب: جائز ب، البته اجرت پر قرآن پر حواتا جائز نبیل ۔۔۔۔ " (۲)

٥-مولاتاسر فرازخان صندر صاحب منوفى [١٩٣٠ه / ١٠٠٩]:

موصوف ایک جگه تحریر فرماتے ہیں:

⁽١) قاوى دار العلوم ديج بنده /٥٠٠

⁽٢) فآوي محوديه ١٠٨/٩ حريد لماحظه بو: [فآوي محوديه ١٣٥/٩-١٣٦].

⁽٣) احسن التعاوي ١٩٦/١٩١_

"نوٹ: وفن کے بعد قبر کے سرمانے اوراس کے پائنتی میں سورہ بقرہ کا ابتدائی اور اس کے پائنتی میں سورہ بقرہ کا ابتدائی اور عثبت آخری حصد پڑ منا جائزے ، اور ممج مدیث سے ٹابت ہے ، ای طرح تبیح و تبلیل اور عثبت و فیرہ کی دعا احادیث سے ٹابت ہے " (۱)

موصوف نے حلاوت قرآن پر اجرت لینے کے مسلے کے تحت اس مسلے سے متعلق مجی تنصیل نقل کی ہے۔ (۱)

ادرایک اور کتاب عل تحریر فرماتے ہیں:

"فاكده: قبرير قرآن پرضے كے بارے على معزات فقهاه كرام كا اختكاف به معزت عام الوضيفة اور معزت عام الولا سف كا يه مسلك نقل كيا كيا كه ده ال كو معزت عام الولا سف كا يه مسلك نقل كيا كيا كه ده ال كرده فرات يل، ليكن عام محرة الل كي جوازكا محم دية يل، اور فقى الى پرب، چنا ني عام السيدا حمد اللحطاوى الحفى كله يم الى كرد اللحطاوي ص ٢٤١).

"عالكيرى" عمى به كه بهار ب فقهاه احتاف نه عام محركا قول ليا به كه مندا هبر قرآن كريم پر معنا درست به اور دانبحر الرائق الم ١٨٨١ عمى به كه والفتوى على قول عدد عام نودي دشرح مسلمه اله اله عمل كله قبر پر مجودكي فهنيال فول عدد عام نودي دشرح مسلمه اله اله عمل كله قرآن اور تعظم تخفيف غذاب بوتى به اله كاتا كه مندا هبر قرآه قرآن اور تعظم تخفيف غذاب بوتى به "د" و"

⁽۱) راه منت ص ۲۱۹_

⁽۲) کا حکر ہو:راہ سنت ۲۵۲-۲۵۹

アアレーアアリン・リックト (m)

٨-ملتي محر تتي مثاني صاحب مد كله:

منتی محمر تق مینی صاحب ک" ورس ترندی می ہے:

" یہ ساری بحث سمقین بعد الدنن سے متعلق تھی، جہاں تک دفن کے بعد قبر پر تھوڑی دیر تفہر نے میت کے لیے و عائے مغفرت کرنے اور قر آن شریف پڑھ کر تواب پہنچانے کا تعلق ہے ، سویہ سب کام مستحب ہیں۔

اس کے علاوہ قبر کے سرمانے کھڑے ہو کر سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات ﴿وَلَوْلَتِكَ مُمُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُلْلّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ

0000

تابالغ بول كى قبرير سورت بقره اول وآخر يزعن كالحكم

ہتاہر تابائغ بول کی قبر پر سورت بقرہ اول وآخر پڑھتا بھی جائز ہے، اگر چہ وہ گاہر تابائغ بول کے ہوئے ہیں، یاان کے ورجات بلند ہوتے ہیں، یاان کے والدین کو اجر ملتاہے، نمازجازہ کی مشہور وعاش واللہم اغفر لصغیرنا و کبیرناہ کے الفاظ ہیں، جس میں بچے کے لئے مغفرت کی دعاکی می ہے، اس بارے میں بھی بی جواب دیا گیاہے، چانچہ حافظ این جمر کے حوالے سے طامہ سیاوی فرماتے ہیں: وفائدة فی طلب المغفرة للصغیر:

وأما الحكمة في طلب المغفرة للصغير مع أنه لا يلحقه إثم، فهي كما قال شيخنا رحمه الله إذْ سُئل عن قولهم في دعاء الجنازة «اللهم اغفر لصغيرنا وكبيرنا» يحتمل أوجهاً:

أحدها: أن يكون المراد بطلبها له تعليقُها ببلوغه إذا بلغ، وفعل ما يحتاج إليها.

ثانيها: أن يكون طالبها له ينصرف إلى والديه، أو إلى أحدهما، أو إلى من ربًاه.

ثالثها: أنه ينصرف إليه برفع منزلته مثلاً، كما في البالغ الذي لاذنب له إذا فُرض، كمن مات بعد بلوغه بقليل، أو بعد إسلامه الخالص بقليل.

رابعها: أنه يتخرَّج على أحدُ أقوال العلماء في الأطفال والمراهقين، وكذا من بلغ العشر من السنين، فإنَّ كل ذلك محتمل لأن المسألة إجتهادية، فيُحسن الدعاء لهم بإعتبار ذلك، والله أعلمه. (1)

...

⁽١) القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ص٥٦-٥٧.

سورة بقره كااول وآخر جرس يده يا آسته ع

قبرك پاس مورة بقره ك اول وآخرى خلاوت بلند آواز كى جائيا آبت آواز كى جائيا آبت آواز كى جائيا آبت آواز كى ماود يك وروايات عن تواس سلسله عن كوئى وضاحت موجود تبين به البته بعض علاه في اس سلسله عن مخترا كي في ذكر كيا ب مفتى رشيد احمد محكوي كى حوالے سے يجي مكار اور محكوي كى حوالے سے يجي مكذر كيا ب ان سے بع جماكيا توانهوں في فرما ياكد دونوں طرح درست ب ملاحظه جو:

سوال: قبرستان على قرآن شریف آوازے پر معادر ست ہے یانیس؟

جواب: قبرستان عمل قر آن شریف پکار کرادرآبت دیچه کراور حفظ سب طرح پر صنا درست ہے ، فتط (قآدی رشدیہ ص ۲۹۹)۔

مفتی مزیز الر من صاحب سے اس سلسلے میں ہو جھا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ بلاجمر یرماجائے۔ان کے الفاظ ملاحقہ ہو:

سوال: وفن کرنے کے بعد اول سورہ بقر ہ اور آخر سورہ ند کورہ کا پڑ مناجو مسنون ہے جمرے پڑھا جا جمر؟

جواب: بلاجر يرصا مائ _ فقط (فآوى دارالطوم ديوبنده/١٣٦٦)

علامہ عبدالی تکمنوی نے لی کتاب اسباحة الفکر بالجھر بالذکر ہی ہی اس سلسلہ سے متعلق کچھ بحث کی ہے، اس میں انہوں نے محد بن الغنل بخاری سے نقل کیا ہے کہ قبر ستان میں جبر سے قر آن ہے: منا کروہ ہے، البتہ اگر آستہ پڑھے قر کروہ نہیں۔ اور فقیہ مافظ ابو اسحاق کے استاذ ابو بکر محمد بن ابرائیم قرائے تھے کہ سورة آلسُلا چاہے بلند آواز سے پڑھے یا آستہ آواز سے دونوں طرح جائز ہے۔ اور بعض مشائے سے بہند آواز سے پڑھے یا آستہ آواز سے دونوں طرح جائز ہے۔ اور بعض مشائے سے بہد

منقول ہے کہ قتم قرآن جماعت کی صورت میں جمرا کروہ ہے۔ اور قاوی قاضیان میں ہے کہ اگر متصود میت کے انسیت ہو توبلند آواز سے پڑھے، اور ایسال تو اب کے لیے ہو توبلند آواز سے پڑھے، اور ایسال تو اب کے لیے ہو توبلند آواز سے پڑھناضر وری نہیں، اللہ تعالی ہر طرح سنتے ہیں۔ ان کی پوری عبارت لقل کی جاتی ہے:

ورفي الفتاوى: قراءة القرآن في القبور عند أبي حنيفة تكر ،، وعند محمد لاتكره، قال الصدر الشهيد: وبه أخذ مشايخنا.

وحكى عن محمد بن الفضل البخارى أن القراءة في المقابر إنها تكره إذا جهر وأما إذا أخفى فلا تكره.

وكان الفقيه أبو إسحاق الحافظ يحكي عن أستاذه الشيخ أبي بكر محمد بن إبراهيم أنه قال: لا بأس بقراءة سورة آلتُكُ ، أخفى أوجهر، ولم يفرق بين الجهر والخفية.

ومن المشايخ من قال: ختم القرآن بالجهاعة جهرا مكروه. انتهى ملخصا.

وفي فتاوى قاضيخان: إن قرأ القرآن عند القبور، إن نوى بذلك أن يؤنسهم بصوت القرآن، فإنه يقرأ، فإن لم يقصد ذلك، فالله تعالى يسمع قراء ته حيث كان. انتهى، (۱)

• • •

⁽١) سباحة الفكر في الجهر بالذكر، مجموعة رسائل اللكنوي ٣/ ٤٧.

مديث ابن مرهيس ايك تعارض كاحل:

حفرت ابن عمر کی مر فوع مدیت امام خلال تو اس طرح نقل کرتے ہیں کہ قبر کے مربانے سورة بقر ہ کا اول پڑھا جائے ، لیکن اس مدیث کو امام طبر الی اور امام بیکل آنے جو نقل کیا ہے ، اس میں یہ ہے کہ قبر کے سرمانے سورة قاتحہ پڑھا جائے۔ اس کے بارے میں بطاہر یہ کہا جا سکتا ہے کہ صحح روایت وہ ہے جس میں سورة بقر وکا اول ہے ، جس میں سورة نقر کا ذکر ہے وہ ورست نہیں ہے ، یا تو یہ ننے کی خلطی ہے اور یا کی راوی کی زیادتی ہے ، اس کی وجہ یہ ہے کہ امام بیکل کی شعب الإیمان اکی روایت جو صاحب سکتو ق نے نقل کی ہے ، اس میں سورة بقر و کے اول کا ذکر ہے۔

اس بات کی ولیل یہ مجی ہوسکتی ہے کہ حضرت کبلان کی روایت میں مجی سور ہ بقر ہے کہ حضرت کی روایت میں مجی سور ہ بقر ح کے اول کا ذکر ہے ، اور خود ابن حمر مجی لمام خلال کی روایت کے مطابق مجی ای طرح ہے۔



خلامه بحث:

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس مقالے کے مباحث کا ظلامہ فیش کیا جائے،
کو تکہ اصل مقالے میں ایک فاص ترتیب کے ساتھ ہر ایک حوالے درج کیا گیاہے، جس
میں دقت اور جھتی کا خیال رکھا گیاہے ، ہو سکتا ہے کہ ہر قاری تمام معمون کو ذہن میں
رکھنے میں کا میاب نہ ہو، اس لیے ظلامہ میں ایک ہی جگہ میں تمام مبارات کا حاصل نقل
کر دیا جاتا ہے، تفصیل معلوم کرنے کے لیے اصل مقالے کی طرف رجوع مجی کیا جاسے
گا۔

ا- مدين دوايات: كالى مديث:

وفن کے بعد قبر کے پاس سورت بقرہ کا اول آخر پڑ صنا دوامادیث سے ابت ہے، ایک معزت کیلاج رضی اللہ منہ کی مرفوع دمو قوف روایت ہے:

مر فوع روایت امام طبر الی ف معم كبير على نقل كى ب جويه ب:

وعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي:
يابني! إذا أنا مِتُ فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى
ملة رسول الله، ثم سن علي التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة
البقرة وخاتمتها، فإني سمعت رسول الله على يقول ذلك.(١)

⁻⁽١) المجم الكبير للطبران ١٠٨/٤.

مبدائر من بن طاء بن نجلاج له والدعلاء انقل کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ محد سے میرے بین والد علاج نے فرمایا کہ اے میرے بین اجب می مرجادی ، وقعی سنة رسول الله ، اوجہ کھ میں رکھ دینا ، اور یہ دعا پڑھنا ، وسل الله وعلی سنة رسول الله ، اور میرے مرائے سورت بقرہ کا اول وآخر پڑھنا، کو کلہ میں نے رسول الله مناج ، دہ کی فرماتے تھے۔"

مو توف روایت کو الم می بن معین، الم خلال، الم الا کال، الم بیتی اور الم ابن مساکرے نقل کیا ہے ، جویہ ہے:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن علي التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك». (١)

ترجمہ: "مہدالرحمن بن علاء بن لجلاج اپنے والد طلاء سے نقل کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ جمعے سے میرے جا جب ا

⁽۱) تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري ۲/ ۳٤٦، حديث: ۵۲۳۸، كتاب القراءة عند القبور للخلال ص۸۷، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة ٤/ ٢٢٧، السنن الكبرى للبيهقي ٥/ ٤٠٤، تاريخ دمشق لابن عساكر ۲۲۷/۵۳.

ی مرجادی، توجیے لحدی رکھ دینا، اوریہ دعا پڑھنا ، ابسہ الله وعلیٰ سنة رسول الله اور میرے مربائے سورت بقره کا اول وآخر پڑھنا، کو تکہ یس نے مبداللہ بن مرہے ساہ، دو کی فرماتے تھے "۔

مر فوح اورمو توف روایت می تخلیق:

مر فوع اور مو قوف کے بارے میں ایک تعلیق علامہ عبد اللہ فحاری نے یہ بیان کی ہے کہ مر فوع روایت معزت کا ای ہے جو صحابی ہیں اور مو قوف روایت معزت علاء کی ہے جو تابعی ہیں اور مو قوف روایت معزت این عمر کے شاگر دہیں۔ دو سری تعلیق یہ ہے کہ معزت کی ہے جو تابعی ہی مر فوع نقل کرتے ہیں اور مجمی مو قوف نقل کرتے ہیں۔

مديث كالسادى عم:

طامہ نووی نے دکتاب الاذکار ، على ، طاف ابن جمر نے دامالي الاذکار ، على طامہ نووی نے دامالي الاذکار ، على طامہ ابن طان نے دالفتو حات الربانية ، على علامہ شوكانى نے دتحفة الذاكرين ، على مقلد عالم نواب صدیق حسن خال نے دنزل الابرار ، على علامہ مبداللہ فياري نے دالرد المحكم المتين ، اور دالحاوي في الفتاوي ، على علامہ تلفراحم مثانی نے داعلاء السنن ، على اس مدے کو حسن کا درجہ دیا ہے۔

اور علامہ نیویؒ نے وآثار السنن، یم، اور علامہ ظفر احمد حیالؒ نے وإعلام السنن، یم، اور علامہ میں، اور علامہ مر فراز خان صغر ؒ نے وسماع موتی، یم، اور علامہ وہی سلیمان غاوی حظہ اللہ نے وارکان إسلام، یم اس مدیث کو میح قرار دیاہے۔

علامہ بیک نے امجمع الزوائدہ عمل، طامہ سائی شامی نے اسبل الهدی اللہ علی مار فیر مقلد طامہ عبداللہ مبارکوری نے دالمرعاۃ شرح المشکاۃ عمل اس مدیث کے تمام رادیوں کو ثقتہ قرار دیا ہے۔

جبکہ ای شدے ایک دوسری روایت کو طامہ منذریؓ نے التوغیب والتوحیب، می ولاباس به، (اس می کوئی جرح نہیں) سے تعبیر کیا ہے۔

اور ای سدے ایک روایت کو فیر مقلد طامہ عبد الرحمن مبارکوری نے اتحفة الاحوذي، من حسن قرار دیاہے۔

اس کے علاوہ علاہ کی ایک بڑی تعداد نے اس مدیث سے استدلال کیا ہے ، یاذ کر کیا ہے اور کسی تسم کی جرح نہیں گی ہے ، اس کے لیے مجھلے منات ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں۔

اصل مقالے عن اس مدیث کے داویوں کے طالت تنصیل سے نقل کر دیے ہیں،
ایک داوی عبد الرحمٰن بن العظاء بن مجلائ کی وجہ سے
بعض دعرات نے چو تکہ اس مدیث کو ضعیف قرار دیا ہے، اس لیے اس داوی کے بارے
عیں کمل تنصیل سے مختلو کی ہے۔ عبد الرحمٰن بن العظاء کے بارے عیں حقد عن ائرہ فن
عن کمل تنصیل سے مختلو کی ہے۔ عبد الرحمٰن بن العظاء کے بارے عیں حقد عن ائرہ فن
نے کوئی جرح نہیں کی ہے بلکہ اس سے سکوت اختیار کی ہے، اور اس قاعدے کی قور تک کی
مئی ہے کہ حقد عن ائر فن کسی داوی کے بارے عیں سکوت اختیار کریں اور اس داوی
سے مکر دوایت منقول نہ ہو تو ان کا سکوت تو ثیق شار ہوگ۔ اس کے علاوہ عبد الرحمٰن بن
العلاء کے بارے عیں علامہ ابن حبان نے قواہت کی تصریح مجی کی ہے ، اور تو ثیق عیل
علامہ ابن حبان متفر د ہو تو اس کا کیا تھم ہے اصل مقالے عیں اس پر مجی مختلو کی ہے، اور
ائر فن سے نقل کیا گیا ہے کہ یہاں ان کی تو ثین کا اعتبار ہے۔ اس کے علاوہ عبد الرحمٰن

عن العلاء كو ما فقا ابن جرت متبول كها ب، اور متبول ك بار على ان ك قاعد ك تخر تكى به كر جس راوى ب روايات كم منقول بول اور اس يركونى جرح ابت نه بوتو اگر ان كى روايات كم منقول بول اور يه تو تُتَى كاجله به اور اگر متالع اگر ان كى روايات ك متابع بول تو وه راوى متبول به اور يه تركا اس كه ليه متبول كا لفظ نه بول تو لين بوگا ، اور يه جرح كا كله به مانقا این جره كا اس كه ليه متبول كا لفظ استمال كر نا اور خود مملى طور پر اس كى روايت كو حسن قرار و ينا دلالت كر تا به كه ان كه نزد يك يه تحته اور سند متبول به -

اس کے طاوہ عبد الرحمن بن العلاء کو علامہ ابن شاہین نے بھی ثلات میں ذکر کیا ہے ، جس کے بعد تو ان کی ثلابت میں کو کی فٹک باتی نہیں رہتا۔

دومرى مديث:

اوردوسری مدیث معرت مبدالله بن مررض الله عنهای مرفوع مدیث بان کید مدیث(۱) عام خلال [۱۳۳۰ه/۱۱سه]، (۲) عام طبر انی [۲۲۰ه/۲۳۰ه] اور (۳)عام بیخی [۱۸سه /۸۵سه] نے روایت کی ہے۔ طاحظہ ہو:

الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت ابن عمر، قال: سمعت النبي على يقول: إذا مات

أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبره. (١)

[ترجمه]" مطاء بن المي رباح كل فرمات بي كه عمل في ابن عمر الم سنا، وه فرمار به تحد كه عمل في ابن عمر الم سنا، وه فرمار به تحد كه عمل في كريم من المنظم سنا، وه فرمار به تحد كه جب تم عمل سن كى كا انتقال به وجائد، تواست زياده وير روك ندر كمواس كو قبركى طرف جلدى له جاز، اور قبر براس كري جانب سورت بقر وكاثر وح، اور پاكل كي پاس سورة بقر وكا آخرى حصد پر فو"۔

بردايت مو قوف عيام فوع؟

یہ روایت مرفوع ہے ، مو قوف نہیں ہے ، یعنی اس میں نی کریم ملکھ اُلے کے قول کا ذکر ہے ، صاحب ملکوۃ نے دمشکوۃ شریف ہیں یہ صدیث نقل کی ہے ، اور لکھا ہے کہ امام بھی فرماتے ہیں کہ صحیح یہ ہے کہ یہ موقوف ہے ، لیکن صاحب ملکوۃ سے کہ امام بھی گانی بات مجھے میں تمائح ہوا ہے ، امام بھی آئی روایت کومرفوع نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ یہ روایت ہمیں موقوف ہی بھی گئی ہے۔

مدعث كالسنادي عم:

· مانظ این عجر نے افتح الباری ش یہ صدیث لنل کرکے اس کی ستد کو حسن در ہے کا قراردیا ہے ، البتہ طامہ بیٹی نے امجمع الزوائد، ش اس کی ستد کو ضعیف

⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٨٨، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ١/ ٢٩٢. كلاهما للخلال، المعجم الكبير للطبراني ٦/ ٢٥٥، شعب الإيهان للبيهقي ٢ / ٤٧١،٤٧٢.

قرار دیاہ۔ اس مدیث کے سد کے راویوں میں دو راویوں پر جرح معقول ہے، ایک یکی بن عبد اللہ بابتی ہے، جس کو متعدد محد ثین نے ضعیف قرار دیا ہے، اوردد سرے راوی ایوب بن نہیک ہے، جس کو متعدد محد ثین نے ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ بظاہر مافقا ابن ججر اور علامہ بیٹی کی باتوں میں یوں تعلیق ہو سکتی ہے کہ ذکورہ راویوں کے بارے میں جرح زیادہ سخت نہیں ہے اس لیے ان کے نزویک ہے می کے درجے سے حسن کے درجے مک آگل۔ یادوسری تعلیق یہ ہو سکتی ہے کہ مافقا ابن جر نے صدے کھلاح کی وجہ سے اس کو حسن کا یادوسری تعلیق یہ ہو سکتی ہے کہ مافقا ابن جر نے صدے کھلاح کی وجہ سے اس کو حسن کا درجہ دیا اور اس کو اس کے لیے شاہر بنایا۔

۲- قبرستان على مطلق طاوت قرآن كے جواز كي احاديث:

اس کے تحت ان امادیث کا مجی جائزہ چیش کیا گیا، جن عمل مردے کے پاس یا تبرستان عمل سورة ﴿ الْهَنكُمُ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللهُ اللهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللهُ اللهُ

پہلی مدیث:

پہلی مدیث یہ ہے کہ حضرت معمل بن یہ رفسی اللہ مند فرماتے ہیں کہ نبی کریم میں مدیث یہ جا واقر آوا بت علی موتاکم اکہ مردے کے پاس مورة بت پڑھا کرو۔ یہ صدیث امسند آحدہ اسنن آبی داودہ اسنن ابن ماجه وفیرہ ش کے ، اور اس کی شد کو علامہ ابن حبان اور علامہ سیو طی نے می قرار دیا ہے ، اور علامہ ناس کو حسن قرار دیا ہے ، جبکہ لمام حاکم اور علامہ ذہی نے اس پر سکوت فرمایہ ابنائی نے اس کو ضعیف قرار دیا ہے ، لیکن علامہ محمود سعید محدوح نے فرمایہ ابنائی ہے اس کو ضعیف قرار دیا ہے ، لیکن علامہ محمود سعید محدوح نے فرمایہ ابنائی ہے اس کو ضعیف قرار دیا ہے ، لیکن علامہ محمود سعید محدوح نے

ان پر رو کیا ہے اور تفصیل کے ساتھ اس کے طرق اور شواہد نقل کر کے اس کو حسن قراردیا ہے۔

ای مدیث کی تشریح علی طامہ این حبان نے وصحیح ابن حبانه علی اکھا
ہے کہ اس مدیث علی مروے ہے مراد قریب المرک فخص ہے ، لیکن طامہ محب الدین طبری نے دغایة الإحکام ہ علی ان پررد کیا ہے کہ یہ مدیث قریب المرک فخص ادر مردے دونوں کے بارے علی مغید ہے۔ ادر حافظ ابن جر نے بحی دالتلخیص الحبیر ، علی علامہ طبری کا یہ رد نقل کیا ہے۔ ادر طامہ منعائی نے دسبل السلام ، علی تکھا ہے کہ حیکا یہاں مراد مردہ ہے البت مجازا اس کا اطلاق قریب المرک پر مجی درست ہے۔

دومرى مديث:

دومری مدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرماتے ہیں کہ نی کریم منگانی ہے فرمایا امن دخل المقابر فقراً سورہ بت خفف عنهم یومئذ، و کان له بعدد من فیها حسنات، [ترجم] "جو تبرتان می داخل ہوجائے،اور سورت یس کی حاوت کرے، تومردوں کا عذاب اس ہے کم ہوتا ہے،اور مردوں کی تعداد کے بقدر اس کو نکیاں کمتی ہیں"۔

یہ مدیث طامہ تعالی نے لئی ہ تفسیر ہ بھی اورامام ظال کے شاکر و علامہ عبد العری نے دالت کر اللہ عبد العری نے دالت کر ق فضل الاذکار ہ بھی نقل کی ہے۔ طامہ حاوی کو چو تکہ اس کی شد نہیں لی تھی اس لیے انہوں نے پورے جرم کے ساتھ اس مدیث کو دالاجو بة ال رضیة ہ بھی موضوع نہیں کہا، البت این

اس خیال کا اظہار فرایا ہے کہ یہ صدیث موضوع ہے۔ لیکن اس کی جو سند وتفسیر ثعالبی ایم ہو موضوع ہے۔

تیری مدیث:

تیمری مدیث یہ کہ حضرت ابو بمر صدیق ہے مروی ہے کہ نی کریم مالی ہے فرایا امن زار قبر والدیہ کل جمعة فقراً عندهما اوعنده بت غفر له بعدد کل آبة او حرف، [ترجم] "جو برجعہ کے دن اپنے والدین یا ان می سے ایک کے قبر کے پاس سورة بتر پڑمتاہ، اللہ تعالی برحرف کے بدلے اس کی مغفرت فرماتے ہیں"۔

ال مدیث کو طامہ ابو الشیخ نے «طبقات المحدثین» على ، اور طامہ ابن عدی نے «الکامل» علی نقل کیا ہے۔ طامہ ابن الجوزی نے «الموضوعات» علی اس کو موضوع قرار دیا ہے ، لیکن طامہ سیوطی نے «المنکت الدیعات» علی ان پر رو کیا ہے کہ یہ موضوع نہیں کو تکہ اس کا شاہہ ہے ، لیکن طامہ احمہ فحاری نے «المداوي» علی طامہ سیوطی پر رو کیا ہے کہ جو شاہ ہے اس علی ضعف شدید در ہے کا ہے اور شواہد اور متابعات کے لیے یہ ضروری ہے کہ ضعف شدید در ہے کانہ ہو۔

چ تی مدیث:

جو تمى مديث يه ب كه حفرت على معقول ب كه بى كريم مَا فَيْمُ اللهُ فَرايا همن مر بالمقابر فقراً ﴿ فَلْ هُوَ اللهُ أَحَدَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات، [تجمه] "جو تبرسان ب گذرے، اور گیارہ مرتبہ سورت ﴿ فُلْهُ وَ اَمَّةُ أَحَدُ ﴾ کی طاوت کرے، چراس کا اُورے مار کے بات کے اس کا اُورے مورد کی اس کا اُوری کی تعداد کے بفتر نیکیاں ملتی ایس "۔

ال صدیث کو طامب حسن ظال نے افضائل سورة الإخلاص عمل اور طامه دیلی نے التذکرة عمل اور طامه دیلی نے التذکرة عمل اور طامه مرافق نے "عاری قروین" عمل لقل کیا ہے۔ اس صدیث کی جوسندہ وہ موضوع درج کا ہے ، کیو کلہ اس عمل دو گذاب راوی جی، حیا کہ علامہ ساوی نے الاجوبة المحرضية و عمل فرایا ہے۔

بانج يل مدعث:

پانچین مدیث یہ ہے کہ حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ نی کریم مُلَا اللہ فرمائے ہیں کہ نی کریم مُلَا اللہ فرمائے کرمائے کے سفارش کرمائے ہے۔

یہ مدیث طامہ زنجائی نے والفوائد، علی روایت کی ہے، اور ان سے طامہ سیوطی و شدح الصدور، علی نقل کی ہے۔ چوکلہ اس مدیث کی شد معلوم نہیں ہو سکی، اس لیے اس پر کمی مشم کا عم نہیں لگایا جا سکا۔

م بی مدیث:

جمی مدیث یہ ہے کہ الم شیق فراتے ہیں وکانت الانصار إذا مات لمم المبت المبت المنصار إذا مات لمم المبت اختلفوا إلى قبره يقرهون عنده القرآن، [ترجم] "معرت شیق فراتے ہیں کہ انسار محابہ کرام کے ہاں جب کوئی فوت ہوجاتا، توده اس کے قبر کے ہاس آتے ہے: ادر قرآن کی خلات کرتے تھے"۔

یے روایت قام خلال والقراءة عند القبور ، می نقل کی ہے، اور ومصنف ابن أبي شيبة ، می اس کی وضاحت ہے کہ "افسار میت کے قبر کے پاس سور ہ بھر ہ کی الات کرتے ہے ۔۔۔ العادت کرتے ہے ۔۔۔

اس روایت میں مجالدین سعید راوی ہے جس کی وجہ سے بیر روایت ضعیف ہے ، البتہ قبر کے پاس سورة بقرہ کے جو از کے بارے میں حضرت الجلائج اور حضرت ابن عمر کی روایات کی وجہ سے اس مدیث کو بھی تقویت الی جاتی ہے ۔ نیز اس مدیث سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ قبر کے پاس قر آن پڑھنے کا عمل صحابہ کرام میں رائج تھا۔

سالوي اور آخوي مديد:

" آبادی امداد الاحکام" می علامہ ظفر احمد حثاثی نے دوروائیوں کو نقل کر کے لکھا کہ یہ دونوں گابت نہیں ہیں، پہلی مدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرماتے ہیں کہ نی کریم منطق کی است نہیں ہیں، پہلی مدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرماتے ہیں کہ نی کریم منطق کی خرمات ہتر لیکر ہر ایک پر سورۃ اظلامی تمن مرتبہ پڑھے اور میت کے سمانے رکھے، تواللہ تعالی اس کو عذاب قبرے نجات دے گا۔

مدیث کے الفاظ میریں:

وأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال قال رسول الله على: من أخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد قل هُوَ آقَهُ أَحَدُ ثلاثا ثم يضعها جانب رأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبر الخع.

اس مدیث کو الم ماکم کی طرف منوب کی گئی ہے ، ان کی کتاب امستلوك حاكم ، هستدوك ماكم کی طرف منوب کی گئاب المستلوك حاكم ،

اوردومری مدیث اکتاب النورین اے حوالے سے جویہ ہے کہ " جو قبر کی می اور اس پر مورة آلفدر سات دفعہ پڑھے اور قبر می ڈال دے تو قبروالے کو عذاب نہیں ہوگا'۔ لیکن یہ صدیث مجی نہیں ال سکی صدیث کے الفاظ یہ ہیں:

همن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه سورة اَلْقَدْدٍ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبر».

لوي مديث:

نوی مدیث معرت ابولامد معتول ب که حضور ملافظ سے ایک مدیث می یہ ابت ب کہ آپ نے لبی بی معرت ام کاوم کے قبر میں رکنے کے بعد قرآن کی یہ آبیس علاوت فرما کی: ﴿ مِنْهَا خَلْقَنْكُمْ وَفِيهَا نَفِيدُكُمْ وَوَنَهَا خَلْمَ مُنَاوَةً الْفَرَىٰ ﴾ .

آیس علاوت فرما کی: ﴿ مِنْهَا خَلْقَنْكُمْ وَفِیهَا نَفِیدُکُمْ وَوَنَهَا خُلْمَ مُنَاوَةً الْفَرَىٰ ﴾ .

یردوایت دمستدر ک حاکم اور دسن کبری بیہفی اسی میں دوایت کی گئے ۔

مافق این جمر دالتلخیص الحبیر الحبیر المی فرماتے ہیں کہ اس کی مدمدے۔

مافق این جمر دالتلخیص الحبیر المی قرآن یو معنی کی ممانعت کی مدمد،

بنده کو کوئی ایک صدید نہیں لی جس می قبر ستان میں طاوت کا عدم جواز معلوم
ہوتاہو، الہتہ بعض معزات ایک صدیدے استدلال کرتے ہیں کہ قبر ستان میں قرآن ک
طاوت جر نہیں، وہ صدید ہے: الانجعلوا بیونکم مقابر فإن الشیطان یفر
من البیت الذي یقرأ فیه سورة البقرة». (قم النے گھروں سے قبر ستان نہ باؤ،
کو تکہ شیطان اس گھر سے بھاگا ہے، جس می سورہ بقرہ کی طاوت ہوتی ہے)۔ اس کے
مفہوم خالف سے اس طرح استدلال کیا جاتا ہے کہ گھروں میں قرآن کی طاوت کروان
سے قبر ستان نہ بناؤ جہاں قرآن کی طاوت نہیں ہوتی، طال تکہ بے صدید اس حوالے سے
مرت نہیں ہے، اورجواز کی صرت اطاوید کی موجودگی میں صرف احتمال بات

٧- ١١٨٠ اربد:

اس مقالے کا ایک فاص موضوع فراہب فتہد کی مختبن بھی ہے، اس میں فراہب اربعہ : حنفیہ ، مالکیہ ، مثافعیہ ، صنبلیہ کے مسلک کو دلل انداز میں نقل کیا حمیا ہے ، فداہب اربعہ سب کا مفتی بہ مسلک جو از کا ہے۔

۱- نهب کل:

ند ب خنی کے مف اول کے اکابرین جیے الم ابو منیلہ اور ما حبین ہے اس سلسلہ میں کمل وضاحت نہیں ال کی سب سے پہلے طامہ ابن رشید خنی نے وخلاصة الفتاوی میں یہ نقل کیا ہے کہ " اگر کوئی فض اسے بھائی کی قبر کے پاس کی کو قرآن پڑھنے کے بھائے کہ تو یہ اور لام محر کے نزدیک کروہ ہے ، اور لام محر کے نزدیک

کروہ نیس ہے، اور مثال حند نے مام محر کا قول افتیار کیا ہے"۔ لیکن اس بھی اس بات کا حال ہے کہ یہ انتظاف اس خاص صورت سے متعلق ہو۔

اس کے بعد طامہ ابن تیمیہ نے بھی دفتاوی ابن تیمیہ اور دافتضاء الصراط المستقیم میں للم ابوضیفہ کا ذہب کراہت کا نقل کیا ہے ، اور اس کے بعد کی علام نے نقل کیا ہے۔

لیکن ان سب سے مخلف طامہ قرائی ماکی نے والفروق، میں مام ابو منیفہ کا مسلک جو اذکا لقل کیا ہے۔

البت متاخرین احمد حنیدے ہوری صراحت کے ساتھ قبر کے پاس قر آن کی حاادت کا جو از عابت ہے، اور ای کو ملتی به قرار دیا کیا ہے۔ جن میں طامہ قاضی خان، طامہ این ممامہ ما مل قاری، طامہ شر نبالی، اور طامہ شای قابل ذکر ہیں۔

۲- زمساک

کوئی متعددوایت الی بیس فی جس بی ام مالکت قبر کے پاس قرآن پڑھے کا جواز یا عرم جواز معقول ہو، البتہ طامہ این تیمیہ فافتاوی ابن تیمیہ اور دافتضاء الصراط المستقیم ، می لکھاہے کہ " ام مالک فرماتے ہیں کہ میں نے کی کو قبر کے پاس قرآن پڑھتے ہوئے نیمی و کھا"

اول تو ام مالک کے حوالے ہے یہ بھی بات نہیں، اور اگر طامہ این تیمیہ کا یہ حوالہ درست بھی ہو، تب بھی یہ ایک معبوط ولیل نہیں، کو کلہ جب قبر ستان میں حاوت کر نے کی مدے خابت ہے، تو یہ کہاجائے گا کہ ام مالک تک یہ کہائی نیس ہوگ، جس کی بناپر دواس کی ننی فر ارہے ہیں۔

طامه وصبة الزحلى حظه الله هالفقه الإسلامي وأدلته عمل تحرير فرماتے جي كد: "قدما مالكيد كا ذہب جواز كا ہے" كى است متافرين الكيد كا ذہب جواز كا ہے" كى بات هالموسوعة الفقهية الكوينية المس مجى ہے، تاہم اس عمل يہ مجى ہے كہ علام وسوقى الكى نے مطلقا كراہت كا قول التيار كيا ہے۔

س زبس ثانی:

الم شافی قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز کھتے تھے، ان کے شاکر ورشید طامہ حسن بن صباح ز مغرائی نے ان سے اس کے بارے میں ہو چھا، تو لام شافی نے فرمایا کہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ یہ روایت الم خلال نے سد کے ساتھ ذکر کی ہے ، اور یہ سد مح ہے۔ لہذا طلامہ این تیمیہ کا یہ فرمانا کہ "الم شافی ہے اس سلسلہ میں کچھ شابت نہیں" اور طلامہ المبائی کا لام شافی ہے ذکورہ بالا روایت نقل کر کے اس کی صحت میں فک کرنا ورست نہیں، اس سلسلہ کی جو تحقیق مقالے میں کی گئے وہ طاحظہ کرنے کا تالی سلسلہ کی جو تحقیق مقالے میں کی گئے وہ طاحظہ کرنے کا قالی سلسلہ کی جو تحقیق مقالے میں کی گئے وہ طاحظہ کرنے کے قابل ورست نہیں، اس سلسلہ کی جو تحقیق مقالے میں کی گئی ہے وہ طاحظہ کرنے کے قابل

ذہب شافعیہ کے مقتدر علام نے مجی قبر کے پاس قر آن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، جن می طامہ بیعلی، طلامہ نووی، طامہ ابن جرآ، علامہ سیوطی تا بل ذکر ہیں۔

ام نووی ارباض الصالحین می ام شافی سے یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ دفن کے بعد قبر پاس اگر ہورا قرآن فتم کیا جائے تو یہ زیادہ بہتر ہے، ایما معلوم ہوتا ہے خبب شافی می اس پر عمل مجی چلا آرہا تھا، چنانچہ علامہ ذہبی شافی اس پر عمل مجی چلا آرہا تھا، چنانچہ علامہ ذہبی شافی اسیر اعلام النبلاء، می مشہور شافی عالم علامہ خلیب بغدادی کے ترجمہ میں کھتے ہیں: کہ (وفات کے بعد) ان کی قبر پرکی قرآن فتم کے محے، اوراس پرکی شم کارونہیں کیا۔

یر ندمب طنل:

امام احمد بن حنبل شروع شروع من قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے عدم جواز کے قائل ہے، چانچہ ان کے شاگر دلام الاواور نے ان سے احسانل الإمام احمدہ شی عدم جواز لقل کیا ہے، لیکن بعد علی جب طامہ محمد بن قدامہ جو بری نے ان کے سائے معزت لیلان کی حدیث چین کی آو انہوں نے رجوع کر لیااور قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیدیا طامہ خلال نے والقراء قائد القبور ایس اس قصہ کو دو شدوں سے انقل کیا ہے، اور وولوں کے شد مسیح ہیں۔ طامہ البائی ام احمد کے رجوع کے قائل نہیں مال ت جو تکہ ان کو نہیں سائے لمام خلال کی صرف ایک شد ہو، اوراس شد کے راویوں کے مال کی مرف ایک شد ہو، اوراس شد کے راویوں کے مالت بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے مالت بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی ذکر کے ہیں، اور دومری شد کے راویوں کے حالات بھی خر تیول کی جاسے۔

اس کے علاوہ لمام احمد بن صبل کے رجوع کے بارے بیس تین اور روایتیں بھی نقل کر دیئے گئے ہیں۔ نیز صبل ند مب کے جید علاء مجی لمام احمد کے رجوع کے قائل ہیں، جن میں سے علامہ ابن قدامہ تا بل ذکر ہیں۔

اس مسلے سے متعلق علامہ ابن تیمیہ منبل کے قدمب کی مجی جمتیق نقل کردی گئ ہے، انہوں اس مسلے کو لہی کتاب وافتضاء الصراط المستقیم ہی تنمیل سے ذکر کیا ہے، لیکن انہوں نے اپنا مسلک بالکل واضح طور پر نقل نہیں کیا، بظاہر ان کا مخار مسلک اگر بیان کیا جائے تو وہ یہ ہے کہ قبر کے پاس دفن کے بعد تو قرآن پر منا چو کلہ ابت ہے، لہذایہ پر مناتو جائز ہے، اور بعد میں باری باری آکر قرآن پر منے کی عادت والنا ناجائز ہے۔

حنبل علاه بس ام خلال کامقام بہت بلند ہے، ان کو ذہب حنبل کا جا مع اور مدون کہا جا تا ہے، ان کو دام احمر کا زمانہ مجی طل ہے، تا ہم وہ ان نے ایک واسط سے شاگر دہیں، اس لحاظ سے دام خلال جو دام احمر کا مسلک نقل کریں گے اس بھی زیادہ وزن ہوگا، دام خلال نقل کریں گے اس بھی زیادہ وزن ہوگا، دام خلال نقر کے پاس قر آن پڑھنے کے جو از کے بارے بھی مستقل کتاب تکمی ہے والقر ام عند القبور ، اور دام احمد سے کی روایات شد کے ساتھ نقل کے ہیں، جس می وہ جو از کے قائل ہی اور ان می ان کے رجو ح کا ذکر ہے۔

۵-ملاء رہے بندے آراء و فاوی:

اکابر علاہ دیج بند کے قاوی اور تصانیف کی طرف ہمی رجوع کیا گیا، اکابر علاہ دیج بند اگر چہ حنی ند بہ سے تعلق رکھتے ہیں، اور حنیہ کا مفتی بہ مسلک پہلے بیان ہو چکا، تاہم خصوصیت کے ساتھ ان کی عہارات ہمی نقل کروی گئیں۔ چنا نچہ مفتی رشید احمہ کنگوئ نے "فاوی رشید ہے" میں، مولانا اشرف علی تھافوی نے "احداد الفتاوی" میں، اور مفتی کفایت المند نے "فاوی دارالعلوم کفایت المند" نے "فاوی دارالعلوم دیے بند" میں، مفتی محود حسن کنگوئ نے "فاوی محود ہے" میں، مفتی رشید احمد لد حمیافی "فی احسن الفتاوی" میں، مولانا سر فراز خان صفور نے "راہ سنت" اور "سام موتی" نے "اور "سام موتی" میں اور مفتی محمد تقی مثانی صاحب مُدخلله نے "ورس ترخی" میں قبر کے سرانے میں اور مفتی مجانب مورة ہم ما اول وآخر پڑھنے کو جائز اور گابت قرار دیا ہے۔

فهرسُ المَراجع والمَصَادر

- آثار السنن، علامه محمدین علی نیموی، مکتبه حسینیه مردان.
- الآيات البينات في فضائل الآيات، مولانا فيصل ندوي، دارالفيحاء بيروت.
- إتقان الصنعة في تحقيق معنى البدعة، علامه عبدالله الغياري، طبع عالم
 الكتب.
- أثر الحديث الشريف في اختلاف الأثمة الفقهاء، علامه محمد عوامه، طبع دار البشائر بيروت.
 - الأجوبة المرضية للأسئلة الحديثية، للسخاوى، مكتبة الرشد رياض.
 - ٦. أحسن الفتاوى، مفتى رشيد أحد، إيج أيم سعيد كراچي.
- ٧. أحكام الجنائز تأليف: علامه ناصراًلدين الباني ، المكتب الإسلامي بيروت.
 - أدلة الحنفية، حبيداته البهلوي، دار ابن كثير دمشق.
 - الأذكار، علامه نووي، طبع دارالكتاب العربي بيروت.
 - ١٠. أركان الإسلام، علامه وهبي سليهان خاوجي، دارالبشائر بيروت.
- اشعة اللمعات شرح مشكاة (فارسي)، شيخ عبدالحق عدث دهلوى،
 مجيديه ملتان.
 - ٠.١٢ الإصابة في تمييز الصحابة، ابن حجر العسقلان، دارالفكر ببروت.
 - ١٣. [علاه السنن، علامه ظفر أحد عثان، إدارة القرآن كراجي.
 - 18. اقتضاء الصراط المستغيم، علامه ابن تبعيه حنبل،
- الإمتاع بالأربعين المتباينة المساع، لابن حجر العسقلان، طبع: دارالكنب العلمية بيروت.
- ١٦. إمدادالاحكام، تأليف: مولانا ظفر أحدمثهاني، طبع: دارالمعارف كراجي.
 - ١٧. [مدادالفتاوي، تأليف: مولانا أشرف على مهانوي دارالمعارف كراچي.

- ١٨. الأمربالمعروف والنهي عن المنكر، إمام خلال، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ١٩. إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون ، اسهاعيل هاشا، دار إحياه التراث.
 - ٠٠. البحر الرائق شرح كنز الدقائق تاليف: علامه ابن نجيم، رشيديه كوته.
 - ٢١. تاريخ الإسلام ، تأليف: حلامه ذهبي، دارالغرب الاسلامي بيروت.
- ۲۲. تاریخ أسهاه الثقات عن نقل عنهم العلم، ابن شاهین، تحقیق عبد المعطي القلعجی، دارالکتب العلمیة بیروت.
- ٢٣. ثقات ابن شاهين، تحقيق صبحي السامراتي، طبع الدار السلفية
 ١٤٠٤هـ.
 - ۲٤. تاريخ دمشق، تأليف: إمام ابن عساكر، دار الفكر بيروت.
 - ۲۵. التاربخ الكبير، تأليف: إمام بخارى، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٢٦. تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري طبع: دار القلم بيروت.
- ٢٧. التبيآن في آداب حملة القرآن تأليف: علامه نووى، طبع: الرحيم اكيدمى
 كراتشى.
- ۲۸. تحفة الأحوذي شرح سنن الترمذي، علامه مباركپورى، دارالفكر بروت.
 - ٢٩. تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين تأليف: علامه شوكاني.
 - تعقيق الأمال فيها ينفع الميت من الأعمال، للعلوى المالكي.
- ٣١. التدوين في أخبار قزوين تأليف:علامه رافعي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٣٢. التذكار في أفضل الأذكار تأليف: إمام قرطبي، دار البيان دمشق.
- ۲۲. الترغیب والترهیب للمنلری، تحقیق إبراهیم شمس الدین، طبع باکستان، وتحقیق الالبانی، مکتبة المعارف، الریاض.
 - ٣٤. التعليق الصبيح شرح مشكاة المصابيح، مولانا محمدإدريس كاندهلوي.
- ٣٥. التعريف بأوهام من قسم السنن إلى صحيح وضعيف، تأليف: علامه محمود سعيد عمدوح، دار البحوث دبئ.
 - ٣٦. تفسير الإمام الثعلبي،

- ٣٧. نفهيم المسائل، مولانا كوهر الرحن صاحب، طبع: تفهيم القرآن مردان.
- ۳۸. تقریب التهذیب، تألیف: علامه ابن حجر حسقلانی، تحقیق محمد عرامه، دار الیسر بیروت، وطبع قدیمی کراچی.
 - ٣٩. التلخيص الحبير، تاليف:علامه ابن حجر عسقلاني،
 - ٠٤٠ تهذيب التهذيب، علامه ابن حجر مسقلاتي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٤١. تهذيب الكهال، تأليف: علامه مزى، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٤٢. الثقات، تأليف: علامه ابن حبان، حيدرآباد الدكن.
- 27. ثلاث رسائل في استحباب الدعاء ورفع اليدين فيه بمدالصلوات المكتوبة، مكتب المطبوعات العربية بيروت.
- الجرح والتعديل، تأليف: ابن ابي حاتم الرازي، دار الكتب العلمية
 بيروت
 - ٤٥. جع الوسائل شرح الشيائل، ملا على قاري، (مكتبة الشامله).
- 87. حاشية نورالإيضاح، تأليف: مولانا إعزاز على، نوراني كتب خانه بشاور
 - ٤٧. الحاوي في فتاوى الحافظ الغياري، طبع: دارالأنصارقاهره.
 - ٤٨. الحرز الثمين بشرح الحصن الحصين، ملاعلي قاري، لكهنو هندوستان.
 - ٤٩. حياة الصحابة، تحقيق الباره بنكوى، كتب خاته فيضي لاهور.
 - ٥٠ حياة الصحابة، تحقيق بشار عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- حباة الصحابة، أردو ترجه مولانا إحسان الحق، كتب خانه فيضى لاهور.
- وته. خلاصة الفتاوى، تأليف: علامه طاهر بن رشيد، طبع: مكتبه حبيبيه
 كوتته.
 - ٥٢. خلاصة تذهيب التهذيب، للخزرجي، مكتب المطبوعات بيروت.
- ٥٤. الدراية في تلخيص نصب الرأية، ابن حجر عسقلاني، أثريه شيخويوره.
- الدرالمختار، علامه علاه الدين عمد بن على حصكفي، طبع: إيج أيم سعيد كراچى.
 - ٥٦. ذيل تاريخ بغداد، تأليف:علامه ابن نجار، دار الكتب العلمية بيروت.

- واو سنت، تألیف: مولانا سرفرازخان صفدر، طبع: مکتبه صفدریه
 گوجرانواله.
- ودالمحتارشرح الدرالمختار، تأليف: علامه شامى، طبع: إيج أيم سعيد كراچى.
- ودالمحتار شرح الدرالمختار، تأليف: علامه شامى، طبع دمشق، تحقيق الفرفور.
 - ٦٠. الرد للحكم المتين في كتاب القول المبين، علامه عبداله غيارى، قاهره.
- 71. الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، علامه عبد الفتاح أبوخده، طبع يشاور. .
 - ٦٢. الروح تأليف: علامه ابن القيم، طبع حيدرآباد دكن هند.
 - ٦٢. رياض الصالحين، تأليف: علامه نووي، طبع: قديمي كراجي.
- ٦٤. سباحة الفكر بالجهر بالذكر، اللكهنوى، طبع إيران. وطبع بتحقيق العلامة عبدالفتاح ابو خده.
- ٦٥. سبل الحدى والرشاد في سيرة خيرالعباد، علامه صالحى شامى، إحياء التراث الإسلامى، القاهره.
 - ٦٦. رسبل السلام، للصنعاني، مكتبة المعارف، رياض.
- ٦٧. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، علامه ألباني، مكتبة المعارف رياض.
- ۱۹۸. سیاع موتی، مولانا سرفراز خان صفدر، طبع: مکتبه صفدریه
 گوجرانواله.
 - ٦٩. سنن ابن ماجه، دار إحياء الكتب العربية بيروت.
 - ٧٠. سنن أبي داود،
 - ٧١. سنن الترمذي، مصطفى البابي الحلبي
 - ٧٢. السنن الكبرى تأليف إمام بيهقي، طبع: دارالفكر بيروت.
 - ٧٢. السنن للدارقطني، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٧٤. سير أعلام النبلاء، تأليف: علامه ذهبي، طبع: مؤسسة الرسالة بيروت.

- ٧٥. شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم تأليف: إمام الالكالي طبع: مكتبه إسلاميه مصر ١٤٢٤ هـ.
 - ٧٦. شرح الصدور، تأليف: علامه جلال الدين سيوطي، طبع بشاور.
 - ٧٧. شرح العقيدة الطحاوية، تأليف: علامه ابن ابي العزَّ حنفي، ببروت.
- ٧٨. شرح النقه الأكبر، ملاحل قارى حنفي، طبع: قديمى كتب خانه
 كراچى.
 - ٧٩. شرح لباب المناسك، علامه ملاعلى قارى، إدارة القرآن كراجي.
 - ٨٠. شعب الإيان، تأليف: إمام بيهقى، طبع: مكتبة الرشد رياض.
 - ٨١. 'لشائل المحمدية، للترمذي، مصطفى أحد الباز، مكه مكرمه.
 - ٨٢. صحيح ابن حبان، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٨٣. طبقات الحنابلة، تأليف: قاضى ابن أن يمل حنبل، مكة المكرمة.
 - ٨٤. طبقات المحدثين بأصبهان، تأليف: علامه أبوالشيخ أصبهاني.
 - ٨٥. حمل اليوم والليلة، تأليف: إمام نسائي، مؤسسة الرسالة بيروت.
- ٨٦. غابة الإحكام في أحاديث الأحكام، عب الدين طبرى، دارالكتب العلمية، بيروت.
 - ۸۷. فتاوی ابن نیمیة، مکه مکرمه.
 - ٨٨. فتاوي الدين الخالص، مولانا أمين الله، مكتبه محمديه كنج بشاور.
- ۸۹. فتاوی رشیدیه، تالیف: مفتی رشید احد گنگرمی، طبع: ایج ایم سعید
 کراچی.
 - ٩٠. فناوي عالمكيري، طبع: رشيديه كوته.
 - ۹۱. فتاوی قاضی خان طبع: رشیدیه کوتته.
- ۹۲. فتاری محمودیه، مفتی محمود حسن گنگوهی، طبع: جامعه فاروقیه کراچی.
 - ٩٢. فتح الباري شرح صحيح البخاري، علامه ابن حجر، قديمي كراچي.
 - ٩٤. فتع القديرشرح المدايه، تأليف: حلامه ابن حمام، طبع: رشيديه كولته.

- الفتوحات الربانية شرح الأذكار، علامه ابن علان، طبع: دارالفكر بدوت.
- 97. فضائل سورة الإخلاص تأليف: علامه حسن الخلال (مكتبة الشامله).
 - ٩٧. ١ الفقه الإسلامي وأدلته، وهبة الزحيلي، دارالفكر بيروت.
- ۹۸. الفراءة عند الفبور، تأليف: علامه أبوبكر خلال، دارالكتب العلميه
 بيروت.
- 99. القول البديع في الصلاة على النبي الشفيع، للسخارى، تحقيق عمد عوامه، دار اليسر بيروت.
- ١٠٠. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السنة، للذهبي، تحفيق محمد عوامه، دار القبلة جده.
 - ١٠١. الكامل في ضعفاء الرجال تأليف: إمام ابن عدى، دار الفكر بيروت.
- ١٠٢. كشف الحفاء ومزيل الإلباس عيا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، تأليف: علامه عجلون، مكتبة العلم الحديث بيروت.
- ۱۰۳. كشف الستور عها أشكل من أحكام القبور، علامه محمود سعيد عدوح، دارالفقيه.
- ١٠٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب والمفنون، تأليف: حاجى خليفة ملا
 كاتب چليى، دار إحياء التراث بيروت.
 - ١٠٥. كفايت المفتي تأليف: مفتى كفايت الله، طبع: دارالإشاعت كراجي:
- ۱۰۱. لسان الميزان، علامه ابن حجر، تحقيق أبوغده، مكتب المطبوعات بيروت.

- ۱۰۷. لسان المیزان، تألیف: علامه ابن حجر عسقلانی، تحقیق یوسف مرعشلی،
- ۱۰۸. لسان الميزان، تأليف: علامه ابن حجر عسقلاني، مؤسسة الأعلى بيروت.
- ۱۰۹. لمعات التنقيح شرح مشكاة المصابيح، شيخ عبدالحق محدث دهلوى طبم: مكتبه سلفيه لاهور.
 - ١١٠. المتفق والمفترق، للخطب، دار القادري بيروت.
- ١١١. عجمع الزوائد، علامه نورالدين هيشمي، طبع: دارالكتب العلميه بيروت.
 - ١١٢. المجموع شرح المهذب، علامه نووى، دارالكتب العلمية بيروت.
 - ۱۱۳ المداوی لعلل جامع الصغیر و شرحی المناوی، أحد خاری، بیروت.
 - ١١٤. مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح ، علامه شرنبلالي، دارالقلم حلب.
- ١١٥. مرقاة المفاتيع شرح مشكاة المصابيح تأليف: علامه ملا علي قارى حنفي،
 طبع: دار الكتب العلمية بيروت.
- ۱۱۱. مرحاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح تأليف: علامه عبيدا ماركبورى، جامعه سلفيه بنارس.
 - ١١٧. مسائل الإمام أحمد بن حنبل تأليف: إمام أبو داؤد سجستان،
 - ١١٨. المتدرك للحاكم،
 - ١١٩. مستدالإمام أحد، دار الحديث القاعرة.
- ١٢٠. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار التراث القاهرة.

- ۱۲۱. مشكاة المصابيح تأليف: علامه تبريزى، تحقيق: علامه ألباتى، المكتب الاسلامي بيروت.
 - ١٢٢. مصنف ابن أبي شية، تحقيق: علامه محمد عوامه، إدارة القرآن كراچي.
 - ١٢٣. معرفة السنن والآثار، للبيهقي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ١٢٤. المعجم الكبير، تأليف: إمام طبراني، طبع: دارالكتب الملميه بيروت.
 - 120. المغنى لابن قدامه، طبع: القاهره.
 - ١٣٦. المقنع في فقه إمام السنة أحد بن حنيل، علامه بن قدامه حنيل.
- ۱۲۷. من روى من أبيه عن جده، قاسم بن قطلوبغا، تحقيق باسم فيصل الجوابره، مكتبه المعلاكوبت.
 - ١٢٨. ميزان الاحتدال، تأليف: علامه ذهبي، دار المرفة، بيروت.
 - ١٢٩. الموسوعة الفقهية الكويتية، كوبت.
 - ١٣٠. الموضوعات، تأليف: علامه ابن الجوزى، المكتبة السلفية، مدينه منوره.
- ۱۳۱. نتاتج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار، حافظ ابن حجر، تحقيق حمدي مبدالمجيد السلفي، دار ابن كثير دمشق.
- 187. نزل الأبرار بالعلم المأثور من الأدهية والأذكار، علامه نواب صديق حسن خان.
- 147. نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر، لابن حجر، تحقيق دكتور نورالدين عتر، مطبعة الصباح دمشق.
- ١٣٤. نصب ألرأية في تخريج أحاديث الهداية، تأليف: علامه زيلمي، طبع قديمي.

- ۱۳۵. نصوص ساقطة من طبعات أسهاه الثقات لابن شاهین الدكتور سعد
 الحاشمی، مكتبة الدار بالمدینة المنورة.
- ١٣٦. النكت البديمات على الموضوعات تأليف: علامه جلال الدين سيوطي،
 - ١٢٧. نور الإيضاح، تأليف: علامه شرنبلالي، طبع: دار القلم حلب.
- ۱۳۸. نورالإبضاح، تأليف: علامه شرنبلالي، حاشيه مولاتا إعزاز على، طبع: بشاور.
- ١٣٩. نورالصباح في ترك رفع اليدين بعد الافتتاح، تأليف: مولاتا حافظ حبيب الحدثيروي، طبع زمكتبه قاسميه لاهور.
 - ١٤٠. نبل الأوطارشرح متغى الأخبار، علامه شوكاتي، دارالجيل بيروت.

•••••

الوَقْتُ أَنْفَسُ مَا عُنِيْتَ بِحِفْظِهِ
وَأْرَاهُ أَسْهَ لَ مَا عَلَيْكَ يَضِينُعُ

"آج کا میابی ماصل کرتا آسان ہے۔ اگر تم زندگی علی ترقی کرتا، آگ بر منا چاہتے ہو توزیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرد۔ نیادہ کا کوئی مقابلہ تہیں ہوتا۔ کیا تہمیں جننے کام کا معاوضہ دیا جاتا ہے تم اس سے زیادہ کام کرنے کو تیار ہو؟ تم ایسے کتنے لوگوں کو جانتے ہوجو ماصل ہونے والے معاوضے سے زیادہ کام کرنے کورائسی ہوں؟ اس موال کاجواب کی ہوگا کہ بہت کم لوگ ایسے ہیں "۔

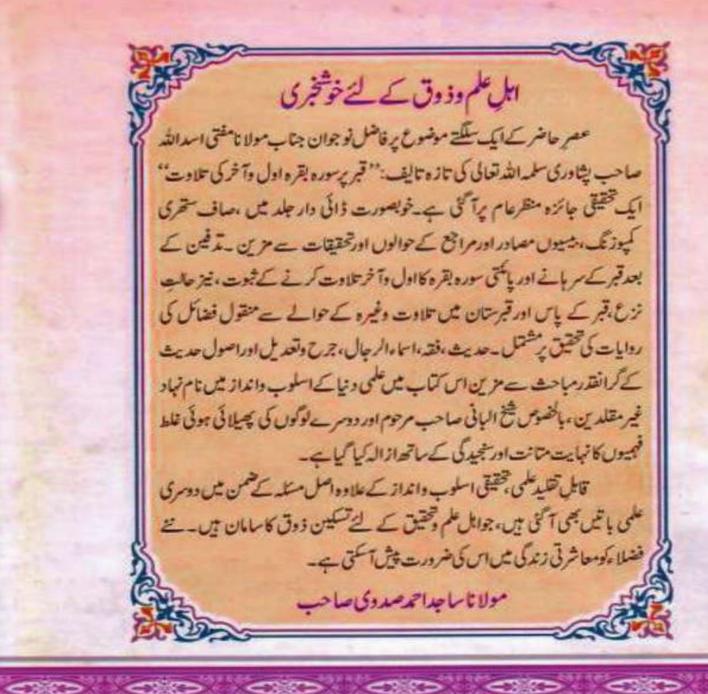
(تم جيت سکتے ہو ص ٩٩) ر

••••



تَالِيْف الْإِمَامِ الْعَكَرَمَةِ الْفَقِيْهِ الشَّيْخُ عَبُدُ الْمَقَ الْحُدِّتُ الدِّهْ لُوی الشِّیْخُ عَبُدُ الْمَقَ الْحُدِّتُ الدِّهْ لُوی (۱۹۲۸/۱۵۸ م ۱۹۲۲/۱۵)

والمنابع المعالية المناف



bobaa-elibrary.blogspot.com